القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة

الاثنين ٥ رمضان – ١٤٠١ هـ – ٦ يوليو (تموز) ١٩٨١ م – السنة العاشرة – العدد ٣٢٨٧ – الكويت.
AL - QABAS, Monday, 6 July 1981, 10th Year, No. 3287 — Kuwait.

١٠٠ فلس



قضية اليوم

المناورات السوفيتية

المناورات السوفيتية – السورية تعني ببساطة أن سوريا ليست وحدها ، وان قوة عظمى تساندها هي الاتحاد السوفيتي .. تماما كما أن اسرائيل ليست وحدها وتساندها القوة العظمى الاخرى وهي الولايات المتحدة الأميركية .

ومن الطبيعي أن ينزعج الاميركيون من تواجد الاسطول السوفيتي في البحر الابيض المتوسط الذي يعتبرونه بحيرة غربية .. ولكن التواجد السوفيتي المتصاعد في المنطقة العربية هو ، بالضبط ، من صنع يدي اميركا نفسها !

وهذا الوضع نشأ نتيجة للسياسة الخرقاء المنحازة كليا الى اسرائيل التي تتبعها الولايات المتحدة جيلا بعد جيل . واذا كانت هذه السياسة قد أدت الى فصل مصر عن العرب (موقتا ان شاء الله) ، فقد دفعت العرب ، في المقابل ، الى اقامة تعاون أوثق مع السوفيت ، لاعادة شيء من التوازن . وسوريا مثلا كانت تقيم تعاونا وثيقا مع السوفيت ، منذ سنوات ، ولكنها كانت ترفض بالحاح توقيع معاهدة صداقة وتعاون معهم . وكانت سوريا تستعيض عن ذلك بالتضامن العربي الذي كانت مصر هي غطاؤه الكبير . ولما خرجت مصر من الصف العربي بتحريض واغراء اميركيين ، لم تجد سوريا بدا من التعويض عن خسارتها لمصر ، بتوقيع الاتفاقية مع الاتحاد السوفيتي .

والعراق ، يسعى حاليا الى تنشيط معاهدة الصداقة والتعاون مع السوفيت ، في محاولة لاحيائها ... واذا استمرت سياسة أميركا المحابية لاسرائيل والمتجاهلة للاماني العربية القومية ، فلن نستغرب أن تشهد الثمانينات اقامة علاقات دبلوماسية سوفيتية مع دول شبه الجزيرة العربية كلها دون استثناء .

القبس

صباح الأحمد عاد متفائلا «لأن الموقف اللبناني يتجه إلى حل»

صعوبات أرجأت «اجتماعات المتابعة» وأعضاء اللجنة يلتقون في ٢٥ يوليو

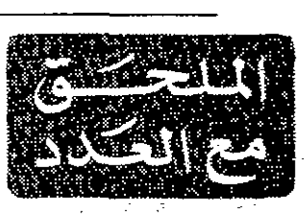
عاد الى البلاد مساء أمس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة مرتاحا لنتائج اجتماعات لجنة المتابعة العربية ومداولاتها التي استغرقت يومين في قصر بيت الدين اللبناني ومتفائلا « لان الموقف في لبنان يتجه الى حل ». وقال الشيخ صباح لدى عودته : « ان اللجنة استمعت الى تصورات واقتراحات قدمها الجانب اللبناني بشأن تحقيق الوفاق الوطني وحل الازمة اللبنانية من الناحيتين الامنية والسياسية » . واضاف : « أن اللجنة ستدرس هذه التصورات تمهيدا لمناقشتها في الاجتماع المقبل في بيت الدين يوم ٢٥ الجاري. واشار الشيخ صباح الى أن اللجنة قدمت تصورات بشأن المسألة اللبنانية.

الوزراء اعضاء اللجنة حاولوا اضفاء اجواء ايجابية على نتائج الاجتماعات واعتبروها مفيدة وبرروا عدم التوصل الى نتيجة ملموسة : « بانه لا يمكن حل عناصر ازمة استغرقت ٧ سنوات بخطوة واحدة بالاضافة الى ان هناك جملة قضايا تستدعي الدراسة والبحث واجراء اتصالات ».

وحده السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية اشار الى صعوبات واجهت اعمال اللجنة، لكنه اكد «اننا لم نصل الى طريق مسدود » بدليل عزمنا على الالتقاء مجددا « ولم يعرف ما اذا كانت الصعوبات هي التي اشار اليها السيد عبد الحليم خدام وزير الخارجية السورية والذي اعلن « ان قضية التعامل مع اسرائيل لم تحل ولذلك اجل الاجتماع » . ام ان هناك صعوبات وعقبات اخرى . لكن الشيخ صباح الاحمد والذي وصف الموضوع بانه « عقبة رئيسية » اكد « ان حسم هذا الموضوع مهم بالنسبة لنا لكنه لن يكون عائقا امام الحل » . بقيت اشارة الى ان اللجنة اضافت الى المواضيع التي تبحثها قضية جنوب لبنان .

● طالع ص ٢١ ●

● صباح الاحمد يودع بطرس (ي.ب)



وزيـر الدولـة : الاتصالات مستمرة مع العراق لاسترداد المتهمين بحوادث التفجير

مجلس الوزراء : اعفاء المقترضين من بنك التسليف من شروط بدل الايجار

● ص ٣ ●

امساكية رمضان

الظهر	:	١١٫٥٣
العصر	:	٣٫٢٧
المغرب	:	٦٫٥٥
العشاء	:	٨٫٢٣
الامساك	:	٣٫١٠
الفجر	:	٣٫٢٠

الاسد يلتقي سعود الفيصل

دمشق – كونا – عرض الرئيس حافظ الاسد مع الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية نتائج اجتماعات لجنة المتابعة . من جهة ثانية علم هنا ان سفير الكويت والسعودية في بيروت سيتابعان اتصالاتهما مع مختلف الأطراف اللبنانية للتحضير لاجتماع المتابعة المقبل .

طهران : بني صدر سيعدم عدة مرات !

طهران – الوكالات – اعلن قاضي المحكمة الثورية هنا حجة الاسلام محمدي غيلاني ان الرئيس الايراني المعزول ابو الحسن بني صدر سيعدم ليس مرة واحدة بل عدة مرات اذا لم يعلن ندمه وتوبته امام الامام الخميني بمناسبة شهر رمضان . وقال غيلاني ان بني صدر خان الشعب وان ابشع ما ارتكبه هو اعلانه دائما عن خضوعه للامام الخميني في الوقت الذي كان يخونه فيه .

في الوقت نفسه قال المدعي العام الايراني ان المتهم الرئيسي في حادث تفجير مقر حزب الجمهورية الاسلامية الذي ادى الى مقتل ٧٤ زعيما ومسؤولا هو عامل في المقر وقد توارى عن الانظار .

● طالع ص ٢١ ●

قلق اسرائيلي من المناورات على الشاطئ السوري

الاسطول السادس يراقب ٨٠ سفينة سوفيتية اتخذت مواقع لها قرب شواطئ اللاذقية

ابدت الحكومة الاسرائيلية قلقا من المناورات البحرية السورية – السوفيتية والتي بدأت امس قرب شواطئ اللاذقية واشار نائب وزير الدفاع الى ان المناورات تثبت أن المعاهدة السورية – السوفيتية « لها مغزى اعمق مما كان يعرف عنها » واشار تسيبوري الى أن النشاط السوفيتي في المتوسط له مغزى خطير ليس بالنسبة لنا فقط بل بالنسبة لاميركا « المهددة بكماشة التعاون بين الاتحاد السوفيتي وليبيا من جهة وبين الاتحاد السوفيتي وسوريا من جهة اخرى » .

لكن مصادر سياسية في تل ابيب اعطت تقويما مختلفا عن ذلك وقالت: « انه ليس لهذه المناورات اهمية كبرى اذ ان السوفيت اجروا مناورات مماثلة في السابق بالاشتراك مع سوريا وقبل ذلك بالاشتراك مع مصر وقرب مرسي مطروح ولم يعلن عنها . واشارت المصادر الى أن الهدف الرئيسي للمناورات هو التشديد على التواجد السوفيتي في المنطقة » .

٨٠ سفينة سوفيتية

● صحيفة « معاريف» قالت ان حوالي ٨٠ سفينة حربية سوفيتية اتخذت مواقع لها قرب ميناء اللاذقية في بداية المناورات . وقالت أن الاسطول السادس المرابط في المتوسط يراقب النشاط السوفيتي عن كثب ، كما اشارت الصحيفة الى أن السفن السوفيتية اتخذت في ابحارها الى اللاذقية مسارا موازيا للشاطئ اللبناني .

بيغن : السلام مع مصر ودول عربية اخرى ستقرره حكومتي المقبلة

واشنطن – القبس والوكالات – كشف مناحيم بيغن النقاب عن اتفاقه مع ٣ احزاب صغيرة تملك ١٣ صوتا في الكنيست تمكنه من الحكم بأكثرية ٦١ صوتا وقال في مقابلة مع محطة تلفزيون « اي.بي.سي » الاميركية وفي برنامج « قضايا واجوبة » وبث مباشرة عبر الاقمار الصناعية : «انني اتوقع تشكيل الحكومة الجديدة في الاسبوع المقبل » . واشار الى انه « معتدل » وليس متطرفا ، واكد ان قضايا السلام مع مصر ودول عربية اخرى ستقرر داخل الحكومة .

وسئل عن موضوع الصواريخ السورية في لبنان فقال ان المبعوث الاميركي فيليب حبيب سيزور منطقة الشرق الاوسط هذا الاسبوع « وسنسأله ماذا حدث للصواريخ » . واضاف « ان الصواريخ ما زالت قائمة ونحن نتوقع ان تزال كما وعدتنا اميركا بان تعود الاوضاع الى ما كانت عليه».

وهدد بيغن مجددا بازالة الصواريخ بالقوة ، وقال « كان باستطاعتنا ان نزيلها في وقت سابق » .

● طالع ص ٢٤ ●

شدة مجانين عقائدية !

بيروت – رويتر – وصف دونالد مكهنري سفير اميركا السابق في الامم المتحدة فلسفة ادارة الرئيس رونالد ريغن بانها « شدة مجانين عقائدية » .

بعد مسح ميداني للأراضي

التربة الكويتية صالحة للزراعة والمشكلة مدى توفر المياه

اكدت مصادر مطلعة ان التربة الكويتية تعتبر من الناحية الفنية صالحة للزراعة لكن تبقى المياه هي المشكلة الاساسية في هذا الخصوص ، مما يعيق التوسع الزراعي على اكثر من نطاق . واشارت المصادر الى ضرورة انشاء مشاريع خليجية مشتركة ، عدا عن المشاريع العربية التي تساهم بها الكويت من اجل تحقيق الامن الغذائي .

المصادر اشارت بعد مسح شامل لتربة الكويت الى ان المشكلة الزراعية الرئيسية تكمن في افتقار البلاد للماء الكافي والصالح للري . ذلك ان المسح اثبت حلا حقيقيا للزراعة ، ويبقى فقط مشكلة المياه .

واشارت المصادر الى ندرة المياه العذبة اللازمة للري ، والى المياه الجوفية والتي تتكون بمجملها من مياه مالحة وهذه عقبة ، اما التوسع الزراعي الكويتي او الاستثمار الزراعي الكبير في الكويت خاصة اذا ما تذكرنا المعقبات الاخرى كنقص الايدي الزراعية المدربة . وبطبيعة الحال فان ما ينطبق على الكويت ينطبق على بقية دول المنطقة منفردة او مجتمعة .

لكن المصادر لا تجد بدا من تشجيع التعاون بين دول الخليج في مجال الزراعة اذ يمكن زراعة اصناف عديدة من المنتوجات الزراعية ، وتشجيع التعاون الخليجي ايضا في مجال الثروة الحيوانية والسمكية ، حيث نجحت التجارب السابقة بهذا الصدد في توفير بعض ما تحتاجه دول المنطقة من لحوم خاصة اللحوم البيضاء ، والبيض والربيان .

وعلى صعيد التعاون الكويتي — العربي قالت المصادر ان انشاء مشاريع من هذا النوع امر يعتبر قيد التنفيذ حاليا حيث يوجد الان ٥٢ مشروعا زراعيا عربيا اعدتها المنظمة العربية للتنمية الزراعية التي تشترك فيها كافة الدول العربية بهدف توفير الغذاء للمواطن العربي .

وابدت المصادر أملها في ان تنفذ تلك المشاريع او بعضها ، كما هي موزعة على الارض العربية بهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي من الغذاء في الوطن العربي .

وكيل التربية بعد عودته من تونس والرياض :

مقر دائم للمركز العربي لبحوث التعليم العالي في سوريا

قرر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، الذي انعقد اخيرا بتونس اختيار سوريا مقرا دائما للمركز العربي لبحوث التعليم العالي . واقترح تعيين الدكتور شاكر مصطفى لرئاسة اللجنة الشاملة للتنمية الثقافية العربية التي يرأسها وزير الدولة عبد العزيز حسين . كما اصدر المجلس عدة قرارات اخرى بشأن وضع خطة مرحلية لتنفيذ قرارات الاستراتيجية العربية للتربية ، وانشاء وحدة للترجمة بالمنظمة ، واجراء تعديلات في الانظمة الداخلية والاساسية للادارة العامة والاجهزة الخارجية ، واقرار مشروع الموسوعة العربية الكبرى .

فقد صرح وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري بعد ان حضر اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بأن المجلس قد اقر العديد من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

تشكيل مجلس ادارة

وقال ان المجلس التنفيذي قد كلف المدير العام للمنظمة بتشكيل مجلس ادارة لصندوق تنمية الثقافة العربية في الخارج ، وكذلك تشكيل مجلس ادارة المركز العربي لبحوث التعليم العالي في الوطن العربي ، كما بحث المجلس موضوع مركزي طرابلس والبحرين ، بحيث يكون كل منهما مستقلا اداريا عن الاخر ويتبع المدير العام مباشرة ، على ان يتم التنسيق بينهما وبين الجهاز العربي لمحو الامية وتعليم الكبار في اطار المجلس الاستشاري بما يحقق مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ .

جدول اعمال المؤتمر

وقال الخضري ان المجلس قدم مشروع جدول اعمال المؤتمر العام في دورته العادية السادسة والتمس اقرار حضور مراقبين لحضور المؤتمر ، ودعوة الدول الاعضاء التي لم تعين مندوبين دائمين لدى المنظمة لاتخاذ الاجراءات اللازمة في هذا الشأن ، والنظر في تقرير المدير العام بشأن تنفيذ برامج المنظمة لعامي ٨٠ و ١٩٨١ بالاضافة الى مشروع الموسوعة العربية الكبرى ، ووضع استراتيجية متكاملة لعمل المنظمة العربية حتى عام ٢٠٠٠ ، وتفويض المجلس التنفيذي بالنظر في الدراسات التحليلية لتقارير الدول العربية الاعضاء عن نشاطاتها في مجالات التربية والثقافة والعلوم ومحو الامية .

مكتب التربية العربي

من جهة ثانية قام وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري ترافقه الموجه العام للعلوم رشيد الحمد بزيارة لمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ، حيث اطلع على انجازات المكتب وعقد جلسة عمل مع مدير عام المكتب الدكتور محمد الرشيد حضرها مدراء ادارات التربية والثقافة والعلوم وجهاز المكتب الفني . وقد تم خلالها استعراض الكثير من الامور المتعلقة بدولة الكويت . كما تم استعراض عدة مشاريع ، وميزانية المكتب للعام المقبل ، ومدى امكانية الكويت للمساهمة بها .

وقال الخضري انه التقى مع وكيل وزارة المعارف السعودية ، حيث تم بحث الكثير من الامور التربوية التي تهم البلدين .

وقال الخضري انه استعرض منجزات وتجارب الكويت في كثير من الامور التربوية التي لا تزال بالنسبة للسعودية تحت الدراسة ، كالمدرسة الشاملة ، وما يتعلق بمركز بحوث المناهج ، والرياضيات الحديثة ، واللغة الانكليزية .

● عبد الرحمن الخضري وكيل وزارة التربية .

وكيل وزارة الإسكان عبد الوهاب العوضي :

توزيع ٩ آلاف بيت حتى نهاية العام

قال وكيل وزارة الاسكان عبد الوهاب العوضي ان توزيع البيوت مستمر حتى نهاية هذا العام على نوعيها ، بيوت ذوي الدخل المحدود ، وبيوت الدخل المتوسط ، مشيرا الى ان عامنا هذا هو من اهم الاعوام حيث سيتم خلاله توزيع حوالي ٩ آلاف بيت مختلف .

● عبد الوهاب العوضي

الوكيل العوضي قال ان الوزارة اعدت برنامجا شاملا لتخصيص هذه المجموعات من البيوت وبالتالي توزيعها فور استلامها من الهيئة العامة للاسكان ، من هذه البيوت ٧٤٩٢ بيتا للدخل المحدود ، ١٤٨٩ بيتا لذوي الدخل المتوسط ، بالاضافة الى الاعداد التي سيتم توزيعها من البيوت الحكومية المبنية على الطراز العربي ، وقد تسلم المواطنون على فترات متتالية سابقة عدة دفعات منها ومن المقرر ان يتم توزيع البقية الباقية قبل نهاية العام الحالي على دفعات متتالية .

وذكر السيد العوضي ان الوزارة اعدت دفعة جديدة من البيوت الحكومية ستقوم بتوزيعها على المواطنين بمناسبة عيد الفطر السعيد في نهاية شهر يونيو الحالي .

وقال ان وزارة الاسكان تسلمت خلال النصف الاول من هذا العام مجموعة كبيرة من البيوت ، وستتسلم خلال الفترة المقبلة ٢٣٩٩ بيتا لذوي الدخل المحدود في ضاحية صباح السالم بعد ان تم انجازها ، واصبحت جاهزة للاستعمال و ٢٣١٧ بيتا في منطقة عين بحري و ١٧٧٦ بيتا في منطقة الجهراء .

اما بالنسبة لبيوت ذوي الدخل المتوسط فان الوزارة ستوزع على فترات مختلفة من هذا العام ٥٢٣ بيتا في ضاحية صباح السالم و ٦١٢ بيتا في العارضية و ٢٧١ بيتا في بيان وهذه البيوت سيتم توزيعها قريبا .

ونوه الوكيل العوضي ان توزيع هذه الدفعات يمكن الوزارة من تغطية كافة الطلبات التي قدمها المواطنون حتى نهاية عام ١٩٧٢ للحصول على بيوت ذوي الدخل المحدود ، وكذلك الطلبات التي قدمها المواطنون حتى نهاية عام ١٩٧٥ بالنسبة لبيوت ذوي الدخل المتوسط .

واضاف ان الوزارة ستعلن عن توزيع كل دفعة مسبقا مع اسماء المواطنين الذين سبق ان خصصت لهم لجنة توزيع البيوت الحكومية هذه البيوت .

شرباكة

برامج رمضان .. وجبة شهية

الاذاعة والتلفزيون ، كلاهما يتنافس على تقديم « وجبة » شهية من البرامج للسميع والمشاهد خلال شهر رمضان ، برامج الاذاعة حيثما نسمعها طوال ساعات النهار والليل تشعر بأن هناك جهدا مبذولا في اعداد هذه البرامج . التلفزيون هو الآخر عندما نجلس اليه يشدك بالجلوس نحوه ، ان لم تكن كل برامجه ، فمعظمها على اقل تقدير ..

حركة .. اوكازيون .. يعيشها الاذاعة والتلفزيون في كل شهر رمضان ، وحركة مثل هذه تعلب الزبائن عادة وهذا هو حال الزبائن مع هذين الجهازين الاعلاميين منتظرين ان « المنافسة » الجيدة متوفرة والاستماع او المشاهدة كلاهما بالمجان . ولذا فان الاقبال هنا متوفر ومشجع من جانب الزبائن او من جانب الاذاعة والتلفزيون .

في الايام الاعتيادية ، يشعر الواحد منا ان الكثير من البرامج المسموعة او المرئية توضع في كثير من الاحيان من اجل ملء فراغ ساعات البث ، ولذلك فنحن نسمع « المردية والتطبيعة » من هذه البرامج ، وقد نعثر على المنسوم خاصة حين نرى ان لا محطات اخرى تستطيع الحصول على برامجها لتضاء الوقت ، وقد تسبق مرحلة .. الترفزة .. والاعصاب تتعلق ما نسمعه او ما نراه طبعا في راحة البال لان البرامج « ملخة » ولا تشجع على الجلوس الى جانبها .. هذا هو وضع الاذاعة والتلفزيون في الايام الاعتيادية ، اما في رمضان فان الحال ينقلب وسبحان مغير الاحوال . ويبدو ان « تحريك » رمضان تصل حتى الاخرى الى اجهزة الاعلام فتبث فيها النشاط وتجدد حيويتها في برامج يعد منها الواحد متعة او تساعد على الاستماع اليها او مشاهدتها على اقل تقدير .

والطريف ان الذين يعدون البرامج سواء للاذاعة او التلفزيون لا يكادون يختلفون سواء في رمضان او الشهور الاخرى ، اللهم الا القليل منهم ، لكنه مع هذا نرى ان .. الربع .. المعدين يضعون في رمضان برامج اخرى نشعر فيها بالجهد ونتحلق اليها ، ولا ندري ما هو السر الذي يكمن في عدم تقديم « وجبة » شهية من البرامج في الايام الاخرى غير ايام رمضان .

ربما تكون الاذاعة والتلفزيون .. كريمين .. اكثر مع برامج هذا الشهر ، للثواب ، على اقل تقدير ، او للحرص على تقديم شيء يستفيد منه المستمع والمشاهد او يجد فيه متعته البريئة من عناء النهار ، ربما تكون الدوافع هكذا .. لكن المهم ان برامج رمضان تختلف عن برامج الشهور الاخرى رغم زيادة ساعات البث ، وما دام الامر كذلك فان امنيتنا ان ينظر « الربع » في هذين الجهازين الى الشهور الاخرى ، كما نظرتهم الى برامج رمضان « يتخيلونه » على الاقل وان كان الشهر الكريم شهر صوم وعبادة ، وهو شهر يختلف عن الشهور الاخرى .. المهم نريد برامج تتساوى مع مستوى برامج رمضان .. طال عمرك .

يوسف الشهاب

الصحة : تحويل حالات الزهري والقرحة الرخوة الى قسم تنظيم الاسرة لتأكيد التشخيص والعلاج

طلب وكيل وزارة الصحة د. نائل النقيب من جميع أطباء الوزارة ضرورة تحويل حالات الزهري والقرحة الرخوة بعد الفحص والتحليل المبدئي الى قسم تنظيم الاسرة لتأكيد التشخيص والعلاج والمتابعة مع مراعاة السرية التامة .

ويحبذ تحويل حالات السيلان للقسم لعمل اللازم نحوها ، وفي حالة علاج مريض السيلان من قبل طبيب له دراية كافية بها يتوجب عليه تعبئة النموذج الخاص بالابلاغ وارساله الى قسم تنظيم الاسرة مع الانتباه الى مصدر العدوى ومراعاة السرية التامة .

وتكون طرق التشخيص المبدئي في المستشفيات والمستوصفات على النحو التالي :

● في الوحدات التي يجري فيها اختبار VDRL بصفة اساسية مثل اقسام الولادة ورعاية الامومة والطفولة وقسم الشؤون الصحية للشرطة تحول فقط الحالات التي يكون فيها الاختبار ايجابيا الى قسم تنظيم الاسرة ما لم يكن هناك اشتباه اكلينكي كاف للاصابة بالزهري فتحول الحالة على اية حال ، اما الوحدات التي لا يوجد بها مختبر مثل بعض المستوصفات فتحول الحالات المشتبه فيها اكلينيكيا الى قسم تنظيم الاسرة .

● بالنسبة لاشتباه حالات السيلان تجري المسحة المبدئية في المستشفيات والوحدات التي يتوفر فيها مختبر قبل علاج المريض او تحويله الى قسم تنظيم الاسرة وعند عدم توفر المختبر ترسل الحالات مباشرة الى القسم .

إشهار جمعية عبد الله النوري الخيرية والصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي

اصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا باشهار جمعية الشيخ عبد الله النوري الخيرية ، وذلك بهدف القيام باعمال البر والاحسان وجمع التبرعات لاستخدامها بما يتفق مع مبادىء الشريعة الاسلامية ، مع دعم الروابط الدينية في المجتمعات الاسلامية في العالم ماديا ومعنويا عن طريق انشاء المساجد والمراكز والمعاهد والمدارس الدينية والملاجىء والمستشفيات الخيرية .

كما تهدف الجمعية الى خدمة الدين الاسلامي الحنيف ونشر تعاليمه والمؤسسون هم :

يوسف جاسم الحجي ، عبد الباقي عبد الله النوري ، محمد هادي عبد الله العوضي ، عبد المحسن فيصل التويني ، ناصر عبد الوهاب القطامي ، نوري عبد الله النوري ، انور عبد الله النوري ، نوري عبد الخالق النوري ، احمد بزيع الياسين ، جاسم محمد الخرافي ، عبد الرحمن عبد الله العوضي ، عبد الله عبد العزيز المزيني ، عبد الخالق عبد الله النوري ، حامد عبد الله النوري ، مناور عبد الله النوري ، نادر عبد العزيز النوري ،

● كما اعلنت وزارة الشؤون اشهار جمعية الصندوق الخيري للتضامن الاجتماعي التي تهدف الى القيام باعمال خيرية تهدف الى مساعدة المحتاجين والأسر الفقيرة ، واشاعة روح الاخوة في المجتمع عن طريق التكافل بين اعضاء الجمعية في الحوادث والازمات وفي المناسبات الاجتماعية وتبادل الخبرات ، والقيام بمشروعات اقتصادية وتخديمية نافعة للاعضاء .

والمؤسسون هم :

الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح ، احمد سعد الجاسر ، عبد العزيز يوسف العدساني ، عبد العزيز محمد العتيبي ، محمد صقر المعوشرجي ، خالد احمد الحمد ، يوسف بدر الخرافي ، نايف مبارك المعوشرجي ، وليد خالد الحمد ، عصام عبد العزيز العتيبي .

قضائيات

يدخل البلاد بإقامة مزورة ثمنها ألف جنيه مصري

اشار الرائد حسين المسلم مفتش مباحث محافظة الجهراء بالوكالة الى واقعة تزوير تم ضبطها مؤخرا .

وقال ان تحريات ضابط مباحث الجهراء دلت على وجود شخص يدعى « عبد العال » يعمل باحدى الشركات بمنطقة المسيلة ، ويقيم في البلاد بموجب اقامة مزورة ، وقد تم ضبطه بعد استصدار اذن من النيابة ، وتوجه ضابط المباحث مع بعض افراد المباحث الى مقر عمل المتهم ، وعند ضبطه وتفتيش مسكنه لم يعثر على جواز سفره . لكن المتهم كان مرتبكا ، وتبدو عليه علامات الخوف .

وبسؤاله اعترف بان جواز سفره موجود لدى اخيه في منطقة حولي ، فانتقل رجال المباحث الى اخيه المدعو « رمضان » الذي يعمل حارسا باحدى العمارات ، وبفحص جواز السفر اتضح بان به اقامة صالحة صادرة من احدى الشركات ، كما لوحظ انه دخل الكويت بهذا الجواز وبالاقامة المزورة ، وعند مواجهته اعترف بانه دفع مبلغ ١٠٠٠ جنيه مصري لشخص بالقاهرة ، وبعد يومين اعطاه جواز السفر ، بل وقام بايصاله الى مطار القاهرة ، وقد اشترط عليه ان استطاع الدخول الى الكويت يكون المبلغ من حقه ، وبالاستفسار من مدير الاقامة ، افاد ان الاقامة باسم شخص آخر يدعى « محمد علي » وبكفالة الشركة الوطنية للاعلاف ، وبالاستفسار من الشركة تبين ان محمد علي يعمل فعلا لديها وانه في اجازة ، وقد تأكدت لرجال المباحث واقعة التزوير وعلمه بها ، واحيل الى التحقيق بهذه التهمة .

سدد قيمة الشيك والمحكمة تغرمه ١٠٠ دينار

غرمت محكمة الجنايات « عباس » مبلغ ١٠٠ دينار لاصداره شيكا بلا رصيد ، بالرغم من قيامه بسداد قيمة الشيك ، ورغبة الشركة المجني عليها في عدم ملاحقة المتهم جزائيا .

وكان محامي الشركة المجني عليها قد ابلغ ان المتهم اصدر لصالح الشركة شيكا بمبلغ ٢٠٥٠ دينارا على احد البنوك ، وعند تقديم الشيك للبنك المسحوب عليه تبين انه لا يقابله رصيد قائم .

وقد افاد المتهم بانه قام من بعد بسداد قيمة الشيك ، وقدم ما يفيد انه سدد قيمته فعلا ، وما يفيد ايضا تنازل الشركة عن شكواها وعدم رغبتها بدعواها ضد المتهم .

لكن المحكمة رأت ان ما اقدم عليه المتهم يوفر في حقه دليل ادانة ، فقضت بتغريمه ١٠٠ دينار .

وزير الدولة : الاتصالات مستمرة مع العراق لاسترداد المتهمين بحوادث التفجير

● وفد عسكري كويتي في موسكو حاليا لشراء أسلحة متطورة
● الكويت حريصة على تنويع أسلحتها ومصادر شرائها
● نتمنى أن تزول أسباب ابتعاد مصر عن الصف العربي

أعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين أن الاتصالات مستمرة مع المسؤولين في العراق حول استرداد المتهمين بالاشتراك في عملية الانفجارات الخمسة التي حدثت في مناطق متفرقة من البلاد في الخامس والعشرين من الشهر الماضي ، واللذين غادرا الى العراق عن طريق العبدلي بواسطة جوازات سفر بحرينية مزورة .

وقال عبد العزيز حسين أن الحكومة أوفدت وكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف الثويني الى بغداد عقب وقوع الانفجارات للتباحث مع المسؤولين حول استرداد المتهمين .

● من جهة اخرى اكد وزير الدولة وجود وفد عسكري كويتي يضم عددا من الضباط في موسكو حاليا ، وقال ان زيارة هذا الوفد تهدف الى الاطلاع على الاسلحة السوفيتية المتطورة ، لشرائها ، وذلك تمشيا مع خطة الكويت في شراء اسلحتها من ايمكان بما يتلاءم مع التسليح الحديث للجيش الكويتي .

واشار السيد عبد العزيز حسين الى أن الكويت تنتهج سياسة واضحة في هذا المجال تعتمد على تنويع الاسلحة وتنويع مصادرها وفقا للمصلحة الوطنية وحاجات الجيش .

● وتعقيبا على تصريحات وزير الاعلام السعودي الدكتور محمد عبده يماني التي دعا فيها الى اعادة مصر الى الصف العربي ، قال عبد العزيز حسين انه مما لا شك فيه أن لمصر دورها الاساسي ووزنها في العالم العربي .

واضاف قائلا : كنا نتمنى ان لا تكون مصر قد انفصلت عن شقيقاتها العربيات .. واعرب عن أمله في أن تزول الاسباب التي دعت الى ابتعاد مصر عن الصف العربي ، لان في ذلك مصلحة للامة العربية باسرها وحفظا لمصيرها ومستقبلها .

الامير وولي العهد يهنئان بن جديد

بعث سمو أمير البلاد ببرقية تهنئة الى الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية الشقيقة لمناسبة ذكرى الاستقلال .

كما بعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى رئيس جمهورية فنزويلا بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

كما بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح ببرقية تهنئة الى الرئيس الشاذلي بن جديد . وبعث سموه ببرقية تهنئة مماثلة الى السيد محمد بن أحمد عبد الغني رئيس وزراء الجزائر .

مجلس الوزراء يستعرض نتائج زيارة عرفات للبلاد
إعفاء المقترضين من بنك التسليف من شروط بدل الإيجار

استعرض مجلس الوزراء في اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ، تقريرا عن زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ولقائه مع سمو امير البلاد وسمو ولي العهد . وقرر المجلس استثناء المواطنين الذين منحوا قروضا تسدد باقساط ميسرة لبنك التسليف من الشروط الموضوعة لصرف بدل الايجار ، وصرف هذا البدل لهم لحين الانتهاء من هدم واعادة بناء منازلهم وبحد اقصى لا يتجاوز السنتين .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء السيد عبد العزيز حسين بان المجلس اطلع في مستهل الاجتماع على الرسالة الموجهة لسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء من رئيس وزراء الجمهورية التركية السيد بولند اولوسو .

وتهدف الرسالة الى متابعة المحادثات التي اجراها مساعد رئيس الوزراء التركي للشؤون الاقتصادية السيد تورغوت اوزال عند زيارته للكويت في اوائل الشهر الماضي . كما تتضمن الرسالة تأكيدا للدعوة الموجهة من الحكومة التركية الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء لزيارة الجمهورية التركية .

واستمع المجلس الى تقرير عن الزيارة التي قام بها للبلاد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ولقائه مع سمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء حيث تم تبادل الرأي حول العلاقات العربية بصفة عامة والقضية الفلسطينية بصفة خاصة .

ثم ناقش المجلس عددا من القضايا السياسية العربية والدولية . واحاط علما بالخطوات التي تقطعها لجنة المتابعة العربية بشأن الاحداث في لبنان والتي يؤمل أن تحقق جهودها الاهداف المنشودة .

واضاف السيد عبد العزيز حسين ان المجلس تداول في الشؤون الامنية على ضوء الظروف المحلية وظروف المنطقة . واحاط علما بالاجراءات التي تسير عليها وزارة الداخلية لتحقيق المزيد من الامن والاستقرار للبلاد .

واستمع المجلس بعد ذلك الى تقرير من وزير المالية وزير التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد عن الاجتماع الوزاري لصندوق الاوبيك الذي انعقد في كيوتو بالاكوادور على هيئة لجنة من ستة وزراء من بينهم الوزير الكويتي ، حيث كانت قد كلفت في اجتماع فيينا الاخير بمحاولة الخروج بمعايير تحدد على أساسها اسهامات الدول الاعضاء في الصندوق . وقد رفعت اللجنة تقريرها الى المجلس الوزاري الذي ضم جميع الاعضاء والذي عقد في الاكوادور كذلك حيث بحثت التوصيات ضمن جدول اعمال المجلس .

ثم استمع المجلس من الوزير نفسه الى تقرير عن لقاءاته مع المسؤولين الاكوادوريين والتي هدفت الى دراسة امكانية اقامة علاقات اقتصادية بين البلدين . وتحقيقا لهذا الغرض فقد رحب المجلس بالزيارة التي سيقوم بها للكويت نائب رئيس جمهورية الاكوادور وزير ماليتها

واعتمد المجلس اصدار مرسوم بتحديد الفئات التي يتم الالزام فيها تدريجيا وفقا لاحكام قانون محو الامية وقرر احالته الى الديوان الاميري .

بدل الايجار

وقال وزير الدولة ان المجلس وافق على أن يستثنى من الشروط الموضوعة لصرف بدل ايجار المواطنون الذين تمت الموافقة على منحهم قروضا تسدد باقساط ميسرة لدى بنك التسليف والادخار بحيث يستحقون صرف بدل ايجار لحين الانتهاء من هدم واعادة بناء منازلهم وبحد اقصى لا يتجاوز السنتين .

واطلع المجلس على تقرير وزارة التجارة والصناعة واللجنة الوزارية للشؤون الاجتماعية والصحية حول مشروع انشاء شركة مساهمة متخصصة في انتاج وتسويق البرامج التلفزيونية ... وقرر احالة الموضوع الى اللجنة المالية والاقتصادية الوزارية لمزيد من الدراسة .

واعتمد المجلس قرارات المؤتمر الثاني عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في بغداد في أوائل الشهر الماضي .. ومن بين ما اعتمد من قرارات دراسة المساعدات التي يمكن الاسهام بها للدول الاسلامية في افريقيا للتغلب على اضرار الجفاف الذي تعانيه تلك الدول وكذلك الاسهام في صندوق التضامن الاسلامي وصندوق القدس .. وقرر أن تكون التزامات الكويت المالية بهذا الصدد على النحو التالي :

— ٥٠ مليون دولار لمواجهة الجفاف الذي تعاني منه بعض الدول الاسلامية في افريقيا .

— ٥ ملايين دولار لصندوق التضامن الاسلامي .

— ٥ ملايين دولار لصندوق القدس .

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء أن المجلس احاط علما بالتقرير المقدم من وزارة النفط بخصوص التعاون بين الكويت والمغرب في الشؤون النفطية واعتمد ما جاء به من توصيات .

حماية البيئة البحرية

واطلع كذلك على تقرير وزارة الصحة المتعلق باجتماعات مجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية .

ووافق على ما يلي :

اولا : تسديد حصة الكويت في ميزانية المنظمة بواقع ١٤ بالمائة من مجمل الميزانية .

ثانيا : تهيئة مقر للمنظمة الى حين انشاء مقر خاص بها .

ثالثا : الطلب من الجهات انجاز البروتوكول الخاص بالحصانات والامتيازات المقررة للمنظمة .

وقرر المجلس احالة موضوع الدورة العربية المدرسية التاسعة والواردة الى المجلس من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الى وزارة التربية للدراسة وابداء الرأي .

ووافق على أن يلبي كل من وزير الكهرباء والماء المهندس خلف احمد الخلف الدعوة الموجهة اليه من زميله البحريني لزيارة البحرين ووزير الصحة العامة الدكتور عبد الرحمن العوضي الدعوة الموجهة اليه من زميله التركي لزيارة تركيا ووزير التجارة والصناعة السيد جاسم المرزوق الدعوة الموجهة اليه من زميله الفنلندي لزيارة فنلندا ووزير الاوقاف والشؤون الاسلامية السيد احمد سعد الجاسر الدعوة الموجهة اليه من رئيس مكتب الشؤون الدينية في الصين .

مؤتمرات دولية

واضاف السيد عبد العزيز حسين أن المجلس وافق على مشاركة جمعية اطباء الاسنان الكويتية في المؤتمر العالمي لطب الاسنان الذي سيعقد في البرازيل ، وعلى مشاركة جمعية الصيدلة الكويتية في المؤتمر الدولي للعلوم الصيدلانية الذي سيعقد في النمسا . كما وافق على أن يشارك ٣٦ جوالا وقائدا للجوالة في الملتقى الرابع للجوالة العرب المقرر عقده في تونس في الفترة من ٢٤ الى ٣٠ اغسطس المقبل ، وعلى مشاركة ١٢٥ شابا في مهرجان الشباب العربي بدمشق .. وعلى مشاركة جمعية المعلمين الكويتية في الندوة التعليمية لمناقشة السلم التعليمي التي ستعقد في تونس .

ووافق المجلس على تجديد تخصيص ٢٠ منحة دراسية لابناء الخليج والجنوب العربي في المعهد العالي للفنون المسرحية ابتداء من العام الدراسي ٨١ — ١٩٨٢ .

واعتمد المجلس توصية لجنة تنمية الصناعة بوزارة التجارة والصناعة بشان اعفاء ١٨ مؤسسة من الرسوم الجمركية على مستورداتها . ووافق على تعيين السيد عبدالله عبد الرزاق مساعدا لمدير مكتب سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء بدرجة وكيل وزارة مساعد .

مقابلات سمو الامير

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس وزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان حمد عيسى الرجيب ووزير التجارة والصناعة جاسم خالد الداود المرزوق .

قبس محلي

الزحام على شعبة التصديقات بالخارجية

برغم تعدد شكاوى المواطنين من الطوابير المزدحمة يوميا أمام شعبة التصديقات بوزارة الخارجية .. وبرغم ان هذه الشكاوى وجدت طريقها الى النشر في زاوية « المنبر الحر » بحيث لا يمكن القول ان المسؤولين بالوزارة ليس لديهم علم بها .. فما زال الزحام مستمرا .. وما زال طابور المراجعين يمتد يوميا بطول الساحة المخصصة لشعبة التصديقات ، بل ويمتد أحيانا الى خارج مبنى وزارة الخارجية تحت حرارة الشمس اللافحة .

والغريب ان حل هذه المشكلة ، التي تسبب التعب والازعاج للمراجعين ، امر بالغ السهولة ، ولا يحتاج الا الى تعزيز عدد الموظفين العاملين في هذه الشعبة ، وايجاد مكان اكثر اتساعا لها، يستوعب اعداد المراجعين يوميا .

وليس هذا الحل بالامر الصعب على وزارة الخارجية، فالامكانات متوفرة ، والامر لا يتطلب سوى ان يلقي المسؤولون بالخارجية نظرة على طوابير المراجعين بشعبة التصديقات ، والمعاناة التي يشعرون بها نتيجة الانتظار الطويل في ظل حرارة الطقس، وعندها سيدركون مدى معاناة المراجعين ، خاصة أن الفترة الاخيرة كانت موسم ضغط عمل وزحام على هذه الشعبة ، سواء بالنسبة للتصديق على الاوراق الخاصة بنتائج الامتحانات والشهادات الدراسية ، أو بالنسبة للاوراق اللازمة لموسم السفر .

اننا نرجو من وزارة الخارجية ، وهي رائدة العمل الدبلوماسي ، أن تضع حلا دبلوماسيا لهذه المشكلة البسيطة ، المرتبطة بمعاملات المواطنين .

فهد العلي

في تقريرها الختامي إلى مجلس الأمة :

لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل تنجز ٥٩ موضوعاً بينها ٤٧ اقتراحاً برغبة

في تقريرها الختامي الى مجلس الامة عن أعمالها خلال الدورة البرلمانية الاخيرة ، اعلنت لجنة الشؤون الصحية والاجتماعية والعمل النيابية برئاسة النائب محمد حبيب بدر ، انها انجزت جميع الموضوعات المحالة اليها من رئيس المجلس السيد محمد يوسف العدساني ، وقد بلغ عددها ٥٩ موضوعاً ، منها ١١ مرسوماً بقانون مقدمة من الحكومة ، واقتراح بمشروع قانون مقدم من احد الاعضاء و٤٧ اقتراحاً برغبة مقدمة من اعضاء المجلس .

ولانجاز هذه المواضيع عقدت اللجنة ١٢ جلسة انجزت خلالها كل الموضوعات المذكورة وقدمت بشأنها ١٥ تقريرا الى المجلس .

واشار مقرر اللجنة مطلق الشليمي ان المجلس وافق على توصيات ٣٧ تقريرا كما جاءت من اللجنة ، وبقي على جدول اعمال المجلس ١٤ تقريرا تشمل مراسيم ومشاريع قوانين واقتراحات برغبة . وقد اعتبرت هذه التقارير بحكم الموافق عليها في جلسة المجلس الاخيرة بناء على رغبة المجلس .

هذا وفيما يلي نص هذه الموضوعات كما جاءت في تقرير اللجنة :

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خالد العجران في شأن :

ـ تخصيص طبيب اطفال وطبيب أمراض نساء وولادة بمنطقة الاحمدي .

ـ انشاء جمعية تعاونية بمنطقة الاحمدي .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خالد العجران في شأن :

ـ انشاء جمعية تعاونية بمنطقة الفنطاس .

ـ انشاء مركز للشباب بالمنطقة .

ـ انشاء مجمع للعلاج بالمنطقة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو مبارك الدبوس في شأن انشاء مستوصف في قرية المنقف وانشاء جمعية تعاونية بالقرية نفسها .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خالد العجران في شأن :

ـ دعم الوضع الحالي للاتحاد العام للعمال ومنظماته النقابية .

ـ اقرار مبدأ التفرغ النقابي .

ـ اعتبار الاول من مايو اجازة رسمية .

ـ تقرير ميزانية منفصلة خاصة بمعهد الثقافة العمالية .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خليفة طلال الجري في شأن انشاء بيوت لذوي الدخل المحدود والمتوسط بكل من منطقة ابو حليفة والفنطاس والاحمدي .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو صباح ابو شيبة في شأن تقرير سداد سكن لتلبي طلبات مساكن ذوي الدخل المحدود والمتوسط لحين تسلمهم لمساكنهم .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فيصل الدويش في شأن :

ـ انشاء جمعية تعاونية بمنطقة العارضية .

ـ انشاء ثلاثة نوادي للفروسية بمناطق جليب الشيوخ والاحمدي والجهراء ودعم النوادي الخاصة القائمة بهذه المناطق لحين انشاء النوادي المقترحة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو بدر المضف في شأن انشاء مستشفى بمنطقة فيلكا يسع (١٠٠ سرير) توفيراً للرعاية الصحية اللازمة للمواطنين المقيمين بها .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فيصل الدويش في شأن انشاء مستوصفين احدهما بمنطقة العارضية والاخر بمنطقة عين بحري وذلك توفيراً للخدمات الصحية اللازمة لاهالي هاتين المنطقتين .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو عدي حليف في شأن اجراء الترميمات الضرورية والتلبيس الخارجي بالطابوق الحجري لبيوت ذوي الدخل المحدود بمنطقة المنقف .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خلف دميثير العنزي في شأن انشاء مقهى شعبي بمنطقة الصليبخات .

● اقتراح برغبة مقدم من العضوين مطلق الشليمي ومطلق المعمود في شأن :

ـ انشاء جمعية تعاونية بمنطقة الجهراء الجديدة ويفضل ان تكون بين المنطقة ٤أ وبين المنطقة ٤ ب لعدم وجود جمعية بهاتين المنطقتين .

ـ انشاء مجمع صحي لخدمة منطقة الجهراء الجديدة والمساكن الشعبية يعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خالد العجران في شأن :

ـ انشاء جمعية تعاونية بمنطقة ابو حليفة .

ـ انشاء مجمع صحي بهذه المنطقة توفيراً للرعاية الصحية اللازمة لابنائها .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو الدكتور ناصر صرخوه في شأن امساك وزارة الصحة العامة في سياستها بالنسبة لمستشفى ومراكز الولادة على اشراف ومباشرة الطبيبات لعمليات الفحص والولادة وان لا يسمح للاطباء الرجال باجراء مثل هذه الاعمال الا في الحالات الضرورية جداً .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فايز البغيلي في شأن :

ـ انشاء مستوصف بمنطقة عين بحري .

ـ انشاء جمعية تعاونية بالمنطقة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو صباح ابو شيبة في شأن :

ـ اقامة فروع للجمعية التعاونية بالقطعة ٤ بمنطقة الصليبخات وتوسعة الفروع الموجودة حاليا للجمعية التعاونية بمنطقتي الصليبخات والدوحة بسبب صغرها وعدم قدرتها على تلبية الاحتياجات المتزايدة لابناء هاتين المنطقتين .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خالد العجران في شأن انشاء فرع للجمعية التعاونية بضاحية هدية .

● مرسوم بالقانون رقم ٨٢ لسنة ١٩٧٧ في شأن الحضانة العائلية .

● مرسوم بالقانون رقم ١٣١ لسنة ١٩٧٧ في شأن تنظيم استخدام الانسجة المؤينة والوقاية من مخاطرها .

● مرسوم بالقانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٨ في شأن المساعدات العامة .

● مرسوم بالقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ في شأن الهيئات الرياضية .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو جاسم العون في شأن :

ـ قبول طلبات السكن المقدمة من الخريجين المتزوجين على ان لا يخصص لهم السكن الا بعد تقديم عقد الزواج .

● انشاء مساكن لذوي الدخل المتوسط في منطقة الجهراء في معالجة ابناء هذه المنطقة الذين تتوافر فيهم شروط منح ذلك السكن .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو بدر المضف في شأن انشاء ٢٠٠ بيت من بيوت ذوي الدخل المحدود في جزيرة فيلكا لتلبي متطلبات المواطنين بهذه المنطقة .

● مرسوم بالقانون رقم ٥٤ لسنة ١٩٧٩ بتعديل بعض احكام القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٨ في شأن المساعدات العامة

● مرسوم بالقانون رقم ٥ لسنة ١٩٧٩ بتعديل المادة ١٢ من القانون رقم ٨ لسنة ١٩٦٩ ، بالاحتياطات الصحية للوقاية من الامراض السارية .

● مرسوم بالقانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٩ في شأن الجمعيات التعاونية .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو صباح ابو شيبة في شأن تلبيس طابوق حجري للبيوت العاجزة بالقطعة رقم ٢ بالصليبخات كعازل للحرارة ومعالجة الخرير من اسطح هذه المنازل وذلك على نفقة وزارة الاسكان .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو صباح ابو شيبة في شأن انشاء بيوت لذوي الدخل المحدود والمتوسط امتدادا لمنطقتي الصليبخات والدوحة ، على ان يراعى في توزيعها التقريب بين افراد العائلة الواحدة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو عايض علوش في شأن زيادة اوقات العمل الرسمي في مستوصف ام الهيمان على مدار الاربع والعشرين ساعة وزيادة الهيئة التمريضية فيه وتجهيز المستوصف بالاجهزة الحديثة لاستقبال الحالات الطارئة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو عايض علوش في شأن انشاء جمعية تعاونية تجمع متطلباتها في منطقة ام الهيمان وزيادة الفروع التعاونية بجميع مناطقها .

● اقتراح برغبة مقدم من العضوين خالد العجران وخليفة الجري في شأن انشاء جمعية تعاونية بمنطقة ابو حليفة تخدم المنطقة وسكانها .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو خلف دميثير العنزي في شأن انشاء مركز للشباب بمنطقة الصليبخات والدوحة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضوين خالد العجران وخليفة الجري في شأن انشاء جمعية تعاونية بمنطقة المقوع .

● اقتراح برغبة مقدم من العضوين خالد العجران وخليفة الجري في شأن انشاء مستوصف بمنطقة المقوع .

● مرسوم بالقانون رقم ١٩ لسنة ١٩٨٠ بتعديل المادة ١٣ من القانون رقم ٨ لسنة ١٩٦٩ بالاحتياطات الصحية للوقاية من الامراض السارية .

● مرسوم بالقانون رقم ٦٢ لسنة ١٩٨٠ في شأن حماية البيئة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو راشد العجلان في شأن انشاء بيوت لذوي الدخل المحدود والمتوسط في منطقة الفحيحيل والمنقف .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو راشد العجلان في شأن انشاء بيوت لذوي الدخل المحدود في منطقة الفحيحيل بالقطع ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ (البدوية سابقاً) .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو راشد العجلان في شأن عدم اقتطاع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اي مبلغ من المساعدة المستحقة لمثل هذه الاسر الكويتية في حالة قيامهم بتأجير ملاحق بيوتهم .

● اقتراح بمشروع القانون المقدم من السيد العضو مشاري العنجري في شأن الهيئة العامة للتدريب .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فايز البغيلي في شأن بناء استاد جديد في منطقة الفروانية .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فايز البغيلي في شأن انشاء مقهى شعبي في عين بحري .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فايز البغيلي في شأن اعطاء الاولوية لطلبات افراد الجيش والشرطة عند توزيع المساكن الشعبية .

● مرسوم بالقانون رقم ١٦ لسنة ١٩٨١ في شأن اضافة مادة جديدة الى القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٧٨ في شأن المساعدات العامة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو هادي هليف في شأن بناء مخزن عام لجمعية الرقة التعاونية وفرع للفحم وعشرة دكاكين بجوارها وبناء فرع متكامل للجمعية في القطعة رقم ١ بمنطقة الرقة .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فيصل القصمي في شأن انشاء نادٍ بحري في جزيرة فيلكا اسوة بالنوادي الاخرى المنشأة في الكويت .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو فيصل الدويش في شأن توحيد المعاملة بين المواطنين فيما يتعلق بمساحة الارض التي يجدر ان تكون بحدود ٥٠٠م٢ للجميع .

● اقتراح برغبة مقدم من العضوين صباح ابو شيبة وخلف دميثير العنزي في شأن :

ـ انشاء صالتين للافراح ومختلف المناسبات الاجتماعية ، احداهما بمنطقة الصليبخات والاخرى بمنطقة الدوحة .

ـ ازالة مستوصف الصليبخات القديم (محجر الجذام) والموجود حاليا والذي اصبح موطنا للقاذورات يشوه جمال المنطقة واقامة مسجد فسيح مكانه خاصة وان المسجد المتوفر حاليا بهذه المنطقة صغير جدا ولا يسع المصلين .

● اقتراح برغبة مقدم من العضوين صالح الفضالة ويوسف الشاهين في شأن انشاء جمعيتين تعاونيتين بكل من منطقتي السرة والجابرية لتقوما بخدمة اهالي هاتين المنطقتين .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو جاسر الجاسر في شأن انشاء :

أ ـ مجلس حي المنطقة .

ب ـ صالة للافراح والاحزان .

ج ـ مقر للمختارية .

● اقتراح برغبة مقدم من العضو جاسر الجاسر في شأن زيادة الاعانة التي تدفعها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل للاسر المحتاجة بنسبة ٤٠ ٪ لكي تتمكن تلك الاسر من مواجهة الغلاء وتحسين اوضاعهم المعيشية .

● محمد حبيب بدر
رئيس اللجنة

● مطلق الشليمي
مقرر اللجنة

الصيدليات

● **الكويت :**
الجهراء : ٤٢٢٢٦٨ — شارع فهد السالم .

● **الكويت :**
الامل : ٤٣٠٨٠٦ — شارع مبارك الكبير .

● **حولي والنقرة :**
الخيام : ٥١٣٤٥٥ — النقرة شارع بيروت .

● **السالمية :**
رنـدا ٦١٠٦٣٧ — شارع سالم المبارك .

● **الفحيحيل والاحمدي**
الوفاء ٩١١٠٢٥ — الفحيحيل — الشارع الرئيسي .

● **خيطان :**
الوحدة : ٤١٣٤١٢ — الشارع الرئيسي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٢٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

أرقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٢٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٦١١٣٣٣
الفحيحيل والفنطاس	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٣٢٨
	٧٧١٢٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٦٤
ميناء عبد الله	٩٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٣٨٢٩

أرقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
المدان (١٠ خطوط)	٩٤٠٦٠٠

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٧٣٥٢٩٢
خيطان	٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥١٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

أسرة.. تريد حلاً !

قمة المأساة في قصة هذه الاسرة ان رؤية الابناء التسعة الاسبوعية لوالدهم تتم في مخفر الشرطة ، علما بأن اعمارهم تتراوح ما بين الثانية والنصف سنة ، والرابعة عشرة .

ولنتصور كيف يجبر اطفال في مثل هذا العمر على الحضور أسبوعيا لمخفر الشرطة لرؤية والدهم ، وكيف يمكن السيطرة على سلوكهم خلال هذه الرؤية الاجبارية .

احيانا ينسل بعضهم طلبا للخروج من المخفر ، وتتم ملاحقتهم في الطريق العام على نحو يهدد حياتهم ، ويترك بلا شك بصمات قاتمة داخل نفوسهم القضة حول هذه التجربة المريرة .

ويستطرد صاحب الشكوى وهو شقيق لام الاولاد التسعة قائلا :
اليكم القصة من بدايتها :
عاشت الاسرة حياة هادئة خلال الفترة من عام ١٩٦٧ وحتى عام ١٩٧٨ ، انجب الابوان خلالها تسعة أبناء .

ومنذ بداية سنة ١٩٧٨ ، تغير كل شيء ، واصبحت المحاكم هي القاسم المشترك لحياة أفراد هذه الاسرة . الزوج يحصل على حكم بدخول الزوجة الى بيت الطاعة ، والزوجة تذهب لتنفيذ الحكم أكثر من مرة ولكنها تجد مسكن الزوجية مغلقا والزوج غير موجود .. محاولات الزوج التخلص من زوجته وابنائه التسعة ليتزوج من جديد ، وتكرار اعتدائه عليها وعلى الابناء بالضرب المبرح .

شهادة الشهود — من الجيران — كانت وراء موافقة المحكمة على تطليقها من زوجها ، وصدور حكم بذلك في ابريل ١٩٧٨ .

ولكن الخلافات لم تنته بالطلاق ، فهناك الابناء ، وهل هم من حق الاب أم من حق الام ، وبدأت معركة قضائية جديدة انتهت بالحكم للزوجة بحضانة ابنائها لحين بلوغهم السن القانونية .

وبرزت على السطح مشكلة أخرى اتخذت فيها المحكمة طرفا كالمعتاد . فالشقة التي تقيم فيها الزوجة ((المطلقة)) والاولاد ، من حق الزوج بموجب عقد الايجار ، ولم يعد بينه وبين طليقته ما يسمح بإقامتها في سكن مملوك له . لكن .. ان هي تركت السكن .. أين تذهب باولادها ؟

ودفعت محكمة الاحوال الشخصية التي عايشت تطورات هذه المشكلة .. دفعت بعدم الاختصاص في قضية السكن ، لتشهد القضية تطورا جديدا .

الزوجة تريد ان تستخرج جواز سفر مستقلا تضيف اليه ابناءها لتسافر الى بلدها الاردن ، والزوج يرفض منحها جواز سفرها ، ويربط بين تنازلها عن الشقة وبين الموافقة على منحها جواز السفر.. ثم حكم قضائي جديد بعدم شرعية ربط حق الزوجة في الحصول على جواز سفر باي شرط من الشروط .

السفارة الاردنية تبلغ الزوجة موافقة الجوازات الاردنية على منحها جواز سفر . وأصبح كل شيء في حياة الاسرة مرتبطا بحكم قضائي .

وربما كي توازن في عدد الاحكام القضائية الصادرة لمصلحة كل من الطرفين استصدر الزوج امرا قضائيا برؤية ابنائه كل اسبوع بالمخفر .

وبدأت مرحلة من أكثر المراحل ايلاما في هذه القضية المتعددة المراحل .

اعمار الاولاد لا تحتمل تفهم أسباب هذه الزيارة القصرية للمخفر كل اسبوع ، الكبار ينظرون اليها على سبيل ((العيب)) والصغار يشعرون انها مسالة غير مفهومة لماذا يرون اباهم في المخفر ، ولماذا لا بد أن يستيقظوا مبكرين وأن يرتدوا ثيابهم ، ويذهبون الى هناك للانتظار لفترات طويلة حتى يحضر الاب ، وبين الحيرة ((والكسوف)) أحيانا تكون تصرفاتهم في مخفر الشرطة مدعاة للقلق ، والخوف منهم وعليهم .

ما ذنب الابناء ، وما هو السبيل الى وضع حد لماساة هذه الاسرة ، التي لا سبب لها الا رغبة الزوج في ترك مطلقته لمسكنه ، وربطه بين تنازلها عن السكن وبين أن يمنح لها جواز سفرها ، حتى تسافر الى بلدها لتستقر وسط الاهل وتستطيع تنشئة ابنائها تنشئة سوية .

انها أسرة تريد حلا ..؟

والحل .. أن تحصل الزوجة على حقها القانوني في تسلم جواز السفر الخاص بها من زوجها .

وان لم تكن هناك جهة اختصاص تتولى مسؤولية انجاز ذلك ، فلا أقل من أن يكون للاطفال حق رفض رؤية والدهم ، خاصة وانها رؤية الهدف منها احداث القلق وعدم الاستقرار في نفوس جميع أفراد الاسرة .

● هل تحصل الزوجة على جواز سفرها ..؟

● وهل يتمكن الاطفال من رفض هذه الرؤية الاجبارية ؟

أسئلة في حاجة الى الاجابة عنها .

ع. م. سليم

كيف نواجه اعتداءات إسرائيل؟

كان للنكسة الاخيرة التي اصابت الوطن العربي اثر قاس على نفوسنا جعلت الكثيرين يشعرون بالالم العميق والحيرة والخوف والتشاؤم واليأس واصبح الكثيرون يعيشون على اعصابهم في ترقب للمستقبل وما يخفيه .

والحقيقة ان ما حدث قد انتهى ومضى وليس لمخلوق ان يغيره اليوم . ولكن اليوم وغدا مازالا ملكا لنا ونستطيع ان نشكلهما كيفما نشاء وفق مصالحنا ورغباتنا وحسب قدراتنا على مواجهة الظروف .

أما كيف نواجه الاحداث ونتقي شرها وآثارها السيئة على نفوسنا فهذا أمر يحتاج للتفكير المتزن الحكيم الهادىء ..

ان صيانة الوطن وحمايته لا بد ان تكونا هما الهدف الاساسي لكل مواطن .. وعندما يحدد الانسان هدفه يتخذه عقيدة ومبدأ يعيش له ويكرس له كل شيء حتى يحققه ولهذا تهون التضحيات كلها فاذا كنا ندفع نحن ثمن شرفنا فان العدو والمعتدي يدفع ثمن عاره وجريمته .

ان الوطن هو حياتي وحياتك وحياة كل فرد اليوم وغدا .. الوطن هو املي وأملك الذي تعيش من أجله .. والوطن هو كرامتي وكرامتك ورزقي ورزقك .. هو المسكن الذي نسكنه .. هو لقمة العيش التي نتناولها هو الهواء الذي نتنسمه .. هو الطريق الذي نسير عليه .

هو الحقل الذي نزرعه والمصنع الذي نعمل فيه .. هو الاب والام والزوج والزوجة والاخ والاخت والولد والبنت .. هو الثروة التي نمتلك والعرق الذي نبذل والتضحيات التي ضحينا بها .

فاذا كان الوطن اليوم مطمع الطامعين فيجب ان يفهم هؤلاء الطامعون اننا رجال اشداء مستعدون للبذل والفداء بكل شيء في سبيل نصرته يرحبون بكل تضحية وفداء ، فالتضحية ليست سوى الكرامة والخلود وهي الايمان والعدل والحق التي تمثلها رايته الكريمة الشريفة المرفوعة لترفرف من فوقنا جميعا .

ان أرضنا الطاهرة لن تدنس.. وان كرامتنا لن تهان ..

حتى اذا متنا متنا كراما ، واذا عشنا عشنا كراما أعزاء .

سنستفيد من الدروس الماضية وسنأخذ من الماضي حكمة التجربة ونترك المها ان المنتصر والمهزوم كليهما يدفع الثمن .. أن الثمن سيدفع ولكن علينا ان نحصل على مقابل لما ضحينا به وان نبلغ ما ضحينا من أجله .

اننا اليوم أمام خصم صغير لا يتعدى تعداده حيا من أحياء القاهرة ولكن يسانده السلاح والعلم والغدر والدعاية . ولهذا يجب علينا أن نستعمل معه العقل والحيلة كما يستعمل الصياد الماهر دهاءه في اصطياد الوحوش الضارية وسنسير الشوط كله حتى النصر .. سواء احتاج جولة واحدة أو جولات في اصرار وعزم وصبر حتى تتحقق لنا الامال .

عصمت الطيب نور الدين

الأم أولى برعاية وليدها

اعتماد المرأة العاملة على الخدم وعلى دور الحضانة في رعاية وليدها لا يؤدي الى كمال تنشئته لان الاخلاص له والحرص على ابتغاء الكمال من كل وجه لا يتوافر في أحد قدر توافره في الام لان من وراء اخلاصها وحرصها غريزة الامومة . والحرص على الواجب في الخدم وفي دور الحضانة لايمكن أن يرتفع الى مرتبة الغريزة مهما افترضنا فيه من السمو ، ومهما عملنا على ترقيته الى أقصى درجات الكمال ، ومهما تجاهلنا جنايات الخيانة والاهمال والافساد التي لا تحصى شواهدها في واقع الحياة .

انني انصح الامهات ان يتولين رعاية ابنائهن رعاية كاملة دون الاعتماد على الخدم أو دور الحضانة لان هؤلاء الاطفال هم ثروة المستقبل ورجال الغد .

صباح البدري

الكهرباء بدأت موسم انقطاعها في الشعبيات القديمة

بدأت الكهرباء موسم انقطاعها الصيفي عنا نحن سكان الشعبيات القديمة بالجهراء .

والسبب كما قيل لنا ، ان المحولات الكهربائية الخاصة بالمنطقة قد احترقت ، والعلاج هو تخفيض استهلاكنا بالاكتفاء بمكيف واحد ، وقطع التيار عنا في فترات من كل يوم .. أهمها فترة الظهيرة .

ما ذنبنا في هذه المعاناة اليومية مع ارتفاع درجة حرارة الجو ، علما بان أغلب الاسر كبيرة العدد ولا يكفي لها استخدام مكيف واحد أو حتى اثنين ..؟

نرجو عمل المسؤولين على تقوية الشبكة الكهربائية في منطقتنا .

عن سكان الشعبيات القديمة
سليمان العبيد

الحجاب

ونحن في شهر رمضان المبارك ، الشهر الطيب الذي انزل فيه القران هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، ما احوجنا ان نتمسك بكتاب ربنا وهدى نبينا ، فنحن ضيوف على الدنيا لا ندري متى نرحل ، والحجاب يعني للمراة المسلمة الاحتجاب عن أعين الرجال ، واخفاء زينتها وستر معالم جسدها ، حتى لا تقع في المعصية ، ورضي الله عن سيدة نساء العالمين السيدة فاطمة الزهراء حين سألها سيدنا رسول الله عن افضل الانباء للمراةفقالت ((لا ترى رجلا ولا يراها رجل)) فضمها الرسول الى صدره وهو يقول : ((ذرية بعضها من بعض)).

فليس أصون للمرأة وكرامتها من الحجاب .

سارة ابراهيم

الى أم ازدهار :
الصحة تطلب عنوانك لدراسة حالة ابنتك

اتصلت العلاقات العامة بوزارة الصحة بالمنبر الحر وطلبت من مقدمة الشكوى المنشورة في العدد ٣٢٧١ بتاريخ ١٩٨١/٦/٢٠ تحت عنوان ((هل تتحسن حالة طفلتي الصغيرة)) والموقعة باسم ازدهار م. الاتصال برئيس المكتب الفني لوكيل الوزارة د. احمد العياف ، لدراسة وضع الطفلة ، أو تزويد العلاقات العامة بعنوانها للاتصال بها .

الطباعون ينتظرون بدل طبيعة عمل

كما يعرف مجلس الخدمة المدنية فان عملنا هو من اشق الاعمال ، اذ نتولى طباعة المحاضر والمقررات والمعاملات العاجلة ،ونتيجة للجلسة الطويلة والارهاق المستمر نتعرض لامراض عديدة في الساقين والظهر وضعف النظر ، وتوتر الاعصاب لذا نرجو املين أن يمنحنا مجلس الخدمة المدنية بدل طبيعة عمل ، ونحن واثقون من عدالة المجلس .

طباعو وزارة التربية

السنترال موجود .. والخدمة الهاتفية لم تصل ..؟

نحن سكان ميناء عبد الله ((ام الهيمان)) نعاني من غياب عدة مرافق حيوية لا تستغني عنها منطقة من المناطق .

— فبرغم أن السنترال موجود في منطقتنا منذ نحو عام ونصف ، الا أن الخدمة الهاتفية لم تصل الى بيوتنا بعد .. لماذا ؟ لا ندري.

— كما أن المنطقة تفتقر الى وجود مدرسة ثانوية ترحم طلاب الصباحي والمسائي من التوجه الى المدارس الثانوية في الاحمدي والفحيحيل .

— وننتظر منذ فترة طويلة أن يتم انشاء جمعية تعاونية بالمنطقة، ولكن انتظارنا بلا طائل .

— وحتى وجود حديقة عامة في منطقتنا نستطيع آن نقضي بها أوقات الترويح عن النفس كغيرنا من سكان المناطق الاخرى مسالة لم تتحقق الى الان .

عن سكان أم الهيمان
علي مناور الفراع

متى يتم إنصاف الكويتية المتزوجة من غير كويتي ؟

((باسمي وباسم كل مواطنة كويتية كان لها نصيب من الزواج من غير كويتي أو بالاصح من الزواج من أبناء الكويت ولكن لا يحملون الجنسية الكويتية .

ربما كانت الاسباب اجتماعية أو التمسك بالتقاليد العربية الاصيلة وهي زواج بنت العم لابن العم دون النظر الى مصالح أخرى . ولاسباب أخرى وهي كثرة زواج الشباب الكويتي المثقف المتعلم من الزوجة الاجنبية المتمتعة بحقوق المواطنة الكويتية (بنت البلد) ، وذلك بسلب حقوق المواطنة الكويتية المظلومة المتزوجة من غير كويتي في بلدها ، ومنحها للاجنبية من ناحية الجنسية والمسكن والملبس وكل شيء)) .

انني أناشد المسؤولين وأعضاء مجلس الامة وكل من تقع بيده هذه الرسالة المريرة بالنسبة لبنت البلد وأن لا يرخصوا في بنت البلد التي دائما وأبدا تحرص على تقاليد بلدها وتعتز بها وتفخر بأصالتها وعروبتها وتفرح لها وتحزن عليها ، وتقدم ابناءها فداء لهذا البلد المعطاء ، وأكثرهن من يعمل ازواجهن في السلك العسكري والشرطة والامن العام .. الذين يسهرون على راحة وأمن البلد .

فاذا كانت من هذه الزوجات كانت تعيش على أمل الاستقرار والسكينة لها ولعائلتها ولو بعد عشرين سنة المهم ضمان الاستقرار لابناء المستقبل وعدم ضياعهم كالاجانب وهم في دولتهم ومسقط رأسهم .

انني أكتب هذه الكلمات ودمي يحترق على كل مواطنة كويتية اعتبرت غير كويتية بل وأكثر من أجنبية تتعذب مدى حياتها في التنقل من منزل الى منزل بسبب الايجارات الباهظة التي يقررها أصحاب الملك؟ وبين هذا الغلاء الذي هو في ارتفاع دائم .

كيف أقول وطني الكويت وأنا لا استوطن في مكان منه ولم يعترف بي كمواطنة كويتية لها الحقوق التي على الدولة أن تمنحها اياها .

الرجاء .. والرجاء الحار الكويتي من الذي شرب من مياه الكويت والذي استنشق هواءها .. عدم وضعنا في محال اهمال .

الكويت آه يالكويت دائما وأبدا عرفناها تمد يدها لشعبها ولاخوانها العرب بالخير والمعونة التي يعترف بهما الجميع ولا ينكر انها دولة ديمقراطية وبذلك جعلت شعبها مستقرا امنا . ونحن ابناء هذا الوطن ننتظر الاستقرار والامان .

المواطنة الكويتية
ب — أ

العرب.. في لندن

شدت انتباهي في الفترة الاخيرة تلك الاحاديث المطولة والاستنكارات والاحتجاجات العديدة عن تهجم الغرب على العرب وتشويه صورة الانسان العربي عند الراي العام العالمي . واخر احتجاج طلعت به الصحف علينا هو الاحتجاج على المسرحية التي تعرض في لندن الان عن زيارة رجل عربي للندن وكيفية تصرفه .

ولا أدري لماذا يعتبر العرب مثل هذا العمل تهجما على الانسان العربي وسخرية منه ؟

ولناخذ هذا الموضوع من ناحية واقعية فنحن نرى أن الغرب نفسه يظهر رجل الدين وهو القسيس في الكثير من افلام التابو الرخيصة ونجد أن ابطال الفيلم وخاصة افلام الكاوبوي يسخرون من رجال الدين .

ثم نحن هنا في الكويت كثيرا ما نظهر شخصية الخادم الهندي ونسخر منه ونستخدمه مادة للاضحاك .لماذا لم تستنكر الحكومة الهندية ذلك ؟

والحقيقة التي يجب علينا الاعتراف بها بخصوص المسرحية التي أثارت الاحتجاج أن ما تتكلم عنه المسرحية المذكورة حقيقي في كثير من جوانبه . أليس للانسان العربي في لندن تصرفات تدعو للسخرية فعلا ؟

أليس الهم الاول للانسان العربي الذاهب الى لندن النساء في ((بيكاديللي)) ولعب القمار في ((البلاي بوي)) ؟ اذن لماذا نحتج على حقيقة ولا نستنكر الواقع فعلا ؟

وأحب أن أبين أنني لا اتهجم أو اشجع التهجم على الانسان العربي وانما الاعتراف بالحق فضيلة ولا بد من الاعتراف باخطائنا الكثيرة جدا في لندن وفي أي دولة أوروبية .

وقبل أن نحتج ونستنكر كالعادة يجب تصحيح اخطائنا وتعديل مسارنا في هذه الدول .

أحمد الشرقاوي

ردود خاصة

لماذا ؟
● **علي شاكر :**
تقول أن اتفاقات كمب دايفيد .. خيانة ، وانعزال سعد حداد .. انشقاق ، وكتائب بشير الجميل .. ميليشيات..لماذا..؟ فما الذي تستفسر عنه بكلمة لماذا .. بالضبط ؟.

الحق على الاميركان
● **تركي عبيد**
تتهم الدول العربية بانها أميركية ، لان وسائل اعلامها تردد ما تنشره وكالات الانباء الاميركية دون تفكير .. ألست معي أن ((الحق على الاميركان)) ؟

✻ قل .. يا رب
● **ر — ج — ج ، عربي سوري :**
الامل في أن تكون النتيجة المنطقية للغارة الاسرائيلية على المفاعل النووي العراقي هي انهاء الخلافات العربية ، وعمل استراتيجية موحدة ، أمل تحمله قلوب الجميع و .. قل يا رب .

✻ علة !
● **طلال يعقوب :**
الى هذه الدرجة يا رجل .. تعتبرها ((علة)) قلبك وتنتظر أن تبادلك الحب .. معقول ؟

✻ افتقاد
● **سوسن صبحي الشريف :**
مضمون مقطوعتك الشعرية ((اليك)) يتميز بالعمق والتفهم ، ولكن البناء الشعري للافكار يفتقد القواعد الشعرية المتعارف عليها .

✻ ليس هناك معنى آخر
● **صبحي علي عبد القادر :**
الحقيقة اننا لا نهمل أي رسالة للقراء ، واذا كانت صلاحية الرسالة لا تؤهلها للنشر فلا أقل من رد يبقي حبل المودة بين القارىء ومنبره .. ((يعني الرد)) على سبيل المودة ، ولا يحتمل أي معنى اخر .

عبدالله غلوم: ٢٣٠ مليـــون دولار موازنة منظمة العمل الدوليـــة

قال السيد عبدالله غلوم وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد للشؤون الاجتماعية أن اعمال مؤتمر منظمة العمل الدولية الذي عقد فيجنيف في الفترة من ٣ الى ٢٧ يونيو الماضي اتسمت بالحذر والهدوء النسبي ، حيث انصرفت الوفود الى البحث عن انتخاب مجلس الادارة الجديد ، الذي يتم عن طريق انتخابات فرعية في كل اقليم من الاقاليم المعترف بها في المنظمة الدولية .

واضاف أن المجموعة العربية استطاعت أن تحصل على مقعدين احدهما في اسيا والاخر في افريقيا ، وقد احتلتهما البحرين ومصر . كما حصلت الجزائر على مقعد حكومي في افريقيا .

أما فريق ارباب العمل فقد حصل على ثلاثة مقاعد في اسيا . للبنان والكويت والاردن .

وكان مجلس ادارة منظمة العمل الدولية في دورته الاخيرة قد وافق على انضمام تسع دول عربية في غربي اسيا الى المجموعة الاسيوية وهي : الكويت ، الامارات ، البحرين ، العراق ، سوريا ، الاردن ، لبنان ، اليمن الديمقراطي ، اليمن الشمالي ، بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية كمراقب .

● عبدالله غلوم

واضاف السيد غلوم : أن المؤتمر اقر ثلاث اتفاقيات ملحق بها ثلاث توصيات في المجالات التالية :

● المفاوضات الجماعية .

● السلامة والصحة

● بيئة العمل .

وقد تم اعتماد مبلغ ٢٣٠ مليون دولار كموازنة للمنظمة لعام ٨٢ ــ ٨٣ .

ترقيـــة ألفـــي موظف بالتربيـــة

انتهت وزارة التربية من اعداد الترقيات الحتمية التي تشمل جميع الموظفين الكويتيين وغير الكويتيين في مختلف الدرجات . وتشمل حوالي الفي موظف وموظفة .

وستعلن اليوم اسماء الدفعة الاولى من المرقين ، على ان تعلن بقية الاسماء على دفعات متتالية .

وتسري هذه الترقيات اعتبارا من اول شهر يوليو الجاري .

المجلس البلدي يناقش موضوع أكشاك البيع في الأسواق مستغلو الأكشاك خالفوا الأغراض المخصصة لها

اطلع المجلس البلدي في جلسته الاخيرة على مذكرة من اللجنة الفنية حول الاكشاك كانت قد اعدتها وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، مع بيان باسماء المنتفعين بها وحالتهم الاجتماعية والمالية .

وقد جاء في المذكرة ما يلي :

كان الهدف من مشروع الاكشاك تخصيص اكشاك لبيع المرطبات في مناطق مختلفة من البلاد لارباب الاسر المتنفعة بالمساعدة وذلك ليكون هناك اكبر عدد ممكن من هذه الفئة يعتمدون على انفسهم في العمل بهذه الاكشاك التي تدر عليهم دخلا لا باس به يمكنهم من اعالة اسرهم والاستغناء عن المساعدة الشهرية التي تصرف لهم من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

وعلى هذا الاساس صدرت اللائحة التي تنظم العمل بالاكشاك تحت رقم ٢ لسنة ١٩٥٩ ووضعت هذه اللائحة شروطا اساسية لمستحق الكشك وهي :

● أن يكون من أرباب الاسر المنتفعة بالمساعدة من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

● أن تكون اسرته لا تقل عن ثلاثة افراد .

● تبحث حالة طالب الكشك الاجتماعية والمالية قبل تخصيص الكشك له .

● الا يكون له أي مصدر للدخل سوى المساعدة الشهرية التي تصرف له وفقا لقانون المساعدات العامة .

● أن يثبت المنتفع بالشكك خلال فترة ٣ شهور أن بامكانه ادارة الكشك بنفسه ، وفي هذه الحالة تقطع المساعدة الشهرية عنه مع استمرار عمله في الكشك ، والا فيسحب منه الكشك لصالح منتفع اخر ، وتستمر المساعدة الشهرية له .

ويخصص الكشك عادة لبيع المرطبات والسجاير والسكاكر وبعض الكماليات الاخرى .

هذه هي الاهداف التي وضعت من اجلها لائحة الاكشاك ، وكذلك الضوابط والاشتراطات التي وضعت لهذا المشروع .

ولما وجدت الوزارة ان بعض المنتفعين بالاكشاك قاموا بتاجيرها لغيرهم بدلا من ان يديروها بانفسهم ، والبعض الاخر اصبحوا في وضع مادي يجعلهم ليسوا في حاجة اليها . فقد صدر القرار الوزاري بالغاء العمل باحكام لائحة الاكشاك والغاء جميع الاثار المترتبة على تنفيذ احكامها .

وقد بحثت اللجنة الفنية هذا الموضوع من كافة جوانبه في عدة جلسات للجنة المالية والقانونية وفي ضوء التوصيات التي نتجت عن الاجتماعات التي تمت بين ممثلي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وبين البلدية ، وفي ضوء التقارير الواردة من ادارة الشؤون الصحية بهذا الخصوص ، ونتائج الدراسات السابقة والمراسلات التي تمت بهذا الشان ، وحيث أن الاكشاك قد استنفدت الغرض الذي خصصت من اجله لانتفاء الحاجة لها مما دعا الجهة المختصة الى دراسة الحالة الاجتماعية للمنتفعين بها لاصدار قرارها الذي ألغت بموجبه العمل باحكام لائحة الاكشاك ، ونظرا لان البلدية هي الجهة المختصة بالتنظيم العام وارساء دعائمه على اسس سليمة ولان هذه الاكشاك لا تمت للتنظيم باية صلة بل ان وجودها عمل على تشويه النهضة العمرانية التي نعيشها والشكل الجمالي للمباني المحيطة ، كما أن مستغلي هذه الاكشاك قد خالفوا الغرض الذي خصصت من اجله .

لذلك كله قدمت اللجنة الفنية التوصية التالية الى المجلس البلدي:

« بالنسبة للاكشاك التي كانت مرخصة من قبل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ثم الغى قرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الانف الذكر العمل بنظام الاكشاك بتاريخ ٣١-١٢-١٩٧٩ الذي اشار الى ان هذه الاكشاك قد استنفدت اغراضها وانه بازالتها تزول جميع الاثار المترتبة على استغلالها . أما بالنسبة للاكشاك التي رخصت من قبل البلدية فيمكن أن تندرج تحت النظام الذي كان معمولا به في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وصدر قرار الالغاء المذكور بشانه .

وكل ترخيص بشغل هذه الاكشاك فانه بالامكان الغاء هذه الترخيصات لهذه الاكشاك بعد دراسة كل حالة على حدة ومدى الحاجة لبقائها ومدى الحاح هذه الحاجة وحقيقتها .

وعند الترخيص بالابقاء على بعض هذه الاكشاك يترك امر تحديد مواقعها الى الجهات الفنية في البلدية وفقا للتخطيط المرسوم ومراعاة الخطط التنظيمية العامة على أن يربط هذا الابقاء بعقد او تعهد لمدة سنة وأن يكون العمل بهذه الاكشاك وفقا للنظم الموضوعة لهذا الغرض ووفقا لما تعهد به صاحبه ، وأن تحدد هذه الرخصة لمثل هذه المدة في كل مرة اذا التزم صاحب الكشك بالنظام المقرر ، وعند اتخاذ القرار بالغاء اي كشك من الاكشاك يعطى صاحبه مهلة ستة اشهر فقط ثم يزال اداريا.

الشؤون: تشكيل لجنة لإعداد كتاب عن رعاية المعوقين بالكويت

اصدر وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد للشؤون الاجتماعية قرارا بتشكيل لجنة اعداد كتاب عن رعاية المعوقين بالكويت .

وكانت وزارتا التربية والصحة والمركز الاقليمي للحراك الدولي والشؤون الاجتماعية وجامعة الكويت قد قدمت ترشيحاتها لهذه اللجنة التي شكلت على النحو التالي:

الدكتور موسى الحموري قسم الاطفال ــ مستشفى الصباح عضو اللجنة الوطنية ، الدكتور محمد علي عارف مستشفى الطب النفسي، الدكتور فتحي السيد عبد الرحيم كلية الاداب ــ جامعة الكويت ، الدكتور بسام قصراوي طبيب دور رعاية المعوقين ــ وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، الدكتور حسن زمراوي رئيس قسم الطب الطبيعي ــ التاهيل الصحي ــ مستشفى الصباح ، نظمي صيام موجه فني ادارة الخدمة الاجتماعية ــ وزارة التربية ، اسماعيل محمود عيد موجه فني ــ ادارة الخدمة الاجتماعية ــ وزارة التربية ، محمد احمد الستلان المركز الاقليمي للحراك الدولي ، زينب حامد أمان مديرة ادارة رعاية المعوقين عضو اللجنة الوطنية ، محمد شوقي توفيق صادق ــ ادارة التخطيط بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، مواهب عبدالصمد مقررة اللجنة الوطنية للسنة الدولية للمعوقين ، احمد شوقي هلال مكتب السنة الدولية للمعوقين ، عبد الله حبيب مكتب السنة الدولية للمعوقين .

وحدد القرار مهمة هذه اللجنة اعداد كتاب شامل عن رعاية المعوقين بالكويت ، متضمنا التوصيات التي تمخضت عن مؤتمر الكويت الاقليمي للمعوقين الذي عقد في الفترة من ١ الى ٥ ابريل الماضي ، والمؤتمرات السابقة ليكون مرجعا علميا وافيا عن جميع فئات المعوقين .

وتنتهي اللجنة من اعداد هذا الكتاب في موعد لا يتجاوز نوفمبر المقبل .

الصحة تنظم ندوات دينية مشتركة مع الاوقاف

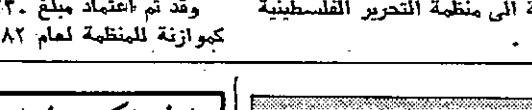
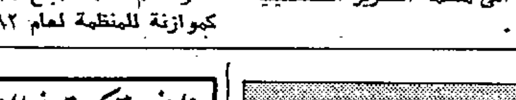
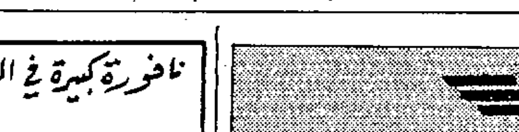
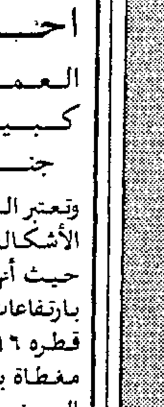
بمناسبة شهر رمضان المبارك تقيم وزارة الصحة بالتعاون مع وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية ندوات دينية وذلك بمعهد التمريض القديم بمستشفى الصباح في العاشرة مساء يوم الاربعاء من كل اسبوع خلال شهر رمضان المبارك ، والدعوة عامة لجميع العاملين والعاملات بالوزارة .

كما تقيم الوزارة حفل تخرج الدورة الثالثة للثقافة الدينية التي اقيمت للاطباء والفنيين العاملين بالوزارة هذا العام وذلك في الساعة التاسعة من مساء يوم الاثنين ٢٧ يوليو الحالي .

وطلبت الوزارة من جميع الذين حضروا هذه الدورة حضور هذا الحفل لتسلم الشهادات وستوزع على المتفوقين بعض الجوائز التقديرية. وسيقام الحفل بمعهد التمريض القديم بمستشفى الصباح .

ترقية ٩٩ موظفــا في مؤسســة الموانىء

اصدر مدير عام المؤسسة العامة للموانىء الدكتور ابراهيم مكي قرارا بترقية ٩٩ موظفا بالاقدمية الى الدرجات التي تلي درجاتهم الحالية ، ومنح كل منهم علاوة واحدة من علاوات الدرجة المرقى اليها ، وذلك اعتبارا من اول يوليو الحالي .



كلمة السر

اعـــداد : وسمي مهنـــا الفضلـــي ـــ الصباحيـــة

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لاحدى اغاني ام كلثوم .

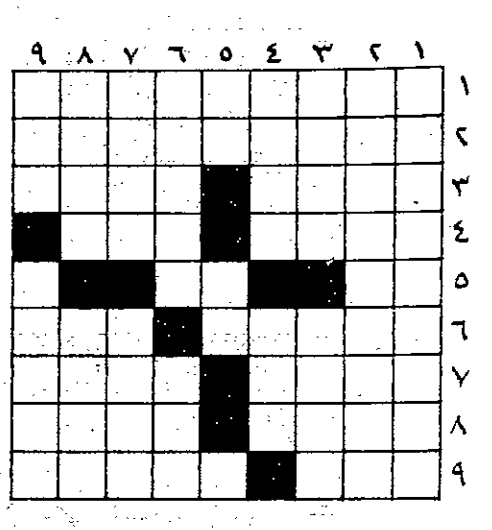
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ي	ي	ر	ع	ا	ه	ل	ه	ه	د	غ	ى	ت	م
٢	ا	ل	ي	ل	م	و	ع	د	ه	ا	ب	ص	ل	ا
٣	ر	ق	د	ا	ل	س	م	ا	ر	ه	ق	ر	ا	ف
٤	م	م	ا	ة	ع	ا	س	ل	ا	م	ا	ي	ق	ا
٥	ا	س	ف	ل	ل	ب	ي	ن	ي	ر	د	د	ه	ل
٦	و	ر	ق	ل	ه	غ	و	ف	ه	د	ص	ر	ي	و
٧	ن	ص	ب	ت	م	ج	ن	ل	ا	ه	ا	ك	ب	ف
٨	ع	ل	ف	ب	غ	ز	ا	ل	ع	ي	ن	ا	ي	ي
٩	ذ	ي	ه	ي	ف	ا	ل	و	ا	ش	ي	ن	ا	ش
١٠	ش	ر	ك	ا	و	ك	ف	ى	ل	ه	ن	ع	ف	ر
١١	ف	ع	ج	ب	ا	ي	ن	ا	ه	د	ي	ص	ت	د
١٢	ي	ا	ل	ن	و	م	ل	ل	س	ر	ب	م	و	ه
١٣	ق	ن	ص	س	ب	ا	ن	ي	ل	ه	د	ي	غ	ا
١٤	ص	ن	م	م	ن	ت	ص	ب	ة	ن	ت	ف	ل	ل

يا — ليل — الصب — متى غده — اقيام الساعة — موعده — رقـــد السمار — فارقه — اسف للبين — يردده — فبكاه النجم — ورق — له — مما — يرعاه — ويرصده — كلف بغزال — ذي هيف — خوف — الواشين — يشرده — نصبت — عيناي — له — شركا — في — النوم — فعز — تصيده — وكفى — عجبا — اني — قنص — للسرب — سباني — افيده — صنم — للفتنة — منتصب — و — له .

كانت كلمة السر في عــددامس « زهير بن أبي سلمى »

كلمات متقاطعة

اعداد : شريف رشيد عرفات ــ النقرة



افقيا وعموديا :
١ — بطل تنس عالمي ٢ — لاعب كرة قدم كويتي ٣ — وسام مبعثرة — ماركة سيارات ٤ — فاكهة صيفية — طريق ٥ — غير ناضج — للنفي ٦ — قصر الرئاسة في لبنان — يهرب ٧ — رصين — علم مذكر ٨ — روبن مبعثرة — علم مذكر ٩ — جاهل — مدينة سعودية .

حـــــل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — الصباحية ٢ — لادا — يود ٣ — صديق — بريق ٤ — المرقاب ٥ — مل — نبي ٦ — حي جبل — رياح ٧ — يورانيوم ٨ — هدى — بامية ٩ — قبيح — هـر .

والقبس ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● الحمل :
(٣/٢١ — ٤/٢٠)

حافظ على صحتك ، الشؤون العملية تسير بهدوء ، كن حذرا في استخدام الالات ، فانت معرض للحوادث .

● الثور :
(٤/٢١ — ٥/٢٢)

حاول انجاز الاعمال المهمة في الصباح . تجنب المغامرة لانها غير مأمونة العواقب ، وخصوصا في الشؤون المالية .

● الجوزاء :
(٥/١١ — ٦/٢٢)

حاول انجاز كل الاعمال المهمة اليوم . والصباح مناسب لطلب المساعدة من المسؤولين . عدم استقرار في الشؤون العائلية .

● السرطان :
(٦/٢٢ — ٧/٢٢)

لا تضيع دقيقة واحدة من وقتك ، وينبغي أن تبدأ باكرا اذا اردت تحقيق أي شيء له قيمة ، وارفض الدعوات التي توجه لك .

● الاسد :
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)

الشؤون العملية حساسة ، فكن حريصا ، واحرص في تعاملك مع اشخاص تعرفت عليهم قبل مدة قصيرة .

● العذراء :
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)

ساعات الصباح الاولى مناسبة للحصول على موافقة الرؤساء على مشاريعك ، ولا تنزعج من ملاحظة يبديها احد الزملاء .

● الميزان :
(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)

حاول انجاز كل الاعمال المهمة في الصباح ، اذ ان ساعات المساء غير مناسبة للحصول على دعم الرؤساء .

● العقرب :
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

اعتن بنفسك ، ولا تقبل اية مسؤولية يمكن ان ترهقك ، والاتفاقيات السرية مهمة .

● القوس :
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)

يوم صعب بالنسبة لك ، اوضاع غير مستقرة في العمل ولا تثق بالوعود التي تجزى لك .

● الجدي :
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)

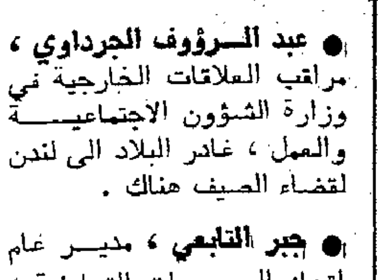
حاول انجاز الاعمال المهمة اليوم ، والاعمال المتعلقة بالشؤون البعيدة غير موفقة . توتر في العمل .

● الدلو :
(١/٢١ — ٢/١٩)

حاول انجاز الاعمال المهمة في الصباح ، يوم حساس على الصعيد المادي ، وفي المساء تنشغل بقضايا الناس .

● الحوت :
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)

يبدأ هذا اليوم بداية واعدة ، وتتصل بشخصية تعبت كثيرا في سبيل الوصول اليها ، نجاح في العمل .



● عبد الـرؤوف الجرداوي ، مراقب العلاقات الخارجية في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ، غادر البلاد الى لندن لقضاء الصيف هناك .

● جبر التابعي ، مدير عام اتحاد الجمعيات التعاونية ، خرج معافى من المستشفى الاميري ، واستأنف امس عمله بنشاطه المعتاد .

● معن كبارة ، بالصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية ، ودع أسرته المسافرة الى بيروت لقضاء الصيف هناك .

● علي سليمان الهيفي ، انتخب رئيسا بالنيابة لاتحاد الجمعيات التعاونية طيلة فترة غياب الرئيس الاصلي عبد الرحمن الضاحكة .



● محمد الحميدي ، مدير ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية رقي الى الدرجة الاولى ، ويتلقى التهاني من الزملاء والاصدقاء .

● حمدي عشماوي ، موجه أول العلوم بالمرحلة المتوسطة ، غادر الى القاهرة لقضاء اجازته الصيفية بالاسكندرية .

● جبري العرنوس ، من رجال الاعمال ، استقبل والده القادم من الضفة الغربية لتمضية شهر رمضان في الكويت .

● محمد حتاتة ، من موظفي بلدية الكويت ، قرر قضاء عيد الفطر في مصر مع الاهل والاصدقاء .

● المهندس فاتح شبل ، ودع العائلة المغادرة الى دمشق في اجازة صيف .

● صلاح فرج ، سكرتير مراقبة الاختيار بوزارة التربية ، يستعد للسفر الى القاهرة لقضاء العيد مع العائلة .

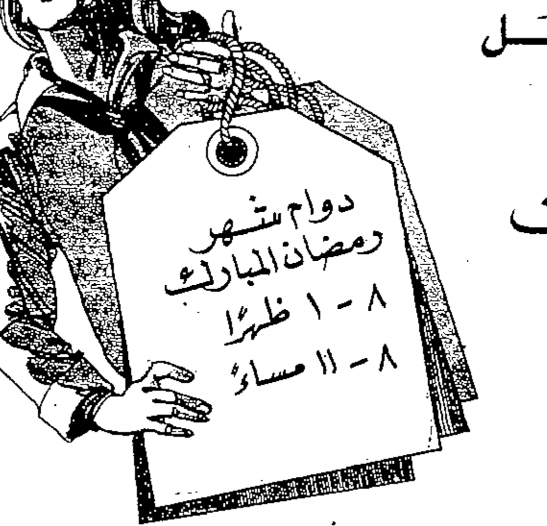
سفارة فرنسا تحتفل بعيدها الوطني

يقيم سفير فرنسا في الكويت السيد بيار بلوان والسيدة حرمه حفل استقبال في الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم الثلاثاء ١٤ يوليو الحالي ، لمناسبة العيد الوطني الفرنسي .

يقام الحفل بمنزل السفير في العديلية .

● الدكتورة امل يوسف العنبي الصباح ، عميدة كلية البنات بجامعة الكويت غادرت البلاد مع العائلة الى لندن ، لقضاء الاجازة الصيفية هناك .







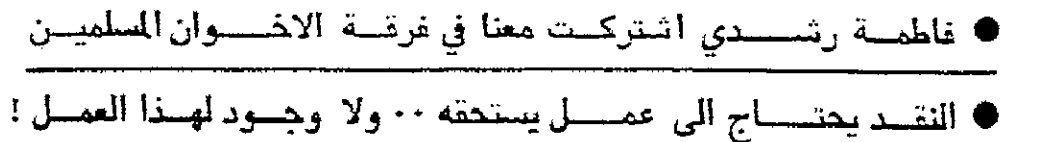




حوار سريع مع الدكتور ابراهيم سكر بعد صدور قرار وزير الاعلام بتمديد خدمته

تشكيلة فنية في رجل واحد : مخرج وممثل ومؤلف وناقد متخصص

قدمت نعمان عاشور إلى المسرح أول مرة .. في "المغناطيس"



● فاطمة رشدي اشتركت معنا في فرقة الاخوان المسلمين

● النقد يحتاج الى عمل يستحقه .. ولا وجود لهذا العمل !



● نعمان عاشور .. اخرجت اول اعماله المغناطيس .

● خلال مناقشة رسالة نقدية بالمعهد .

● فؤاد الشطي .. غاب عن الساحة هذا العام .

كتب فكري سعيد :

اصدر الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة ، قرارا بتمديد خدمة الدكتور ابراهيم سكر بالمعهد العالي للفنون المسرحية وكان الدكتور ابراهيم سكر الذي شغل منصب رئيس قسم النقد بالمعهد لمدة ست سنوات قد تلقى قرارا بانهاء خدماته من العمل صادرا عن مكتب ادارة المعاهد الفنية بوزارة الاعلام .

وقد قوبل قرار انهاء الخدمة حين صدوره بردود فعل متباينة ، سواء من قبل مجلس ادارة الكلية الذي لم يعرض عليه القرار وهذا يتنافى مع ابسط قواعد اتخاذ القرار بداخل مؤسسة علمية اكاديمية ، او من خلال طلبة المعهد عموما وطلبة قسم النقد خصوصا ؟

والدكتور ابراهيم سكر حالة فريدة من نوعها من حيث علاقته بالمسرح وفنونه ، فهو واحد من مؤسسي فرقة المسرح الحر بالقاهرة ، وهي فرقة معروفة بتاريخها ودورها في الحركة المسرحية العربية المعاصرة ، وهو استاذ متخصص حاصل على درجة الدكتوراه في الادب الاغريقي وصاحب منحة من جامعة اثينا حول الموضوع نفسه وهو ممثل محترف له العديد من الاعمال المسرحية من علم ١٩٤٢ وحتى عام ١٩٧٢ ، وهو مخرج وناقد ومؤلف درامي ، والخلاصة فهو تركيبة من كل فنون وعناصر العملية المسرحية .

فريق تمثيل الاخوان المسلمين

ويتحدث الدكتور ابراهيم سكر عن رحلته مع المسرح وعن بداياته مع الفن فيقول :

ـ انا من مواليد « قصر الشوق » بالجمالية ، ذلك الحي الذي اكتسب شهرة بعد كتابة الثلاثية لنجيب محفوظ والتحقت بالمعهد العالي للفنون المسرحية ، وكانت دفعتي متميزة بطلابها فكان من طلابها المرحوم علي الزرقاني ، والوزير الكويتي حمد الرجيب والسيدة فاتن حمامة ، ومحمد الطوخي ، وعدلي كاسب ، وعبد المنعم ابراهيم ، وعبد المنعم مدبولي ، وكان تخرجي عام ١٩٤٩ ، وقبل التخرج تعاونت مع عبد الرحمن البنا شقيق المرحوم حسن البنا مرشد حركة الاخوان المسلمين ، في تكوين فرقة تمثيل خاصة بالحركة ، وقدمنا العديد من الاعمال المسرحية الاسلامية ، اخرجتها مع سراج منير الممثل السينمائي المعروف بعد ذلك ، وعمل معنا في هذه الفرقة عبد المنعم مدبولي ، ومحمد السبع وابراهيم الشامي ، وعبد المنعم ابراهيم ، واشتركمعنا عناصر نسائية مثل فاطمة رشدي ، وامينة رزق ، ووداد حمدي .

والدكتور ابراهيم سكر يتحدث باعتزاز شديد عن دوره في صنع الكوادر الفنية البشرية التي تشترك اليوم في صناعة الحركة الفنية فيقول:

ـ بعد التخرج في المعهد عينني الدكتور زكي طليمات مشرفا فنيا بالمسرح المدرسي ، فاخرجت العديد من المسرحيات ومن طلبتي خلال تلك الفترة الدكتور سناء شافع ، وعبدالرحمن ابو زهرة ، ومحمد الدفراوي ، واحمد طنطاوي ، ولم يمنعني هذا النشاط من الانضمام الى كلية الاداب جامعة عين شمس فحصلت على ليسانس قسم الدراسات اليونانية واللاتينية عام ١٩٥٥ . ومن القسم نفسه حصلت على الماجستير علم ١٩٥٩ .

انا مكتشف نعمان عاشور

ويتعجب الدكتور من النشاط والحماس اللذين كان يتميز بهما ، فهو كان مشرفا بالنشاط المدرسي ، وطالبا في كلية الاداب ، واضافة الى ذلك شارك كعضو اساسي في تكوين فرقة المسرح الحر ، وهي فرقة تميزتبالبحث عن مسرح ذي شخصية مصرية ، بعيدة عن الاعمال المترجمة باسماء شخوصها على المسرح ويقول الدكتور :

ـ ضمت فرقة المسرح الحر العديد من الاسماء اللامعة بدورها في المسرح المصري والعربي ، فمن اعضائها سعد اردش ، وكمال ياسين ، وكمال عيد ، وحسن عبد السلام ، وتوفيق الدقن ، وعبد المنعم مدبولي ، وعبد الحفيظ الططاوي ، وزكريا سليمان .

واخرجت مسرحية « المغناطيس » لنعمان عاشور وهي اول عمل مسرحي له ، واضافة الى الاخراج كنت ممثلا ثابتا بالفرقة ، وظلت فرقة المسرح الحر تقدم اعمالها منذ علم ١٩٥٢ وحتى علم ١٩٦٠ حيث قدمنا كثيرا من المؤلفين المصريين الى المسرح ، واعددنا اعمالا روائية قصصيةمثل اعمال نجيب محفوظ ومنها : « زقاق المدق » ، « وبين القصرين » .

ويقول الدكتور سكر انه بدا التخصص لنيل شهادة الدكتوراه ودراسة اللغة اللاتينية والترجمة منها الى العربية ، ويغادر الى جامعة اثينا في منحة دراسية ، ويعود بها ليحصل على الدكتوراه في عام ١٩٦٢ ، ويعين بجامعة عين شمس ، ويتحدث عن المسرح الاغريقي قائلا :

ـ المسرح الاغريقي هو دعامة اساسية قام عليها المسرح في العالم كله ، وكل المذاهب في العالم تقوم على نظريات ارسطو الاغريقي للمسرح ، حتى اصحاب النظريات الحديثة امثال « بريخت » الخارجين عن مسرح ارسطو هم اصلا دارسون له ومتاثرون به .

وكتاب المسرح في العالم اجمع كتبوا وتاثروا وابدعوا من خلال اساطير وحكايات الاغريق .. ومن هنا كان لابد لكل المعاهد الدراسية والاكاديمية الخاصة بالمسرح من دراسة المسرح الاغريقي .

مؤلفات مسرحية

وقد ساهم الدكتور في الحركة النقدية والتاليف المسرحي ، فله العديد من الكتب نذكر منها :

الدراما الاغريقية ، الدراما الرومانية ، اسخيلوس « ستناول بالنقد والتحليل اربع مسرحيات من اعماله تم ترجمة عربية لهذه الاعمال » .

وله مؤلفات نقدية في سلسلة تراث الانسانية منها ترجمة نقدية (للالياذة) للكاتب الروماني فرجيليوس . وترجمة اخرى لاسخيلوس(الفرس والضارعات)

وللدكتور محاولات في التاليف الدرامي التلفزيون . واقول له :

● لماذا لم تحاول التاليف المسرحي ام ان هناك محاولات غير معلنة ؟

ـ عندي تصور دائم ان الناقد والباحث من الصعب ان يكون مؤلفا دراميا ، ذلك لان معرفة الناقد بالتفصيلات الكاملة لقواعد واصول الفن ، تحد من قدرة الابداع في مجال التاليف ، ومن هنا نجد العديد من النقاد حاولوا تقديم اعمال مؤلفة ولكنها غالبا انتهت بالفشل ، وانا لم اجد الجراة والشجاعة الكاملة للتاليف المسرحي !

● وما رايك بالحركة النقدية على مستوى العالم العربي ؟

ـ الخلاصة لا وجود لحركة نقدية كاملة ومستمرة ، لانه في الاصل لا وجود لحركة ادبية فنية مسرحية ذات مسار مستمر ومتعددة المراحل .

على سبيل المثال : السنوات العشر الماضية .. ماهي الاعمال الادبية المميزة ؟ بل من هو الاديب المميز الذي يؤدي الى وجود حركة نقدية ؟

وينهي حديثه عن النقد بجملة وكانها نطق بالحكم صادر من قاضي محكمة :

ـ النقد يحتاج الى عمل يستحقه ... ولا يوجد في الساحة ما يستحق النقد !

● الحركة المسرحية في الكويت تعتمد على الممثل الكويتي فقط

الحركة المسرحية بالكويت

وكان الدكتور ابراهيم سكر قد حضر الى الكويت في العام الدراسي ١٩٧٥ ، وكانت الدفعة الاولى بالمعهد حينذاك بالصف الثالث ، لذا فقد اشترك في تخريج كل دفعات طلبة المعهد بقسم النقد .

ومن خلال متابعته ومعايشته للحركة المسرحية الكويتية يقول عنها :

ـ الحركة المسرحية تعتمد على قواعد ثلاث .. مؤلف ومخرج وممثل . وفي الكويت اعتمدت الحركة على الممثل الكويتي فقط ، بينما المؤلف والمخرج من عناصر غير كويتية . ولسوء الحظ فان الكويت فقدت انشط مخرجيها وهو المرحوم صقر الرشود ، وغاب عن الساحة هذا العام المخرج فؤاد الشطي ، وابناؤنا من خريجي المعهد يتسرعون بالعمل وتنفيذ الاخراج مما ادى الى خلو الكثير من اعمالهم من النضج والوعي والاخراج مسالة تحتاج الى ممارسة وخبرة طويلة .

○○○○○○

المسرح العربي يكرم المنصف السويسي

● المنصف السويسي

يقيم المسرح العربي اليوم حفل تكريم على شرف المخرج المنصف السويسي ، لمناسبة انتهاء اعارته كاستاذ بالمعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت .

وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف مساء .

والجدير بالذكر ان المخرج المنصف السويسي قد تعاقد للعمل كمستشار مسرحي في دولة الامارات العربية المتحدة .

الاذاعة

البرنامج العام :

٢٧ر٦ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٦ القرآن الكريم ، ٠٠ر٧ نشرة الاخبار الاولى ، ١٥ر٧ صوت العيد لك لعائلة حسين ، ٢٠ر٧ علوم القرآن الكريم ، ٢٦ر٧ اعسلان ومنوعة موسيقية ، ٤٠ر٧ الدعوة الى الله ، ٣٥ر٧ ادعية وموسيقى ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ١٥ر٨ اغنية ومنوعة موسيقية ، ٤٥ر٨ مسلسل اليوم ، ٣٦ر٨ حوار اسلامي ، ٠٠ر٩ اهم الانباء ، ٠٢ر٩ عالم الاسرة ، ٣٣ر٩ دعوة منوعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع معنا دعوة منوعة ، ٥٥ر١١ مسلسل يوم الشباب ، عودة الى دعوة منوعة ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسال الاذاعة ، ٤٥ر١ مسابقات رمضان ، ٥٥ر١ صوت الايام لسعاد محمد ، ١٥ر٢ ركن النشاط المدرسي ، ١٥ر٢ اغنيتان ، ٠٠ر٣ نور ورحمة ، ١٤ر٣ نحية رمضان لاحمد عبد الكريم ، ٣٠ر٣ القرآن الكريم ، ٣٣ر٣ اعلام معاصرون ، ٣٦ر٣ اغنيتان ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ ثاني مرة لمحمد المنشد ، ١٠ر٤ اخبار جهينة ، ٢٥ر٤ نعيده على التاريخ ، ٤٥ر٤ انا روحي ملك للتى مرادك ، ٥٠ر٤ من برامج اذاعة البحرين الشقيقة ، سلفته كل يوم ، ٠٢ر٥ اغنيتان ، ١٥ر٥ مسلسل طيانة ، ٣٠ر٥ اغنيتان لفيروز وعبد الحليم حافظ ، ٣٦ر٥ مسلسل علاء الدين والمصباح السحري ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ نور لمسلسل عبد الله ، ١٠ر٦ حوار اسلامي ، ٢٨ر٦ حديث رمضان ، ٣٣ر٦ القرآن الكريم ، ٠٠ر٧ من برامج اذاعة القرآن الكريم : برنامج نحو الجنة ، ١٣ر٧ حبابة ، ٢٩ر٧ احبك انت لفريد الاطرش ، ٣٥ر٧ مسابقات رمضان ، ٤٨ر٧ حديث المساء ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة ، ١٥ر٨ شهر الامان ليحيى احمد ، ٢٩ر٨ جريدة المساء ، ٠٠ر٩ اغنيتان ، ٢٥ر٩ اغنيتان ، ٣٠ر٩ القرآن الكريم ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء ، ١٥ر١٠ سؤال تليفوني ، ٣٠ر١٠ سهرة غنائية منوعة ، ١٥ر١١ مسلسل محمد رسول الله ، ٠٠ر١٢ نشرة الاخبار الخامسة ، ١٥ر١٢ الفنتان ، ٣٠ر١٢ سهرة شعبية ، ٣٠ر١ امة القرآن ، ٥٥ر١ المسحراتية للمجموعة ، ٠٠ر٢ اهم الانباء ، ٠٥ر٢ سهرة ثقافية ، ٠٠ر٣ موجز الانباء ، ١٠ر٣ الامساك ، والختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٥٨ر١ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٢ القرآن الكريم لمصري المنشاوي ، ١٠ر٢ قراءة البرنامج ، ١٢ر٢ مقدمة التلاوة ، ٢٣ر٢ في رحاب رمضان ، ٤٧ر٢ نحو الجنة ، ٠٠ر٣ موجز الانباء ، ٠٢ر٣ مفاهيم اسلامية ، ١٠ر٣ موعد الامساك + نقل صلاة الفجر ، ١٥ر٣ استعراض البرنامج ، ١٨ر٣ دروس في المساجد ، ١٧ر٤ الختمة المرتلة لعبد الحكم ، ٤٧ر٤ نور الايمان ، ٥٩ر٤ الختمة المرتلة لمحمود عبد الحكم ، ٢٩ر٥ اهداف الدعوة ، ٣٦ر٥ سلوك المسلم في رمضان ، الختمة المرتلة لمحمد ابو ستيته ، ٤٥ر٥ مناقب تهر المسلم ، ١٨ر٦ اخي المسلم ، ٥٥ر٦ الصوم الصحيح ، ٠٠ر٧ نشرة الاخبار ، ١٥ر٧ علم القراء والقراءات ، ٢٥ر٧ القرآن الكريم للحصري ، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	:	٢٠ر٣
الشروق	:	٥٤ر٤
الظهر	:	٥٣ر١١
العصر	:	٢٧ر٣
المغرب	:	٥٥ر٦
العشاء	:	٢٣ر٨

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٤ الافتتاح ، ١٥ر٤ رسوم متحركة ، ٤٠ر٤ المسلسل الكارتوني ـ مغامرات الفضاء ، ٠٥ر٥ المسلسل العربي ـ اعقل زوجين في العالم ، ٥٠ر٥ لقاء الايمان ، ٠٥ر٦ رمضان في العالم ، ٣٦ر٦ اسماء النبي ، ٤٥ر٦ مدرسة نسيبة بنت كعب في الله اكبر ، ٠٢ر٧ دعاء الصيام ، ٠٥ر٧ المسلسل الكارتوني ـ الغواصة الزرقاء ، ٣٠ر٧ المسلسل المحلي ـ الجوهرة ، ٠٥ر٨ مسابقات رمضان ، ١٨ر٨ المسلسل العربي من وحي البخلاء للجاحظ ـ الجزء الثاني ، ٠٠ر٩ الانتقال الى مسجد فاطمة لنقل الاحتفال الديني الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية لمناسبة شهر رمضان المبارك ، ٠٠ر١٠ الاخبار العربية ، ٣٥ر١٠ استعراض برامج الغد على البرنامجين ، ٤٠ر١٠ المسلسل المحلي ـ درس خصوصي ، ٣٠ر١١ مقابلة مع السيد يوسف الشايجي مدير بنك التسليف والادخار ـ حول زيادة القروض ، ٢٢ر١٢ المسرحية العربية ـ تعيش وتورث ، ٤٢ر١ موجز الانباء والختام بالسلام الوطني .

البرنامج الثاني :

٠٠ر٨ الافتتاح ، ٠٥ر٨ مسلسل كارتوني ـ ودي بيكر ، ٣٥ر٨ المسلسل الاجنبي ـ مخيم في البرية ، ٠٥ر٩ الاخبار بالانكليزية ، ١٥ر٩ البرنامج الاخباري ـ تقارير متنقلة ، ٣٠ر٩ فيلم ثقافي ، ٠٠ر١٠ مسلسل تكلمي ـ زوجتي في الجوار ، ٣٥ر١٠ الفيلم الاجنبي ـ البحث عن ابني ، ١٠ر١٢ الختام بالسلام الوطني .

السهرة السهلة

((تعيش وتورث)) و ((البحث عن ابني))

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع المسرحية العربية « تعيش وتورث » بطولة : سمير غانم وسماح انور ، وتدور حول شاب يرث مبلغا من المال بعد موت عمه ، علما بان للمتوفى ثلاث بنات مصابات بالجنون ترى ماذا يحدث . هذا ما سنكتشفه من خلال متابعتنا لمشاهد المسرحية .

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع الفيلم الاجنبي « البحث عن ابني » ، ويحكي قصة انسانية واقعية عن تطوع شاب اعزب للمساعدة في مؤسسة أميركية لرعاية الاطفال وكيفية تعلق طفل في السابعة من عمره متعسر النطق بهذا الشاب ومحاولته تحسين نطق الطفل .

السينما

● الاندلس
جيم براون ـ ويليام ريدنج
في فيلم : جحيم الباسفيك

● السالمية :
دونا سمر بالاشتراك مع فرقة الديسكو « الكومدورز »
في فيلم : الجمعة السعيدة

● الحمراء :
مارتن شين ـ سام واترسون
في فيلم : اجنحة الصقر

● السيارات :
عماد عبد الحليم ـ مديحة كامل
في فيلم : عذاب الحب

● الفردوس :
دارمندرا ـ هيما ماليني
في فيلم : اس باس



اورسولا اندروس في فيلم : الفارس الخامس

● غرناطة :
ريتشارد كيل ـ بربارة باخ
في فيلم : العامل الانساني

● حولي الصيفي :
مالا بسورس ـ هنري ويلكوسن
في فيلم : رحلة الى كوكب الزهرة

● الاحمدي
جولدن هون ـ الين بريان
في فيلم : الحسناء في الجيش

● سيارات الاحمدي :
أورسولا اندروس ـ بو بريدجز
في فيلم : الفارس الخامس

● الفحيحيل الشتوي :
جوري سانكويست ـ باتي بولاي
في فيلم : مسابقة الديسكو

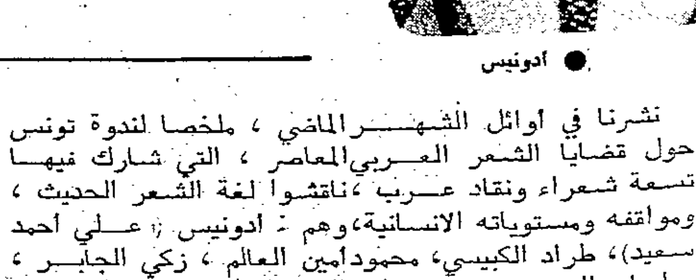
● الفحيحيل الصيفي :
شاهد ـ بربارة شريف
في فيلم : وجه وجسدين

● الجهرة :
أصف خان ـ بنديا
في فيلم : نحو الذكريات

● الصليبخات :
فرانكو نيرو
في فيلم : صياد القرش

● الجليب :
برتاب بوتين ـ سوريكا
في فيلم : المتسلق

مناقشة بين النقاد والشعراء العرب حول الغموض والتكامل الإبداعي والعالمية



● محمود أمين العالم: الغموض في الشعر انفصال عن الواقع وانقطاع عن الذاكرة التراثية

● طراد الكبيسي: قيمة أي أدب ثوري لا تتقرر بالمضامين بل بالتكامل الابداعي بين الشكل والمضمون

● سلمى الخضراء الجيوسي: أمام الشعر العربي فرصة لتكوين قاعدة عالمية .. بالتعبير عن قضايا عالمه العربي



● ادونيس

نشرنا في أوائل الشهر الماضي ، ملخصا لندوة تونس حول قضايا الشعر العربي المعاصر ، التي شارك فيها تسعة شعراء ونقاد عرب ، ناقشوا لغة الشعر الحديث ، ومواقفه ومستوياته الانسانية ، وهم : ادونيس (علي أحمد سعيد) ، طراد الكبيسي ، محمود أمين العالم ، زكي الجابر ، سليمان العيسى ، سلمى الخضراء الجيوسي ، أحمد عبد المعطي حجازي ، جعفر ماجد ، وهارون هاشم رشيد .

والندوة كانت قد عقدت بدعوة من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم واستغرقت اسبوعا ، وبدأت اعمالها بمقر المنظمة ، ثم تواصلت في المركز الدولي الثقافي بالحمامات في تونس .

وفي ما يلي ننشر عرضا تحليليا مفصلا لابحاث الندوة :

قدم الاستاذ محمود أمين العالم بحثا حول (لغة الشعر الحديث وقدرته على التوصيل) وقدم الاستاذ طراد الكبيسي بحثا حول (موقف الشاعر من قضايا التحرر والوحدة في الوطن العربي) كما قدمت الاستاذة سلمى الخضراء الجيوسي بحثا حول (المستويات الانسانية في الشعر العربي الحديث) والاستاذ زكي الجابر بحثا حول (الشعر ووسائل الاعلام) .

وقدم كل من الشعراء الاساتذة ، ادونيس وأحمد عبدالمعطي حجازي وسليمان العيسى وجعفر ماجد وهارون هاشم رشيد ، عروضا لتجاربهم الشعرية . وقد ناقش النقاد والشعراء الدراسات والعروض جميعا ووصلوا الى وضع بيان ختامي يثير بعض النقاط المهمة التي طرحت في الندوة والتي تمثل قضايا اساسية تواجه حركة الشعر العربي المعاصر والثقافة العربية بأسرها لما للشعر من دور كبير في الحياة الثقافية العربية والتراث العربي .

وكان الاستاذ البشير بن سلامة ، قد تحدث في افتتاح الندوة مركزا على قضية اللغة الشعرية باعتبارها القضية الجوهرية في الشعر العربي ، وقال أن اللغة الشعرية ترتبط ضرورة بالوزن ، الذي يحدد من حيث كونه اداة للتعبير ، ماهية الشعر وجوهره . لكن ذلك لا يعني الالتزام بالاوزان التي نظم فيها الشعراء السالفون ، لان ذلك (اكتفاء بالماضي ، وحد من امكانات الابتكار والخلق وتضييق للاجتهاد في مجال موسيقى الشعر ولغته وايقاعه بالخصوص) .

وتكلم في الافتتاح ايضا الدكتور محيي الدين صابر ، فركز في كلمته على « ذاتية الابداع الفني » فحدد الابداع الفني من حيث هو « أما اكتشاف لما هو موجود ، وأما تأليف لصيغة جديدة من أشياء موجودة تتغير علاقاتها ومواقعها » .

مناقشة القضايا المطروحة

وفي المركز الثقافي الدولي بالحمامات اجتمع النقاد والشعراء المشاركون في الندوة وقدم كل منهم بحثه وتمت مناقشة القضايا المطروحة بروح من الجدية وشعور عميق بالمسؤولية أمام الكلمة .

قدم الاستاذ محمود أمين العالم بحثا بعنوان (لغة الشعر العربي الحديث وقدرته على التوصيل) ، عرف فيه الشعر بقوله : (ان الشعر بنية لغوية خاصة ذات دلالة فعالة وليس التوصيل في الشعر الا هذه الدلالة الفعالة النابعة من بنيته اللغوية الخاصة) . وقد فرق الاستاذ العالم هنا بين لغة الشعر وبين اللغة العادية ذات الطبيعة النفعية والعملية المباشرة من ناحية وبين هذه اللغة الشعرية والتعبير العبثي والمحال . ورفع الشعر عن الشكلانية الجمالية الفارغة وأن اكد ان مهمته ليست تعليمية وتثقيفية مباشرة .

الغموض .. انفصال عن الواقع

طرح العالم قضية الغموض في بعض تجارب الشعر العربي المعاصر وأكد ارتباط هذا الغموض بالانفصال عن حياة الواقع من ناحية والانقطاع عن الذاكرة التراثية من ناحية أخرى. وبهذا ينتفي كون الغموض قضية تعبيرية مرتبطة بالتعقيد اللغوي والشكلي ويغدو (نتيجة طبيعية للعزلة والاغتراب والتعالي عن الواقع الحي) وخروجا بالشعر عن موروثاته وذاكرته اللغوية) واعتبار الثورة الشعرية مجرد (تفجيرات شكلية) تنتهي الى التجريد الميتافيزيقي والصوفي . ويرى ان هذا الاتجاه الشعري هو ايهام (بثورة مزعومة تسد الطريق أمام الثورة الحقيقية) . فالثورية في الكتابة والشعر قد تكون (في حماية الموروثات وتطويرها وتعميق الذاكرة التراثية واضاءتها بالوعي النقدي والاستيعاب الخلاق .

الثورة في الكتابة وفي الشعر ليست فقدانا للذاكرة ، وتوازنا شكليا مع ثورة الواقع ، بل هي امتداد تراثي يتجاوز نفسه باستمرار تجاوزا جدليا ، وهي فاعلية ايجابية في تغذية الوعي بالواقع وبارادة تغييره وتثويره وليس في تغذية الرؤى الغيبية والشطحات الاغترابية والمشاعر الذاتية المتعالية والعدمية باسم التحرر من استلاب الواقع وتجاوز ايديولوجيته السائدة) .

وقدم الاستاذ طراد الكبيسي بحثا بعنوان (موقف الشاعر من قضايا التحرر والوحدة في الوطن العربي) اكد فيه عدم امكانية فصل الرؤية الفنية عن الرؤية الفكرية ، الامر الذي يحقق ارتباط النظرة الحديثة الى الحياة الاجتماعية باسلوب حديث في التعبير الشعري .

وطرح الاستاذ الكبيسي قضية مهمة تتصل بالشعر الذي يعالج القضايا السياسية والوطنية وهي الوقوع فريسة للكتابة التحريضية والشعارية والخطابية المباشرة التي (تتجرد الكلمة فيها من كل ظلالها الايحائية والانثروبولوجية) ، فيفقد الشعر صفته الابداعية ودوره الجمالي في اثراء التراث الثقافي للامة وفي التعبير عن وجدانها وقضاياها المصيرية . وبهذا يصبح الارتباط حتميا بين الشكل والمضمون ، ويتحتم (الاعتراف بان قيمة أي ادب نضالي أو ثوري ، لا تتقرر ثورته بالمضامين التي يطرحها ، بقدر ما تتحقق بالتكامل الابداعي فيه ، أي مضمون ثوري في شكل ثوري جديد ، فالانفعال بمشكلة التغيير انفعال شامل) .

الادب الآني .. عبء على التاريخ الادبي

وخلص الكبيسي الى القول (ان ثمة باصرة أو رؤية مستقبلية تحذر الشاعر من الوقوع فيما هو فان .. فمقتل الشاعر والفن عموما هو الثرثرة أو السقوط في ما هو ظرفي أو طارىء أي أن يكتفي الفن بأن يؤدي دورا مرحليا مرتبطا بالحدث وحسب ، ثم يصير بعده عبئا على الادب وتاريخه الذي هو تاريخ الامة ، لا ان يوجد أو يرسخ قيما ومواقف وجدانية وفكرية وجمالية لا تزول بزوال الحدث ، بل تستمر من بعده ، فارضة نفسها بقوتها الديناميكية ، وباصرتها الطليعية ، كمطلقات انسانية وخصوصيات قومية ، على الذاكرة العربية ، اي أن تكون جزءا مهما من موروثها الابداعي الثقافي الذي نعتز به ، يحيا بها وتحيا به) .

وقدمت الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي بحثا حول (المستويات الانسانية في الشعر العربي الحديث) ركزت فيه على نقاط ثلاث هي (الشعر العربي المعاصر في المستوى الانساني) و (الشاعر العربي المعاصر في العالم) و (رؤية الانسان والكون في الشعر العربي المعاصر) .

ورأت أن اتجاه الشعر العربي الحديث الى التعبير عن القضايا المصيرية التي يواجهها العالم العربي يوفر له قاعدة عالمية يرتكز عليها جزء كبير من الشعر العالمي اليوم لان هذه القضايا انسانية مشتركة . وهذا هو الاتجاه السليم في التعبير الشعري . بينما التأثر المباشر بالشعر العربي — وان اقام صلة سريعة بالقارىء العربي — فانه لا يعطيه البعد الثقافي الذي ينشده في ثقافة مختلفة متميزة عن الثقافة العربية . وهذا لا يعني — على حد تعبير الدكتورة الجيوسي (ان نلح في شعرنا على التمسك بالموروث ولكن أن نحافظ على موقعنا من العالم وان نظل واعين لخصوصيتنا الحضارية وقضايانا الانسانية في ابعادها الاقليمية والشمولية معا) .

وقدم الدكتور زكي الجابر بحثا بعنوان (الشعر ووسائل الاعلام) طرح فيه السؤال : « هل تستطيع وسائل الاعلام عدم تشويه اسرار جمالية الشعر ، وأن تبقيه نتاجا تنفتق عن واقع المجتمع ؟ » .

واكد انه يتحدث عن المفهوم الحديث للشعر الذي يحدده بـ « التناغم وخصوبة الترجمة ، ولا معقوليته للفرد الاعتيادي » اضافة الى كونه (محددا باتصاله بالاشياء ، وله دلالاته المتشعبة ، الى جانب تأثيراته الجمالية المكثفة) .

٣ اتجاهات للشعر

ورأى الدكتور الجابر ان وسائل الاعلام تعاملت مع الشعر بالوانه المتعددة التي فصلها في اتجاهات ثلاثة هي : (القصيدة — الدعاية) وتتمثل في الحماس للوطن وتمجيد

● د. زكي الجابر :

الفن ليس دعاية تنحصر فقط في الحماس للوطن وتمجيد ابطاله

الابطال والدفاع عن مقدسات الامة وتميل فنيا الى لون من الخطابية والتقريرية . والتراث العربي حافل بهذا الضرب من الشعر الذي تحتفل به اجهزة الاعلام احتفالا كبيرا بسبب حاجة الدعاة اليه . و (القصيدة — الغناء) التي تلحن وتغنى وتذاع عبر جهازي الاذاعة والتلفزيون والتي شاع معظمها لا للجودة الفنية بل لجمال اللحن وحسن الاداء والتكرار في اسماع الجمهور . و (القصيدة — الشعر) التي يعرفها الناقد بانها (داخلية تتوجه الى داخلية) وهو الشعر الذي (يحتاج الى جهد وتفحص من أجل استيعابه وتذوقه ، انه ذلك الشعر الذي يستجيب لمطالب الحياة ويهدم البنيات ليبني بنيات اخرى ... وهو الذي يعيد للانسان في لحظات خاصة ، توازنه مع العالم الخارجي) هذه القصيدة هي شعر بحكم طبيعتها . لا بحكم ذيوعها عبر اجهزة الاعلام . ويحبذ الدكتور الجابر استخدام اجهزة الاعلام الفردية لنشر هذا النوع من القصائد كاشرطة الكاسيت والاسطوانات والفيديوتيب ، واسطوانات الفيديو للحفاظ على قيمتها الجمالية بعيدة عن التشويه الذي قد يصيبها بنشرها من خلال أجهزة الكومبيوتر والالياف البصرية وغيرها من التكنولوجيا المتطورة ، ويرى أن اجهزة الاعلام الفردية تمنح المستمع أو المشاهد فرصته للاستغراق والتأمل في القصيدة — الشعر .

وانتهى الدكتور الجابر الى القول ان الفن ليس دعاية ويرى أن هذا لا ينفي دوره الاجتماعي في تغيير عقول البشر لا بالاقناع لكن بالحقيقة والجمال .

وقدم الشعراء المشاركون في الندوة عروضا لتجاربهم الشعرية ركزوا فيها بشكل عام على النواحي الفكرية والفنية للتجربة فكانت العروض وثائق نقدية تعد مصدرا أوليا يمكن أن يتناوله النقاد الادبيون بالدراسة والبحث .

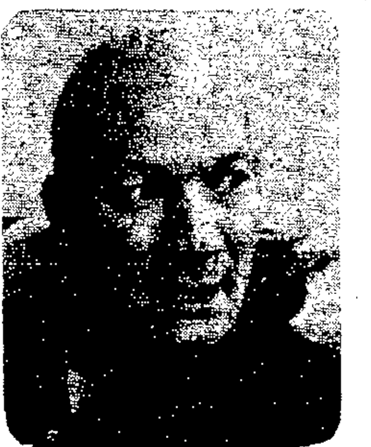
التراث الشعري متعدد الهويات

تحدث الشاعر أدونيس عن القضايا التي يعتبرها أساسية في الشعر العربي المعاصر انطلاقا من تجربته الشعرية ، وطرحها بصيغة أسئلة ثلاثة هي : ما علاقة الشاعر بتراثه ؟ ما علاقة الشعر بالحدث ؟ ما معنى الشعرية ؟

في محاولة الاجابة عن السؤال الاول يرى ادونيس ان كل شاعر يكتب انطلاقا من ذاته المختلفة والمتميزة بالضرورة عن ذوات الاخرين — ويطرح عدة أسئلة عن مفهوم التراث يستنتج من اجاباتها ان التراث الشعري العربي (ليست له ابداعيا هوية واحدة — هوية التشابه والتآلف — وانما هو متنوع ، متمايز الى درجة التناقض ... ولا تجد في التراث كمادة شعرية ، ما يمكن أن يعطيه مثل هذه الهوية الا الوزن والقافية) .

وبعد أن يرفض ادونيس هذا التحديد للشعر والعنصر الذي يوحد التراث الشعري يخلص الى القول بأن (قضية التراث ، كما تطرح في النقد الشعري العربي السائد ، ليست قضية شعرية — فنية ، بحصر المعنى ، وانما في قضية ايديولوجية) . ويرى ادونيس أن كل شاعر عربي حديث مهما كان اتجاهه او اسلوبه هو (تموج في ماء التراث) لانه يكتب باللسان العربي (حتى حين يكون ضديا) . وحتى لا يتحول الشعر تقليدا يجب أن يكون انقطاعا عن كلام الشعراء السابقين : (فالشعر لا ينمو الا في نوع من الجدلية الضدية أو التناقضية) .

وتحدث ادونيس عن علاقة الشعر بالحدث فيقول أن الشعر الحقيقي هو الذي يخترق الحدث محولا اياه الى رمز . وهذا ما يطرح قضية شائعة تسمى (الواقعية) ، ويقصد بها عادة مطابقة الشعر الواقع الحدث التي تنتج عنها نصوص سياسية أو اجتماعية تقتصر على الدور الوظيفي وهي بالتالي ليست شعرا حقيقيا ولا هي ذات قيمة فنية . وينتهي الى القول أن قيمة العمل الشعري ليست في مدى تمثيله الواقع بل في مدى قدرته على جعل اللغة تقول اكثر مما تقوله عادة ، ، اي على خلق علاقات جديدة بين اللغة والعالم وبين الانسان والعالم .



● احمد عبدالمعطي حجازي



● محمود أمين العالم

وحدد ادونيس مفهوم الشاعرية بقوله أن الفرق بين الشعر والنثر ليس في الوزن بل في طريقة استعمال اللغة . فالكلام النثري اعلامي اخباري والكلام الشعري ايحائي تخييلي يقوم على ما يسميه بالمجاز التوليدي ، المتصف بما يتضمنه من البعد الاسطوري الترميزي الذي يكشف عن الجوانب الاكثر خفاء في التجربة الانسانية ، ويدفع الى رؤية العالم بشكل جديد .

الصراع ما زال قائما

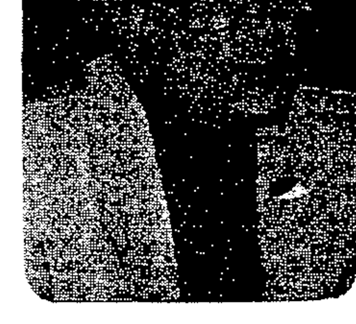
وطرح الشاعر أحمد عبد المعطي حجازي بعض القضايا الاساسية في التجربة الشعرية العربية المعاصرة انطلاقا من تجربته الشعرية بما تتضمنه من مواقف فكرية وفنية .

يرى حجازي أنه بالرغم من انتصار حركة التجديد في الشعر وتفرغ المجددين انفسهم الى تيارات ، فان الصراع بين القديم والجديد ما زال قائما . ويعطي حجازي مثالين على موقفين متناقضين يؤديان — في رأيه — الى النتيجة نفسها : الاول هو موقف الشاعرة نازك الملائكة التي تراجعت برأيه عن عودتها الى التحديد حين قصرت هذا الموضوع على بحث التحولات العروضية في القصيدة واعتبار العناصر الاخرى نتائج لهذه الحرية العروضية ، وحدت من حرية الشاعر في التصرف بعروض الخليل واكدت وجود طريقة ثابتة لكتابة الشعر العربي لا تتحول ولا تتطور مع الزمن . هذا الموقف اللاتاريخي في الارتداد الى القديم — على حد تعبير حجازي — يقابله موقف لاتاريخي اخر مساو له في الدرجة والقيمة ، وان كان مناقضا له في الاتجاه ، هو الموقف الذي يتبناه الشاعر ادونيس في تأكيده على وجود شكل واحد في القصائد العربية القديمة كلها واطلاقه بعض الصفات المحددة على الشعر العربي الكلاسيكي بمجمله وتعميم هذه الصفات على الثقافة العربية بأسرها ، ووضع الشعر الحديث في جهة مقابلة من حيث هو مختلف تماما ومنقطع عن ذلك التراث الشعري ويرى حجازي أن هذا الموقف الثوري ظاهرا هو موقف مثالي يضع القصيدة الجديدة في موقع مناهض للثقافة العربية ويؤدي بالشاعر المعاصر الى اليأس والاغتراب ورفض التاريخ ذاته .

وعرض الشاعر حجازي وجهة نظره في بعض قضايا الشعر العربي المعاصر أي أن علاقة القصيدة الجديدة علاقة قوية بالتراث فهي استمرار متقدم للحساسية الشعرية العربية التي تمثلت في تراث شعري متنوع . لكن هذه القصيدة تنطلق من التراث لتتجاوزه الى نفسها فتصبح مرجع ذاتها . كما أن للقصيدة العربية الحديثة علاقة قوية بالثقافة الاجنبية لكنها علاقة حوار وتلاقح لا علاقة اقتباس ونقل . ويؤكد حجازي أن لغة الشعر بطبيعتها لغة رمزية تحول المفردات من عالم المعجم الى عالم السحر والاسطورة بالمعنى العميق الشامل ، حيث تصبح المفردات بذاتها كائنات ، ويخلص حجازي الى وضع تعريفه الخاص للشعر فيقول : ان الشعر هو اداتنا لمحاورة الكون وتحقيق الانسجام بيننا وبين نواميسه. انه اللغة التي يصنعها البشر ليمتلكوا بها الكون عن طريق معرفته ، هو ذاكرتنا الشاملة ووسيلتنا الى البقاء داخل تاريخ جنسنا واستعادة الطمأنينة في الاحساس باستمراريته . الشعر هو ديوان الانسانية من الضياع ورقيتها ضد الموت .

الالتزام تعبير مصطنع

وتحدث الشاعر سليمان العيسى عن تجربته الشعرية وطرح في عدة نقاط مفهومه الخاص للشعر فقال ان الشعر نبض الحياة العميق قمة كفاح الانسانية . وقال أن الكلمة الشعرية ليست مجرد لفظ لكنها جزء لا يتجزأ من وجودنا : الكلمة هي الانسان . وقال العيسى أن تجربته الشعرية تجربة قومية تلتزم قضية الوحدة العربية وتستجيب لقضايا الامة العربية . لكنه يرفض كلمة الالتزام ، ويرى فيها تعبيرا مصطنعا ولا يخاف من تعبير



● سليمان العيسى

الخطابة في الشعر لانه — على حد قوله — لا يستطيع أن يتصور قصيدة ليس لها سامع : صحيح أن الشاعر قد يضحي بشيء من فنية القصيدة عندما يعيش في صميم الجماهير ، في صميم الحدث ، ولكنه مطالب أبدا بأن يحقق المعادلة الصعبة .. أن يرقى بالناس الى مستوى الجمال والفن ، دون أن يضحي بأحد طرفي المعادلة . كما عرض الشاعر العيسى لقضية التراث والمعاصرة ولخص فيها رأيه بقوله : ان تعتصر المتنبي ولوركا والمعري وغوته ثم تقف على قدميك وترى الدنيا بعينيك تلك هي الحداثة والمعاصرة بكلمة أدق : تلك هي الاصالة فيما أرى .

الشعر عملية خلق عسير

أما الشاعر جعفر ماجد فقد انطلق من الحديث عن تجربته الشعرية الذاتية ليصل الى بعض الاستنتاجات التي تمثل رأيه في الشعر ، يقول : الشعر عملية خلق عسير تتضافر فيها كل طاقات الانسان الحية لتصنع من اللغة الالة خلايا نشيطة تتحرك وتنمو في كيان متناسق ومتناغم وتجد مجالا لنموها وتوالدها في ذهن القارىء وخياله ، وبالتالي فالشعر ليس فيضا يتلقاه الشاعر في حالة غيبوبة . ولا يرفض الاستاذ ماجد شعر المناسبات ، لانه يرى أن الحال الشعرية هي مناسبة القصيدة وأن الناس لكفرهم بالمديح وتعلقهم بالتصور الروماني للشعر أصبحوا يتأففون من كلمة المناسبة . ويقف الشاعر ماجد موقف الرفض من شعر الالتزام ويعارضه بالاتجاه الحر الذي يقول ان طبيعته تشده اليه . ويرى الشاعر أن زهد الناس في الشعر شرقا وغربا حقيقة لا تنكر ... ان أزمة الشعر ناتجة عن انقلاب حضاري لا تراجع فيه . لقد انتهت حضارة الادب وقامت حضارة العلم ... فلا نظن أن الانسانية ستستعيد حضارة الادب من جديد .

وتحدث الشاعر هارون رشيد عن تجربته الشعرية فقال ان قصائده جميعا هي وليدة مأساة الانسان الفلسطيني في صموده أمام العدو الاسرائيلي وصراعه معه للحفاظ على كيانه الوطني والقومي . وتحدث الشاعر عن هجرة الشعب الفلسطيني عام ١٩٤٨ وانفعاله أمام هذه المأساة الكبيرة وهو يسكن في قطاع غزة ويعاني لرؤية شعبه المهاجر . وقال الشاعر رشيد ان الملحمة الفلسطينية المتواصلة من عام ١٩٤٨ مرورا بالعدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ وهزيمة ١٩٦٧ وما تلاها من صراع لم تتوقف في مادة شعره والطاقة المفجرة لقصائده .

أشهر لوحات القرن العشرين في معرض عالمي

(بانوراما ، عن الابداع الفني في أوروبا والولايات المتحدة) هو موضوع المعرض الذي يقام حاليا في مدينة كرولوني الفرنسية . ويضم المعرض مجموعة من اللوحات الفنية التي رسمها أشهر فناني القرن العشرين من ١٩٣٩ حتى يومنا هذا .

وهي للفنانين : بيكاسو ، وبراك ، وكلي ، وكاندنسكي ، وماتيس ، وبولوك ، الى جانب أعمال الرسامين الالمان : كينولز ، وهيفز ، وكورت شيوترز .

كما يضم المعرض أعمال الفنان البريطاني فرانسيس باكون ، التي رسمها في الفترة من ١٩٥٥ الى ١٩٦٠. الى جانب اعمال الرسام البريطاني وليم دي كوننغ ، وبعض أعمال الرسام الايطالي جيكوميتي .

معرض للفنون الاسلامية في باريس

تقيم منظمة اليونسكو معرضا في باريس للفنون الاسلامية .

يتضمن المعرض ١١٥ مخطوطة اسلامية من مصر والمغرب والاندلس وتركيا وايران والهند والصين .

وتتصدر المعروضات مخطوطة للقرآن الكريم نسخها الخطاط العراقي الشهير ابن البواب (سنة ٣٩٢ هـ) .

وأبو الحسن علي بن البواب خطاط عربي مشهور توفي في سنة ٤١٣ للهجرة . حفظ القرآن ونسخه بخطه أربعا وستين مرة . احداها بالخط الريحاني . وقد كان اهداها للسلطان العثماني سليم الاول .

نقد وتحليل للترجمة الاولى لرواية « البحث عن الزمن المفقود »

تناولت الصحف الانكليزية والاميركية بالنقد والتحليل الترجمة الانكليزية الاولى لرواية الكاتب الفرنسي مارسيل بروست (البحث عن الزمن المفقود) التي ترجمها أخيرا تيرنس كيلمرتان المحرر الادبي لصحيفة (الاوبزرفر) البريطانية بعد انقضاء عدة أعوام من العمل المتواصل .

كما صدرت في الوقت نفسه أربع دراسات حديثة تعرضت لتحليل شخصيات الرواية نفسيا والظروف الاجتماعية التي كتب فيها مارسيل بروست روايته والتي كانت شائعة في فرنسا في ذلك الوقت .

ومارسيل بروست روائي فرنسي ولد في عام ١٨٧١ وتوفي في ١٩٢٣ ، كتب روايته الشهيرة (البحث عن الزمن المفقود) في ١٩٢٧ واوضح فيها أن العمل الادبي عليه أن يعكس ما يجري في الحياة اليومية المعاصرة .

OOOOOOOOOOOOOOOOOOOO

مجلات وصلت الى القبس



● نشرة « الارض »

● الفكر الاسلامي

الفكر الاسلامي

مجلة شهرية اسلامية فكرية تصدرها دار الفتوى في لبنان . وهذا هو عددها الرابع للسنة العاشرة .

من ضمن ما احتواه من مواضيع : التربية الاسلامية عالجت فطرة الانسان ، الشريعة الاسلامية وسيلة لتكوين الحضارة ، أدب الترهيب في القرآن ، غاندي تتحدث عن الاسلام .

نشرة « الارض » الادبية

نشرة غير دورية تصدر في الاسكندرية بمصر . وهذا هو عددها الاول لابريل ١٩٨١ .

ضمت عدة موضوعات ثقافية ودراسات . من هذه المواضيع : دراسة عن « الديون والتنمية » ودراسة أخرى « قراءة في أوراق قديمة » ، ونقد وتحليل للفيلم المصري « شفيقة ومتولي » وقد أخذ صفحات عديدة من النشرة ، وكتب بأسلوب طلي ، وعرض افكارا جديدة بخصوص السينما وكونها أداة للتسجيل .



المـوازين المقلوبة .. فـي رمضـان !

مشكلتنا اننا نأخذ من الدين الشكل ونترك المضمون . بل اننا في تمسكنا بالشكل نفقد المضمون جوهره الروحي ، ونفرغه من محتواه التعبدي .

واحيانا نمضي أبعد من ذلك لتصبح عباداتنا مجرد طقوس نؤديها في ميكانيكية والية خالية من الهدف الروحي لهذه العبادات . بل أن تصرفاتنا « الشكلية » تكون في بعض الامور على العكس تماما من جوهرها ومضمونها .

ولنأخذ شهر رمضان المبارك مثالا على ذلك :

● **فرمضان هو شهر الصيام عن الاكل والشرب ، وبرغم ذلك فاننا نحوله الى شهر « النهم » في الاكل والشرب** . والدليل على ذلك ارتفاع معدل استهلاك المواد الغذائية في الشهر الفضيل الى أرقام قياسية لا تقارن بأي شهر اخر من شهور العام ، لاننا نصوم عن الطعام طوال النهار ، ثم ندمج الوجبات الثلاث التي صمنا عنها في وجبة واحدة ، نملأ بها بطوننا الى حد التخمة .

لقد حولنا شهر الصيام الى شهر النهم في الطعام ، فهل كان ذلك هو القصد من الصيام .. ؟ وهل كان ذلك هو الهدف من معاناة الجوع والعطش على مدار النهار بكامله ؟ أم اننا اخذنا من الصيام طقوسه الشكلية ، وتركنا جوهره الروحي ؟

● **الصيام عبادة ، والعمل عبادة ، لكننا لم نستطع أن نمزج بين العبادتين . فجعلنا الصيام دافعا الى التهاون في العمل ، وحجة للتهرب من مسؤولياته .**

وانخفضت انتاجية العمل في الدوائر الحكومية الى ما هو قريب من الصفر . وبذلك أدينا فريضة هي الصيام ، واهملنا واجبا هو العمل .. ادينا حسنة وارتكبنا سيئة .. ناسين أن الدين كل متكامل ، وسلوكيات مترابطة .. لا تتجزأ .

● وفي تمسكنا الشكلي المحض باركان العبادات دون جوهرها .. صمنا عن المأكل والمشرب لكننا لم نصم عن الكثير من الاثام في تصرفاتنا اليومية .. ولم نكبح جماح النفس الامارة بالسوء .. ولم نصن لساننا عن النميمة والغيبة .

اعتبرنا الصوم مجرد امتناع عن الطعام والشراب وتركنا لانفسنا العنان في بقية جوانب الحياة ، وكان الصوم شيء .. وبقية سلوكياتنا في الحياة شيء اخر .

وهكذا .. فقد قلبنا الكثير من الموازين راسا على عقب .. لا لشيء الا لاننا نفهم أحيانا الدين بمفهوم سطحي ... يركز على الشكل دون أن يدرك عمق المضمون .

يحيى حمزة

القرآن الكريم

كتاب عام للبشرية كلها



بقلم :
الدكتور أحمد الغندور

القرآن الكريم كتاب الله الخالد ، الباقي على وجه الدهر ، ودستور المسلمين ، ومصدر تشريعهم في جميع بقاع الارض ، ومختلف الازمنة والدهور ، اليه يتحاكمون اذا اختلفوا ، ومنه يستنبطون نظمهم وقوانينهم ، وطرائق سلوكهم في الحياة .

القرآن خير كتاب أخرج للناس ، فيه هدى ونور ، وشفاء لما في الصدور ، كتاب أحكمت اياته ، ثم فصلت من لدن حكيم خبير ، لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، لانه تنزيل من رب العالمين . وهو القوة المحولة التي غيرت صورة العالم ، وحولت مجرى التاريخ ، وانقذت الانسانية من براثن الدمار . ومهدت السبيل الى المدنية الفاضلة ، لتصعد الى قمة المجد وذروة الحضارة . فيه نبأ من قبلكم ، وخبر ما بعدكم وحكم ما بينكم ، هو الفصل ليس بالهزل . من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله . من قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، ومن عمل به أجر ، ومن دعا اليه هدي الى صراط مستقيم .

أنزل هذا الكتاب الكريم على سيدنا محمد في ثلاث وعشرين سنة على حسب الوقائع والمناسبات ، فكان ينزل على الرسول في الغالب جوابا لحوادث تحدث ، أو جوابا عن أسئلة واستفتاءات كان يوجهها الصحابة الى الرسول ، وكانت تنزل عليه سورة بجملتها ، وتارة تنزل عليه عشر ايات . كما كانت تنزل بعض الايات ابتداء ، وما زال الامر كذلك ، حتى كملت الشريعة الاسلامية بتمام نزول القرآن .

وكانت المهمة الاولى للقرآن تصحيح العقائد الفاسدة ، التي كان العرب وغيرهم يعتنقونها ويدينون بها ، وهي الوظيفة الاولى لكل نبي من الانبياء السابقين ، فدعاهم في هذا الكتاب الكريم كما دعا اخوانه المرسلون قبله أممهم الى توحيد الله ، وافراده بالعبودية ونبذ عبادة الاصنام ، والتقرب اليها ، وحارب هذه العقائد التي كانت متأصلة في نفوسهم بالبراهين القاطعة ، والحجج الدامغة ولفت نظرهم الى ما في هذا الكون من ايات تنطق بقدرة الله ، وتشهد بالوهيته ووحدانيته .

كما دعاهم الى الايمان باليوم الاخر الذي تحيا فيه الخلائق مرة أخرى وتبعث ، ليحاسبها على ما عملت من خير وشر ، ثم يجازيها على هذا العمل « وهو الذي يبدأ الخلق ، ثم يعيده ، وهو أهون عليه » .

لقد جاء القرآن بهذين الركنين العظيمين ، لاصلاح النفوس وتهذيبها ورقيها ، والسمو بها الى اعلى الدرجات من مراتب الانسانية ، بعد ان كانوا غارقين في الماديات ، يعبدون الاصنام والاحجار ، ويرون الحياة الدنيا كل شيء ، وانه لا حياة بعدها ، وقالوا ان هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا ، وما نحن بمبعوثين .

ولذلك كانوا يدينون باللذة في حياتهم ، والتمتع بما فيها من نعيم مادي ، ولكن الاسلام قلب نظرتهم الى الحياة راسا على عقب ، فجعلهم يعتقدون ان الله هو خالق هذا الكون ، والمدبر له وهو واحد لا شريك له ، ويتصف بكل كمال ، ومنزه عن كل نقص ، وأعلمهم أن العزة لله ، وأن الجبروت لله . وأن لا سلطان الا الله ، ولا خضوع الا له ، وأن جميع من في الكون من غني وفقير ، وعظيم وصغير أمامه سواء . بيده الخير ، وفي قبضته زمام الامر . منه المعونة ، وعنده وحده الرجاء والمثوبة .

كما أعلمهم أن مكان هذا النعيم المادي نعيم اخر ، هو أطهر وأبقى . لم ينكر الاسلام على الناس ما لمتاع الحياة من قيمة ، اذ هو أساس النشاط ، ومبعث الرغبة والعمل في الحياة ، وانما انكر الشره والانغماس في الملاذ ، والتكالب على هذا النعيم المادي ، وقال الله تعالى : « يا بني ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد ، وكلوا واشربوا ، ولا تسرفوا ، انه لايحب المسرفين . قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده ، والطيبات من الرزق » .

وهكذا ظل القرآن يدعو الى هذين الميدانين : الايمان بالله ، والايمان باليوم الاخر ، لانهما الاساس الذي تقوم عليه الاحكام التي تنظم الروابط بين الناس .

فلما نجح الرسول « صلى الله عليه وسلم » في دعوته ، وأصبح العرب مستعدين لتلقي الشرائع الالهية جاءهم بتلك الشرائع والاحكام التي تنظم الروابط والعلاقات بين الافراد .

والقرآن الكريم كتاب عام للبشرية كلها على اختلاف هيئاتها وتباين بيئاتها لم يتعرض فيما يتصل بتنظيم هذه الروابط والعلاقات الى المسائل الجزئية التي يمكن الاختلاف فيها بين أمة وأمة ، وعصر وعصر والتي تتجدد وتختلف باختلاف العمران رفعة وانحطاطا ، وسعة وضيقا ، وانما اهتم بان يضع قواعد عامة يتخذها الناس منبعا لتقنينهم ، فيضعون القوانين والاحكام التي تتناسب مع أحوالهم بما لا يخرج عن القواعد العامة التي وضعها القرآن الكريم .

وصدق الله حيث يقول :

« ان هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم ، ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا » .

البـرنامج الديـني لوزارة الأوقـاف اليـوم

● الشيخ محمود علي البنا يتلو ما يتيسر له من آي الذكر الحكيم قبل صلاة الفجر بمسجد ضاحية كيفان .

● الدكتور نور الدين العتر يحاضر بمسجد مبارك العيار بالجهراء بعد صلاة العصر .

● الدكتور يوسف العالم يحاضر بعد صلاة العصر بمسجد سمو الامير بالفحيحيل ..

● الدكتور نور الدين العتر يحاضر بمسجد فاطمة بضاحية عبد الله السالم بعد صلاة العشاء .

● الشيخ عطية محمد سالم يحاضر بعد صلاة العصر بمسجد الفارس بالفيحاء .

● الدكتور ابراهيم السلقيني بضاحية الصليبخات بالصليبخات بعد صلاة العصر .

● الشيخ محمود علي البنا ، يتلو ما يتيسر له من آي الذكر الحكيم بعد صلاة العشاء بمسجد فاطمة بضاحية عبد الله السالم .

وذلك بخلاف الدروس الدينية التي يلقيها عدد من الوعاظ والائمة في مساجد الكويت المختلفة بعد صلاة العصر .

أحاديث الصيام

● عن كعب بن عجرة رضي الله عنه ، قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « بعد (أي أبعده الله عن رحمته) من ادرك رمضان فلم يغفر له » ــ رواه الحاكم .

● عن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « كل عمل ابن آدم يضاعف ، الحسنة بعشر امثالها الى سبعمائة ضعف ، قال الله تعالى : الا الصوم فانه لي وانا أجزي به ، يدع شهوته وطعامه من أجلي ، للصائم فرحتان : فرحة عند فطره ، وفرحة عند لقاء ربه ، ولخلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك » ــ اخرجه البخاري ومسلم .

● عن أبي مسعود الغفاري رضي الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « لو يعلم العباد ما رمضان ، لتمنت أمتي أن تكون السنة كلها رمضان » ــ رواه ابن خزيمة في صحيحه .

الكبائر

اليمين الكاذبة

قال الله تعالى : « ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا اولئك لاخلاق لهم في الاخرة ، ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم » (ال عمران ــ ٧٧) .

وقد نزلت الاية الكريمة في رجلين اختصما الى النبي صلى الله عليه وسلم في صنيعة ، فهم المدعى عليه أن يحلف ، فانزل الله هذه الاية فنكل المدعى عليه عن اليمين واقر للمدعي بحقه .

وعن عبد الله قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من حلف على يمين وهو فيها فاجر ليقتطع بها مال امرىء مسلم لقى الله تعالى وهو عليه غضبان .

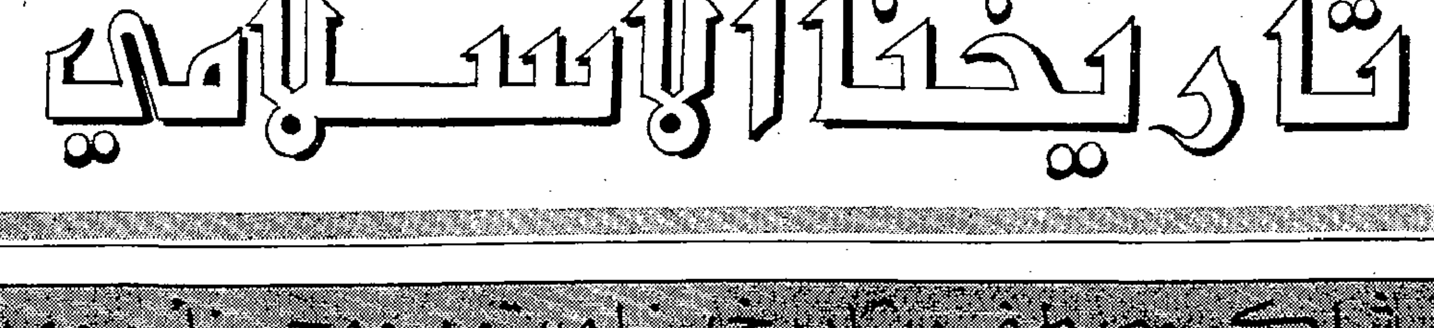
فقال الاشعث : في والله نزلت ، كان بيني وبين رجل من اليهود فجحدني ، فقدمته الى النبي صلى الله عليه وسلم ، فقال : الك بينه ؟ قلت : لا ، قال لليهودي : احلف ، قلت : يارسول الله انه اذن يحلف فيذهب بما لي ، فانزل الله تعالى « ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا » ، أي عرضا يسيرا من الدنيا ، وهو ما يحلفون عليه كاذبين « أولئك لاخلاق لهم في الاخرة » ، أي لا نصيب لهم في الاخرة « ولا يكلمهم الله » أي بكلام يسرهم « ولا يزكيهم » .

وعن أبي ذر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ثلاثة لا يكلمهم الله ، ولا يزكيهم ولهم عذاب أليم . فقرأ بها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث مرات ، فقال أبو ذر : خابوا وخسروا يا رسول الله : من هم ؟ قال : « المسبل ، والمنان ، والمنفق سلعته بالحلف الكاذب » .

ومن ذلك الحلف بغير الله عز وجل كالنبي والكعبة ، والملائكة والسماء والماء والحياة والامانة .

قضية للمناقشة

هل نعيد كتابة تاريخنا الإسلامي ؟



د. شاكر مصطفى : تاريخنا مبتور ومجزأ .. وميت

تاريخنا العربي والاسلامي مليء بالاحداث .. مضيء ومظلم ومتشابك في الوقت نفسه . ولكن اي الاحداث التي اهتم بها مؤرخونا ؟.. وهل شملت كل الجوانب ؟ وهل قالت كل الحقيقة ؟

في السنوات الاخيرة انطلقت دعوات تنادي بوجوب اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي منطلقة من ان معظم تاريخنا اهتم بسيرة الحكام والسلاطين، ولم يهتم بالفاعلية الاجتماعية والاقتصادية للسواد الاعظم من المسلمين في كل مكان ..

فهل حقيقة اننا نحتاج الى اعادة كتابة تاريخنا ..؟ واذا كان الامر ضروريا فمن سيقوم بهذه المهمة ؟

● مطلوب أنشاء مؤسسات علمية جادة لاعادة دراسة تاريخنا

● معرفتنا الكمية بتاريخنا ضعيفة والكيفية أضعف وتاريخنا مجهول لنا

« القبس » تطرح هذه القضية للنقاش ، حيث التقت الدكتور شاكر مصطفى استاذ التاريخ بجامعة الكويت للوقوف على رأيه في هذا الموضوع.

وقد انتقد الدكتور شاكر مصطفى الاسلوب الراهن في عرض ودراسة تاريخنا العربي الاسلامي . وقال ان تاريخنا ناقص ومبتور يركز على بعض الجوانب التافهة من تاريخنا ، خاصة المتصلة بالحكام وحياتهم ، دون التركيز على واقع حياة الناس وحضارتهم .. هذه الحضارة المليئة بالمبتكرات والمنجزات ، مما يفقده روحه الانسانية وعطاءه الاصيل .

واشار الى اننا ندرس تاريخنا بشكل ميت ، لانه ليس اكثر من قصاصات سطحية لا علاقة لها بزمان او مكان ، مما افقد تاريخنا روحه الانسانية ، وعطاءه الاصيل ، بسل ومكوناته الفكرية والاجتماعية والفنية.

وطالب بالبدء فورا بانشاء مؤسسات للبحث العلمي الجاد تعنى باعادة دراسة تاريخنا والكشف عن وثائقه المجهولة والضائعة .

المشكلة ملحة

عن اهمية اعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي ، قال د. شاكر مصطفى في بداية حديثه :

— اعادة كتابة التاريخ في كل العالم مشكلة . وعندنا بدات هذه المشكلة تطرح نفسها منذ ١٥ عاما ، ثم اخذت تتصاعد وهي الان مطروحة بقوة ، حيث تتضح ضرورتها في كل الاذهان . وطرح المشكلة يعني أن ثمة نقصا في هذا الميدان ، وان ثمة « حاجة » تفرضه .

ان وظيفة التاريخ هي اعطاء الانسان البعد الزمني في فكرة ما ، وهذا العطاء ذو فرعين : فهو أخذ من الماضي في اتجاه المستقبل ، لاعطاء الانسان هوية ، عن طريق جمع التجارب الانسانية السابقة كلها وتقديمها للانسان الاتي ، اي اعطاء الانسان ماضيا لكي يكون له مستقبل.

حقيقة غدنا

وحول خصوصية التاريخ العربي الاسلامي ، قال الدكتور شاكر مصطفى ان ادراك الماضي شرط من اجل العمل للمستقبل ، اذ لا يمكن أن يكون غدنا حقيقة مقبلة ، ان لم يكن ماضينا حقيقة واضحة .

وأضاف أن التاريخ معرفة لها خصوصيتها المميزة ، بحيث يظل التاريخ هو التاريخ ، وهو زمنية علومنا وفنوننا وادابنا .. هو كل الانسان الذي كان بما حمل من فكر، وفن ، واقتصاد ، ودين ، وقيم ، واخلاق ، وتقدم علمي وابداع عقلي، وبما عانى ، وحلل وانسحق ايضا . انه الوعاء لمعرفتنا الانسانية، ومحاولة لفهم حقيقة الانسان بابعادها .

وأضاف : نحن العرب امة مؤرخة ، والتاريخ بالنسبة لنا يدخل في نخاعنا الشوكي ، فهو في العقيدة الدينية ، منذ عهد ابراهيم ، وهو أحد الأسس الفكرية في القرآن ، لذلك كان مؤرخونا كثيرين وكتبنا التاريخية اكثر .

تاريخنا : مكروه جاف !

ثم اعطى الدكتور شاكر مصطفى خصوصية لهذه الحقائق وتساءل : هل يقوم تاريخنا بوظيفته بالنسبة لفهم الذات وفهم المستقبل ؟

وأجاب بان الموضوع ذو شقين : ناحية تعليمية تتعلق بدور التاريخ في التكوين الثقافي ، وناحية علمية تتصل بالتاريخ كحقيقة علمية .

وقال : اننا نشعر كعرب ومسلمين ان تاريخنا الذي يدرس في المدارس والجامعات ، أو يكتب في الكتب ، أو يصور في التلفزيون ، مكروه ، جاف، كقشر الشجر المتساقط . نشعر ان بيننا وبينه جفاء .. وهوة .. وعدم تفاهم متبادل . لهذا نجد أن هذه المعرفة العلمية — الاجتماعية لا تؤدي وظيفتها ، بل لا تدخل الى التكوين الثقافي فينا ، ولا تشكل نسقا حيويا في ثقافتنا المعاصرة ، ولا تقوم باي تكوين ، بل بالعكس نحن نكرهها ونثير كره طلابنا منها ، لدرجة اننا نضعها خارج دائرة الاهتمام .

ونتيجة لذلك فان معرفتنا الكمية بتاريخنا ضعيفة ومعرفتنا الكيفية أضعف .. حتى أن تاريخنا مجهول من الناحيتين معا . وتقتصر معلوماتنا على بعض المعرفة التقليدية حول عصر النبوة وعصر الخلفاء الراشدين ، وهي بالرغم من نقصها أكثر بكثير مما نعرف عن العصرين الاموي والعباسي . وذلك القليل الذي نعرفه عن هذين العصرين يصبح عماء وهباء وليلا مظلما حين نصل الى العهد العباسي الثاني ، أو الاندلسي الاخير ، وفترة الحروب الصليبية ، والعهدين المغولي الايلخاني والتركماني ، ثم العهد العثماني والاستعماري .

قضايا للبحث

وقال ان معرفتنا تقتصر على بعض الاخبار عن الخلفاء الراشدين ، واخبار مشوشة معلقة في الفضاء بعضها الف ليلة ، وبعضها تافه ، أو مذهبي عن بعض رجال العهدين الاموي والعباسي .

وتساءل د. مصطفى : هل نعرف كيف حل العرب المسلمون مشكلة الري في خراسان أو في العراق او في سواقي الاندلس ؟

هل لدينا دراسة عن المشكلة النقدية ، ودورة الذهب وعلاقاتها مع الثورات والهزات الاقتصادية !؟ هل درس أحد منا تطور البنى الاجتماعية والاقتصادية في المجتمع الاسلامي المصري وأثرها في قيام العهد المملوكي؟

وهل درست مثلا مشكلة المعادن وتأثيراتها في الحركة الصليبية أو المشكلة اللغوية وأثرها في انفصال العالم الإيراني ؟

مبتور ومجزأ

وحول الاخطاء والنواقص التي وقعت حتى الان في كتابة التاريخ قال الدكتور شاكر مصطفى :

— ما ذكرته هو جزء من المشكلة التي تعتبر أعمق من ذلك بكثير . فهي تتصل بثلاث مجموعات من الاخطاء والنواقص هي : التقصير في المنهج ، وعدم الصدق والوضوح في المنطلقات التاريخية ، ثم ضعف مؤسسات البحث العلمي ، مع غياب المتخصصين .

في جانب الاخطاء في المنطلقات التاريخية فان أولها أننا ندرس تاريخنا بشكل « مبتور » حيث نلغي نصفه السابق للاسلام بشكل كامل ، ونعتبره جاهلية جهلاء ، وضلالة عمياء ! وأنا أؤكد كمؤرخ أن ذلك الجزء من تاريخنا الذي يمتد أكثر من ألفي عام، الذي عرف الكثير من منجزات الحضارة من ريّ ، وسدود ، وعمران ، وتجارة ، وعطاء انتاجي وابداعي ، مهمل منكور ، ليكون العربي الذي وصل الاسلام مجرد بدوي أهوج ! والغريب أن الاوروبيين يلتصقون بتاريخ روما وأثينا ، وأن الامريكيين يضعون في كتبهم المدرسية صورة منارة الاسكندرية بجانب تمثال الحرية ، وصورة بركليس، بجانب صورة روزفلت ليجدوا لانفسهم تاريخا ، في حين أننا نقطع تاريخنا الاقدم وكأنه الزائدة الدودية ! .

ثم ندرس تاريخنا بشكل مجزأ في عصوره المختلفة ، فكل عصر يمثل عالما منقطعا عما سبقه وما لحق به ، بل ان العصر الواحد مجزأ في الاقاليم ، فنجد في الدولة الواحدة تاريخا لمصر وآخر للعراق ، وثالثا للمغرب ، مما يحول دون تصور ابنائنا اليوم باننا كنا أمة واحدة موحدة في عصر من العصور .

ندرس تاريخنا بعين واحدة ، فأيامه الاولى ندرسها من الناحية الدينية، كما يحدث بالنسبة لعصر الرسالة والعصر الراشدي ، اما في العصر الاموي فلا نعرف من تاريخنا الا احداثه السياسية ، سلاسل من الخلفاء ، والثورات ، ومن التواريخ الرقمية ، ولا شيء عن الاصالة والمبتكرات والمنجزات الحضارية حيث ظلت في الاهمال والنسيان .

كما اننا ندرس هذا التاريخ منقطعا عن التاريخ العالمي ، كانما هو عالم يعيش منقطعا عن كل ما حوله لا يأخذ ولا يعطي ، ولا يتفاعل مع الحضارات الاخرى يؤثر فيها ويتأثر بها ، فالحضارة في العالم — اي حضارة — انسانية متفاعلة وسلفية ، فالخلف يعتمد على السلف ، وهكذا دواليك .

تاريخنا ميت !

اننا نقسم تاريخنا تقسيما خاطئا منقولا عن التاريخ الغربي .. قديم ينتهي عام ٤٧٦ ، ووسيط ينتهي عام ١٤٥٣ ، وحديث بعد ذلك . أما العصور الوسطى فهي عهد ظلام وتخلف ..

فاين تاريخنا نحن من هذا ، وأين تاريخ الهند من هذا التقسيم ، وأين تاريخ الصين ؟!

اننا ندرس تاريخنا دراسة ميتة ، مجموعة من النصوص نلصقها ببعضها البعض ، ضمن مدرسة للقص واللصق لتكون منها صفحة تتحدث عن موضوع كذا ، وصفحة اخرى عن كذا .. تاريخ ميت على الورق سطحي ذو بعدين لا علاقة له بزمان أو مكان .

ندرس تاريخنا دون سلم صحيح للقيم .. ندرسه من خلال القيم السياسية لا التيارات والبنى الانسانية ، ومن خلال افراد ، لا من خلال العطاء الحضاري الانساني الباقي .. فما الأصالة مثلا في أن يكون المعتمد قد جاء بعد المعتضد !؟ وما الاضافة التي نقدمها للانسانية في أن يكون السلطان قلاوون أكل في اليوم الفلاني هريسة ؟! اننا نضيع وراء هذه التوافه. القضية الكبرى في تاريخنا وهي : روحه الانسانية ، عطاؤه الاصيل ، مكوناته الفكرية والاجتماعية والفنية . والخلفاء هذا المتشجب الذي نعلق عليه الاخبار .. مؤرخونا القدماء استعملوهم تقويما زمنيا يسجلون على ظهره مجريات الامور والاحداث ، ولا نزال نفعل فعلهم وننهج سننهم ، حيث نهمل الجانب الحضاري ، على الرغم من أن كل تاريخنا حضارة ، ولا يخلو تاريخ من حضارة .

أين المؤسسات ؟

وعما اذا كانت هناك نواقص اخرى يرى الدكتور شاكر مصطفى : انها تبرر ضرورة اعادة كتابة التاريخ الاسلامي من جديد قال :

— المصادر الاساسية لتاريخنا العربي الاسلامي غير معروفة ، وان عرفت فهي غير منشورة ، وان نشرت فهي غير مقروءة ، وان قرئت استعجم الفهم وتبلد ، ليحولها الى أوراق ميتة .

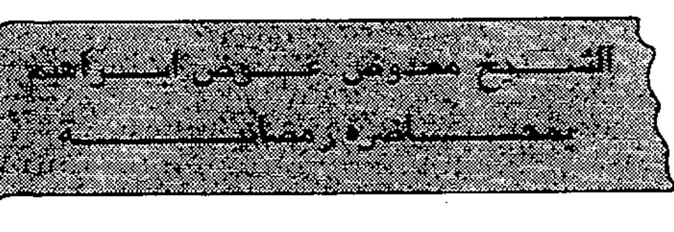
— كذلك فان وثائق هذا التاريخ ضائعة في معظمها ، وما بقي منها فهو مجهول ولا نعرف قيمته ، وخير دليل على ذلك ، وثائق المسجد الاقصى ! وغيرها من الوثائق الموجودة في المحاكم الشرعية في دور المحفوظات العالمية وفي دور الاوقاف .. في المتاحف .. وكلها مهملة .

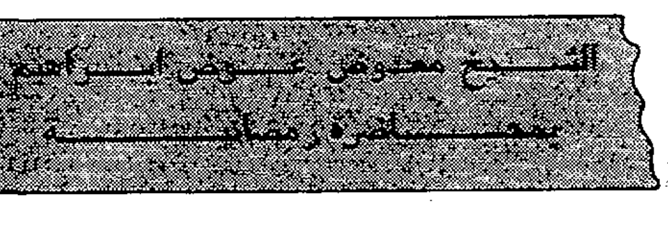
● والاثار : أين استخدامها في بناء التاريخ العربي الاسلامي ؟! أين مكانتها ؟

— انها عالم منفصل عن المؤرخين تماما مثل النقود ، والاسرجة ، والاسلحة ، والبرديات ، والزجاجيات، والجلود .. أين دورات كل هذه في شرايين تاريخنا المبتور ؟

● مؤسسات البحث العلمي ومعاهد البحث التاريخي موجودة في كل مكان في العالم ، فما من أمة من الامم الا ولها من المؤسسات والمعاهد ما يصل أحيانا الى العشرات للبحث في تاريخ هذه الامة ، فاين مؤسساتنا التي تهتم بالعلم وبالتاريخ خاصة ؟ فالتاريخ لا يبنى من قبل فرد ، ولا يمكن أن يبنى بالمجان أو التبرع ، ولا يبنى بالتصور الفردي من خلال دخان السجائر ، والمقاعد المريحة .. انه ذوبان الاف العيون بعد الاف العيون في مؤسسات متخصصة ، وهذا ما هو مطلوب منا اليوم . فمن الجودة أن تبدأ عملا تجني ثماره حتى بعد خمسين عاما ولكن ماذا نقول !؟

واخيرا أين الاختصاصيون الذين سيبنون التاريخ ؟.. أين العلماء الذين يعيدون تكوينه ؟ صحيح اننا نعلم التاريخ ولكننا نهتم بتخريج معلمين جدد للمدارس لا بتكوين مؤرخين .. ان هذا يحتاج الى اعداد فكري ولغوي ومنهجي كبير .. فهل نبدأ !؟





الشيخ معوض عوض ابراهيم بمحاضرة رمضانية

الإسلام علم وعمل





ضمن محاضرات الموسم الثقافي لوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية خلال شهر رمضان المبارك ، ألقى فضيلة الشيخ معوض عوض ابراهيم رئيس قسم الوعظ بوزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية محاضرة مساء أول أمس بمسجد فاطمة في الضاحية بعنوان « الاسلام علم وعمل » .

بدأ الشيخ معوض محاضرته بابراز قيمة العلم في الاسلام مركزا على أول اية نزلت من القرآن الكريم وهي قوله تعالى : « اقرأ باسم ربك الذي خلق » ، الى بدء اصطفاء النبي محمد صلى الله عليه وسلم وابتداء رسالة الاسلام وقيام الامة الخاتمة أمة الاسلام .

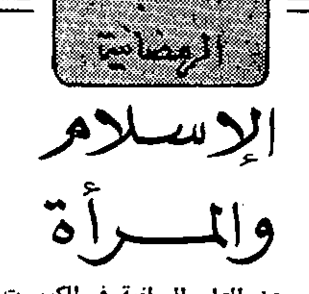
ثم تتبع الشيخ معوض مكانة العلم في ايات قرانية واحاديث نبوية وقال : ان القرآن الكريم نوه بالعمل فلم يذكر الايمان في اية من ايات القرآن الا وهو مقرون بالعمل كثمرة له ودليل عليه ، ومظهر خارجي لعقيدة المسلم .

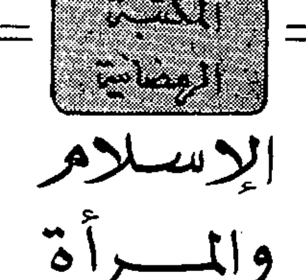
وفي ناحية اخرى اشار الى كلمة للامام ابي حامد الغزالي التي يقول فيها « العلم بلا عمل جنون والعمل بغير علم كيف يكون » .

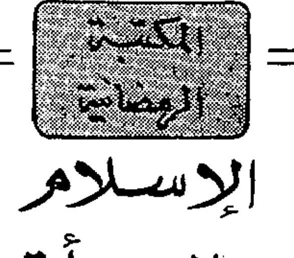
وساق الشيخ معوض شواهد وبراهين على نظرة الاسلام للعلم ، انه يسع الحياة كلها ، الى قول الله تعالى :

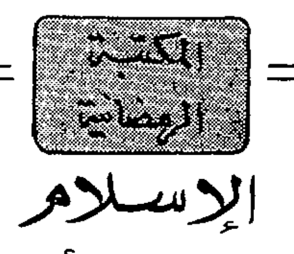
« واذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله اذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون » .

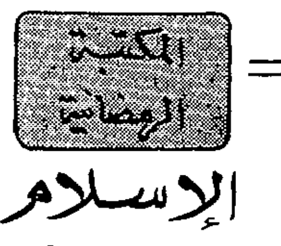
وابرز حكمة ذكر الله في ختام هذه الاية على معنى يوجب ألا يكون عمل الانسان انطلاقا من هوى ، وأكد أن العمل لا بد ان يكون على أساس من العلم بالله .

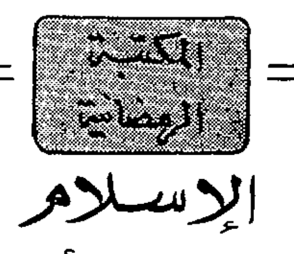












دعاء

« اللهم اهدني فيمن هديت ، وعافني فيمن عافيت ، وتولني فيمن توليت ، وبارك لي فيما أعطيت ، وقني شر ما قضيت ، فانك تقضي ولا يقضى عليك ، وانه لا يذل من واليت ولا يعز من عاديت ، تباركت ربنا وتعاليت ، استغفرك وأتوب اليك » .

من قصص الأنبياء ٥

صالح .. وناقة ثمود

ارسل الله نبيه صالحا الى قومه ثمود ، وثمود لم يعين القرآن مساكنهم ، وانما يظهر من قول الله تعالى « وثمود الذين جابوا الصخر بالواد » أن مساكنهم كانت في مناطق جبلية أو في هضاب صخرية ، وقد عين أكثر الرواة اية « الحجر » على انها المكان الذي كانت فيه ديار ثمود .

وكانت ثمود تتعبد لاصنام كثيرة، فأرسل الله صالحا ليدعوهم الى عبادته وترك الاصنام .

الا أن ثمود كذبت نبيها ، وأبت أن تستجيب الى عبادة الله وتقواه .

وكان من عادة قبيلة ثمود الافراط في اللذات الحسية من مأكل ومشرب ومساكن فخمة ، فأنكر عليهم نبيهم صالح ما هم عليه ، وطلب منهم أن يشكروا الله على النعم العظيمة التي أعطاها الله لهم وأن يطيعوه فيما يرشدهم اليه .

لم يؤمن الثموديون بما نصحهم به صالح ، ولم يسيروا في طريق الحق كما أرشدهم ، وطلبوا منه أن يأتيهم بمعجزة تدل على أنه رسول الله حقا ، فأتاهم بالناقة التي خلقها الله على غير المألوف، وأمرهم ألا يمسوها بسوء . ومكثت الناقة بينهم زمنا تأكل من الارض وترد الماء يوما وتصد عنه يوما . وقيام الناقة على هذه الحال استمال اليه كثيرا من قوم صالح، اذ رأوا فيها اية على صدق نبوته، فافزع هذا الامر طبقة الاشراف ، فخافوا على دولتهم أن تبيد ،وعلى سلطانهم أن يزول ، فبيتوا في انفسهم شرا نحو الناقة ، ووقفوا من صالح ومن آمن معه موقف العداوة والخصام وأدى بهم هذا الموقف الى ذبح الناقة غير مبالين بشيء ، وطلبوا من نبيهم أن يعجل لهم العذاب الذي هددهم به .

أمام هذا التحدي لامر الله أخبرهم صالح بان عذاب الله واقع بهم بعد ثلاثة ايام .

وكان في ثمود تسعة رجال هم أشد الناس كفرا وفسادا في الارض فأتمروا فيما بينهم على قتل صالح ، وأقسموا بالله على مباغتته وأهله وقتلهم سرا ، وخطط هؤلاء مؤامرتهم للفتك بصالح وأهله والله من ورائهم قد أراد النجاة لنبيه وأهله ، والهلاك لهؤلاء المتآمرين من حيث لا يحتسبون ولا يشعرون .

وكان هلاك ثمود بالصاعقة كما قال الله تعالى « فأخذتهم الصاعقة وهم ينظرون » .

وقد عبر القرآن عن الصاعقة أيضا بالرجفة ، وتارة بالطاغية وتارة بالصيحة .



من هدي النبوة

أفضل وأخبث المنازل

عن عمرو بن سعد الانماري رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : ثلاثة أقسم عليهن وأحدثكم حديثا فاحفظوه :

« ما نقص مال عبد من صدقة ، ولا ظلم عبد مظلمة صبر عليها الا زاده الله عزا ، ولا فتح عبد باب مسألة الا فتح الله عليه باب فقر».

وأحدثكم حديثا فاحفظوه : «انما الدنيا لاربعة نفر : عبد رزقه الله مالا وعلما فهو يتقي فيه ربه ويصل فيه رحمه ويعلم لله فيه حقا فهذا بأفضل المنازل ، وعبد رزقه الله علما ولم يرزقه مالا فهو صادق النية يقول لو أن لي مالا لعملت بعمل فلان فهو نيته فأجرهما سواء ، وعبد رزقه الله مالا ولم يرزقه علما فهو يخبط في ماله بغير علم لا يتقي فيه ربه ، ولا يصل فيه رحمه ولا يعلم لله فيه حقا فهذا بأخبث المنازل ، وعبد لم يرزقه الله مالا ولا علما فهو يقول لو أن لي مالا لعملت فيه بعمل فلان فهو نيته فوزرهما سواء » — رواه الترمذي .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم .. افضل المنازل عند الله أن ترعى حقه « جل وعلا » فيما استودعك اياه ، فبنص الاية الكريمة : « وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه » المال مال الله ، يمتحن به من يشاء من عباده ، والعارف بهذه الحقيقة يتصرف وفقا لها فينفق ماله فيما شرعه الله له ، وحتى ان لم يكن من أصحاب المال ، فمجرد ادراكه لتكاليف الانفاق وأوجهه المشروعة يجعل نيته في الانفاق تتفق وادراكه ، ولان الاعمال بالنيات ، ولكل امرىء ما نوى .. يثاب على نيته .

أما صاحب المال الذي لا علم له فمن أين يعرف حق الله وحقوق الاخرين في ذلك المال المودع عنده لاجل مسمى .. ؟

ومثله ذلك الذي لا مال ولا علم لديه ، فهو يشتهي أن يمتلك المال ، ويشتهي أن ينفقه في أمور يظن انها تعود عليه بمثل ما تعود على غيره من سعادة زائفة يزينها الجهل .

المكتبة الرمضانية

الإسلام والمرأة

عن الدار السلفية في الكويت صدر كتاب « الاسلام والمرأة » من تأليف كل من الدكتورة اقبال المسلم والصيدلانية دانة الفليج ، تحدث عن أوضاع المرأة المسلمة في المجتمع المعاصر ، والقى الضوء على أهم القضايا المتصلة بالمرأة المسلمة من النواحي الاجتماعية والسياسية والاقتصادية .

ففي الجانب الاول يبين الكتاب حقوق المرأة في الاسلام كالمساواة في حق الحياة ، وفي المخاطبة بالتكليف ، وفي الجزاء الدنيوي والاخروي ، وفي وجوب الدعوة وتبليغ الدين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، والمساواة في حق العلم ، والاهلية المالية .

كما يقدم الكتاب صورا من جهاد المرأة في تاريخ الاسلام من ناحية الصبر والهجرة والمواساة، ودورها في القتال ، ودورها كربة بيت .

اما في الجانب السياسي فان المرأة بايعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأجارت الاسير .

وتحدث الكتاب ، الذي وقع في ٤٠ صفحة من القطع المتوسط ، عن صفات المرأة المسلمة ومنها : الاسلام ، الايمان ، القنوت ، الصدق ، الصبر ، الخشوع ، التصدق ، الصوم ، وذكر الله تعالى .

وبعد أن تحدث الكتاب عن حقوق المرأة المسلمة تحدث عن دور المرأة المسلمة في المجتمع المعاصر في الاسرة ، وفي العمل ، والدعوة الى الله ، حتى نصل الى مجتمع مثالي يهيمن عليه الصفاء النفسي والسعادة الاسلامية .

خواطر إسلامية

الإسلام .. وطبيعة الإنسان العربي

ابن خلدون ، احد كبار المؤرخين الاجتماعيين المسلمين ، والمع المفكرين الذين عرفهم تاريخ البشرية كتب يقول :

« بلغنا لهذا العهد — القرن ١٤ م — ان هذه العلوم الفلسفية ببلاد الفرنجة من أرض الروم وما اليها من العدوة الشمالية ، نافقة ،وان رسومها هناك متجددة، ومجالس تعليمها متعددة،ودواوينها جامعة متوفرة ، وطلبتها متكثرة ».

ويقول في مكان اخر : « فبان مسائل الطبيعيات لا تهمنا لا في ديننا ولا في معاشنا ، فوجب علينا تركها » .

وابن خلدون يعبر عن كارثة أخرى في مجتمعنا عندما يصف الانسان العربي في مجتمعنا فيقول: « انه اسرع الناس قبولا للحق والهدى ، بسلامة طباعه من عوج الملكات ، وبراءتها من ذميم الاخلاق، الا من خلق التوحش القريب المعاناة ، المنتهي بقبول الخير ، ببقائه على الفطرة الاولى » .

ان في هذا الوصف ما يدل على طبيعة الانسان العربي الفطرية . كما أن فيه ايضا ما يشير الى أن عند الانسان العربي صفات هي فضائل ، غير أن فيه كذلك مايشير الى اكتفاء الانسان العربي بما يأتيه من خير ، دون أن توحي له صفاته هذا الشعور بالعمل من اجل أن يجلب هو الخير .

فهذه الصفات مهما يكن فيها من فضائل ، ليس فيها ما يخلق في صاحبها روح الطموح ، لا فيما يختص بشخصيته الفردية ، ولا فيما يتصل بشخصيته الاجتماعية.

مثل هذه الصفات بكل طيبتها ، يسهل استغلالها من قبل من لهم مصلحة في استغلال طيبة الناس لاغراضهم واطماعهم ، بل هي نفسها توحي للغير بروح الطمع .

وهكذا كان .. أو هذا ما جرى. فقد استغل الاقوياء في العالم هذه الطيبة « والقناعة » فينا الى أسوأ حد ممكن ، خاصة مع تغلب الشعور الفردي على الشعور الجماعي في نفوسنا . وهذه نقيصة عربية تملكت الانسان العربي منذ عصر البداوة في الجاهلية ، وظلت كذلك عبر كل العصور .

ان من يستطلع تاريخنا ، يجد أن تغلب الشعور الفردي في الانسان العربي حال في الماضي ، ولا يزال يحول ، دون قيام الوحدة ، سواء في حقل السياسة، أو في حقل الاجتماع ... وحتى الوحدة على أساس الدين التي جاءت بها الدعوة الاسلامية ، أصيبت بالانتكاس من جراء تغلب الشعور الفردي على الشعور الجماعي ، فور خروج العرب من الحروب الصليبية .

كما أن الغرب الاوروبي رغم هزيمته في هذه الحروب لم يرجع الى بلاده بخفي حنين ، بل نجح في نقل معقل العلم والثقافة من العالم العربي الاسلامي ، الى عالمه هو ، حيث استغل بعدها كل نقائصنا ليعمقها ويحولها من جروح الى اخاديد عميقة من الصعب ردمها .

غازي جرادة



فتاوى

حج الزوجة عن زوجها

● السؤال : هل يجوز للزوجة أن تحج نيابة عن زوجها ؟

الجواب : أولا : هناك خلاف في الراي بين جواز الحج عن الغير ، بصفة عامة :

أ — فيروى في عدم جوازه حديث سعيد بن منصور وغيره عن ابن عمر باسناد صحيح : « انه لا يحج أحد عن أحد » . ونحوه عن مالك والليث .

ب — ويرى في جواز الحج عن الغير عن ابن عباس : « ان امرأة من جهينة جاءت الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : ان أمي نذرت أن تحج ، فلم تحج حتى ماتت . أفأحج عنها ؟ قال : نعم حجي عنها . أرأيت لو كان على أمك دين أكنت قاضيته ؟ اقضوا الله ، فالله احق بالوفاء».

ففي الحديث الاول نظر الى الحج على أنه عبادة شخصية تؤدى من الشخص المكلف بها فقط . وبالتالي لا يجوز أداؤها من غيره . بينما نظر اليه في الحديث الثاني على أنه كالدين يجب على الورثة أداؤه . وبناء على هذا الحديث في عمومه يجوز للزوجة أن تحج نيابة عن زوجها .

● ثانيا : ان بعض الفقهاء من الكوفيين استدل بعموم الحديث الثاني على أنه لا يشترط فيمن يؤدي الحج نيابة عن غيره .. أن يكون قد أداه عن نفسه . بينما جمهور الفقهاء يخصصون صحة الحج عن الغير بمن أدى فريضة الحج عن نفسه . وعلى هذا يجوز في سؤال السائل أن تحج الزوجة عن زوجها وان لم تكن قد حجت عن نفسها في رأي الكوفيين . ولا يجوز لها في رأي جمهور الفقهاء الا انها كانت قد أدته بالفعل .

● ثالثا : ان المرأة لا يجوز لها أن تسافر وحدها سفرا بعيدا . وحدد السفر البعيد في بعض الاحاديث بثلاثة ايام فصاعدا ، على نحو ما جاء في رواية الجماعة : « لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الاخر أن تسافر سفرا يكون ثلاثة ايام فصاعدا ، الا ومعها أبوها ، أو زوجها ، أو ابنها ، أو أخوها ، أو ذو محرم منها » والمحرم هو من حرم عليه الزواج منها على التأبيد .

وهناك حديث في رواية ابن عباس: انه سمع الرسول عليه الصلاة والسلام يخطب : « لا يخلون رجل بامرأة الا ومعها ذو محرم ، ولا تسافر المرأة الا مع ذي محرم. فقام رجل فقال : يا رسول الله ! ان امرأتي خرجت حاجة ، واني اكتتبت في غزوة : كذا ، وغزوة كذا (أي قيدت وطلبت في غزوة كذا وغزوة كذا) قال : فانطلق فحج مع امرأتك » . فالنهي هنا عن سفر المرأة وحدها نهي عام : قصر السفر أم طال . وعلى عموم النهي هنا لا يجوز للزوجة — في سؤال السائل — أن تسافر وحدها للحج عن زوجها ، بل لا بد أن يكون في صحبتها ذو محرم لها .

حرية تصرف الزوجة في مرتبها

● السؤال : هل للزوجة الموظفة حرية التصرف في مرتبها من غير رجوع الى رأي الزوج ؟

. الجواب : أن عقد الزواج في الاسلام يتبع فقط الترابط بين الزوجين في المعاشرة بينهما والمحافظة على النسل الذي يأتي نتيجة لهذا العقد . وهدفه لا يتجاوز ما جاءت به هذه الاية الكريمة :

« ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة » . فقد نصت هذه الاية على أن الاطمئنان والمودة والرحمة المتبادلة هي هدف العقد من الزوجية .

ومن أجل ذلك يطلب عقد الزواج أن (ينسجم) كل من الزوج والزوجة في هذا العقد بحيث يترتب عليه هذه الاهداف وهي : السكنى والاطمئنان والمودة والرحمة المتبادلة — فانه لا يطلب اطلاقا الغاء شخصية كل من الزوجة في سبيل الزوج وشخصية الزوج في سبيل الزوجة . فلاستقلال كل ذات منهما قائم ويجب أن يبقى . ولكنه فحسب يجب ألا يفوق هذا الاستقلال نمو المودة والرحمة والاستقرار .

والزوجة بذلك لا تعيش ضمن نطاق شخصية الزوج . ولهذا بقيت لها تصرفاتها بعد الزواج ، تلك التصرفات التي كانت لها قبل قيام عقد الزوجية . ومن هذه التصرفات شؤون المال . سواء كان في صورة مرتب أو صورة ملك .

والحكم الشرعي اذن هو الا سبيل للزوج على مرتب زوجته ، فان عليه الانفاق ولها أن تشارك ان أحبت ولكنها لا تكره على ذلك.

نيوزويك

نقابــة التضامــن تعــرف ماتريــد وبــولندا ســتدافــع عــن حــريتها

عين البروفسور ستانسلاوبرانزاك استاذا مساعدا فــي جامعة هارفارد في سنة ١٩٧٨ .. وبرانـــزاك اديب ناقــد وشاعر واحــد الزعمــــاءالسياسيين المنشقــين عــن الحزب الشيوعي في بولنـــدا ،ولذلك طرد من عمله كأستاذ في جامعة بوزنان ، ومنــع مــنمغادرة البلاد .

وقبل اربعة أشهر وتحت ضغـــط وزارة الخارجية الامركيــة ونقابــــة التضامن سمحت له الحكومة البولندية بالذهاب الى الولايات المتحدة .

وقد أدلى برانزاك بهذا الحديـــث لمجلة نيوزويك عن الاحوال السائدة في بولندا عندما غادرها .

● لماذا طردت من عملك في جامعــــة بوزنان ؟

ــ انها قصة معقدة ، ويعود الطرد جزئيا الى نشاطي السياسي والــى أنني كنت أقوم بتحرير عدة مجــلات سرية .

ولكن السلطات كانت في حاجة الى ادعاء تظهره للجماهير فاتهمتني بانـنـي حاولت رشوة أحد المسؤولين ، وقدمت للمحاكمة وكانت القضية مزيفة مـــن بدايتها حتى نهايتها ، ولكنها مكنتهــم بان يحكموا علي بالسجن لمدة سنة ، والطرد من الوظيفة ، لان القانون في بولندا ينص على أن من يجرم أمــام المحكمة لا يحـــق له أن يـــدرس في الجامعة .

● لماذا رفضت السلطات البولندية أن تعطيك جوازا للسفر الى الخارج ؟

ــ تعللوا بأنني سأنشر كتابا مــن تاليفي في الغرب بدلا من أن أنشره في بولندا ، وقد كان هذا ادعاء ، فقــد كان المهم عندهم نشاطي السياســـي المخالف لهم .

ولكن جامعة هارفارد بقيت متابعــة لقضية سفري ، كمـــا أن وزيــــر الخارجية السابق ادموند موسكـــي بحث قضيتي عندما زار بولندا كمــا أن وزارة الخارجية الاميركية تابعـت ضغطها على الحكومة البولندية وانــا أشعر بامتنان كبير لها . وضغطها كان له أثره ، ولكن الاثر الحاسم كـــان لنقابة عمال التضامن التي استطاعت أن تضمن حتى للخراف السوداء مــن أمثالي الحصـــول على جـــوازات سفرهم .

● أي نوع من الاصلاحات دخل على الحياة الجامعية في بولندا ؟

ــ أن جميع اساتذة الجامعات في بولندا تقريبا هم أعضاء في نقابـــــة التضامن . ولم يعودوا يخشـــون أن يعلموا الطلاب ما يؤمنون به ، وقبل قيام نقابة التضامن كان من المستحيل تعليم التاريخ البولندي أو التاريـــخ السوفيتي بصورة صحيحة .

اما الان فالاساتذة يشعرون بمــلء الحرية في تدريس الحقائق لأنه اذا طرد احدهم من منصبه فان زملاءه في كــل الجامعات سوف يقفون الى جانبه .

● على ضوء هذه الحرية الجديدة في التعبير كيف تفسر الرسالة السوفيتيــة الاخيرة للجنة المركزية البولندية بــأن الرقابة أمر ضروري لدوام الاشتراكية ؟

ــ اذا كان السوفيت لا يمكــن ان يتخيلوا الاشتراكية الا ضمن رقابـــة دائمة فانني أرثي لهم . وانني أذكر انه بعد الاضطرابات التي نشبت فــي بولندا سنة ١٩٧٦ ، فرضت السلطات رقابة صارمة جدا على النشر ، حتى المعلومات الاساسية كانت تزيف لاظهار ان كل شيء في بولندا على ما يرام ، ولذلك كانت أول مطالب المضربين في ميناء غدانسك تخفيف الرقابة علــى الابناء .

واذا قارنت أحداث بولندا اليوم ، بأحداث تشيكوسلوفاكيا سنــة ١٩٦٨ فستجد أن البولنديين كانوا أكثـــــر حذرا ، فلم يهاجم احد البولنديـــين السوفيت في الصحافة ، كما لم يطالب أحد بانسحاب بولندا من حلف وارسو .

وبسبب هذا الحذر فان التهجمـــات السوفيتية على بولندا لا أساس لهــا وغير منطقية ومع ذلـــك فلا شك أن السوفيت يودون اخماد الاصـــوات الحرة في بولندا لأن اخماد هـــذه الاصوات يحمي نظامهم في بلادهم .

● ما الطريق الذي يجب أن تتبعـــه نقابة التضامن عندما ينعقد مؤتمـــر الحزب ؟

ــ بعض المراقبين يعتقـــدون أن



● ليــــخ فاليسا

طلبات نقابة التضامن خطيرة وخاليــة من المسؤولية . ومع أن كل طلب قدمه الناس بعد أغسطس الماضي كان جزءا من اتفاقية عامة .

ونقابة التضامن تصدر في كل أعمالها عن روح المسؤولية نحو بلادها ، وهي ليست متطرفة اطلاقا ، وكل مـــا تسعى اليه هو أن تجعل الحكومــة تفي بتعهداتها .

وسوف يكون من الخطر على نقابة التضامن أن لا تعرف أن الحكومـــة تخادعها فنحن لا نثـــق بالحــــزب الشيوعي ، فهذا الحزب تعود على أن ينكث بالوعود التي يعطيها . ومع ذلك فان نقابة التضامن بقيت منضبطة وحريصة .

وبالاضافة الى ما سبق فان النقابة لا تستطيع أن تفعل شيئا تجاه انعقاد مؤتمر الحزب لان هذا شأن حزبـــي صرف ولا أظن انه سيكـــون لها أي تاثير .

● ما رأيكم في دور الحزب الشيوعي البولندي وكيف يجب ان يكون ؟

ــ يجب على أعضــاء الحــزب أن يكونوا حذرين ، فمعظم النـــاس في بولندا لا يرحبون به حتى لو انقلـــب الى حزب اصلاحي تقدمي ، والناس يعتقدون أن الاصلاح هو من مهمـــات نقابة التضامن . فالتغيرات التـــي شاهدتها بولندا نشأت من خلال نقابة التضامن وليس بواسطة الحـــزب . ولذلك ليست هناك من حاجة للاصلاح داخـــل الحـــزب بـــل علـــى العكـــس انني أرى أن الحـــزب الشيوعي في بولندا يجب أن يظـــل جامدا حول مبادئه وبذلك لا يعطـــي اي فرصة للتدخل السوفيتي وعلـــى الحزب ان يظل محتفظا بمظاهــــره القديمة .

● كانت تشيكوسلوفاكيا تعد لاجتمـــاع حزبي عندما احتاجها السوفيت ، فهل تظنون أن هناك فرصة لتدخل سوفيتي قبل انعقاد مؤتمر الحزب الشيوعـــي البولندي في يوليو ؟

ــ رغم أن الاحداث تبدو متشابهــة فلا أظن أن النتائج ستكون متشابهة . وعلى الغرب أن يدرك الفرق بين مــا جرى في هنغاريا سنة ١٩٥٦ ، وبين ما جرى في تشيكوسلوفاكيا سنة ١٩٦٨ ، وبين ما يجري في بولندا اليوم .

ولا يجوز لاحد أن يقيس الاوضـــاع في تشيكوسلوفاكيا وبولندا بمقيـــاس واحد ، ففي تشيكوسلوفاكيا كان التأييد للحركة الاصلاحية صادرا عن طبقـــة المثقفين وهي طبقة قليلة العدد ، أما في بولندا فالتأييد يأتي من مختلف طبقات الشعب ، والسوفييت قبل غيرهـــم يدركون أن المقاومة التي سوف يلاقونها ستكون مقاومة شعب بكامله .

كما ان الازمة الاقتصادية البولندية تعتبر علامة مميزة فتشيكوسلوفاكيـــا كانت مستقرة اقتصاديا ، وكل انسان راض بما قسم له أما في بولندا فـــان السخط منتشر ولذلك فان المقاومـــة ستكون أقسى وأشد .

كما أن علـــى الروس أن يأخذوا في احتمالهم اضطرارهم لحل أزمتنـــا الاقتصادية ، وهذا سوف يكون مـــن أشد الصعوبات التي ستواجههم .

● كيف تستمر في نشاطك السياسي في بولندا وأنت بعيد عنها ؟

ــ رغــم انـنــي اخطط للبقـــاء في الولايات المتحدة لمدة ثلاث سنـــوات أخرى ، الا ان هذا لا يعني أنـنـي فقدت اتصالي بمجرى الاحـــداث في بولندا ، وأنا لست سياسيا محترفـــا بالطبيعة وانما أنا استاذ وكاتـــب ، وما زلت أمارس نشاطي في الصحافـــة السرية في بلادي ، وأينما كان الانسان، ما دام شعوره ممتلئا بالمواطنية فانه يستطيع أن يعمل من أجـــل بلاده ، وهناك طرق كثيرة للعمل الوطني .

تايمز

الانتخابـــات الإسرائيلية

تحجـــيم الأحـــزاب الصغـــيرة وازدياد نفـــوذ الأحـــزاب الدينيـــة

الانتخابـــات الاسرائيليـــةانتهت الى نتيجــــة مخيبـــة للامال ، فهي لم تسفر عــــننتائج حاسمة . صحيح انهـــا ادت الى تحجيم العديد مـــن الاحزاب الصغيرة ، وبذلك فان الكنيست الجديد لن يعاني من انتشار الجماعات الانشقاقيـــة بالحدة نفسها التي كان يعانيمنها الكنيست القديم .

والانتخابات الاسرائيلية الاخيرة لـــم تؤد الى فوز اي طرف بالاغلبيـــة ، فلا حزب العمل الذي يتزعمه شمعون بيريز ولا تكتل ليكود الذي يتزعمـــه مناحيم بيغن ، تمكن من جذب اكثرية الناخبين اليه ، ولذلك فان الاحزاب الصغيرة هي التي تشكل مراكز القوة الحقيقية ، ومن هذه الاحزاب :الحزب الوطني الديني ، وأغودات يسرائيل ، وعمال اغودات يسرائيل .

وهناك احتمال كبير في ان يستمـــر بيغن في الحكم ولكن ، دون قاعـــدة برلمانية قوية ، ذلك أن وجود الاحزاب الدينية في الكنيست لا يعني بالضرورة انها ستقف الى جانب حزب الليكود . فقد كانت الاحزاب الدينية دائما تشكل اعانة قوية لحكومات العمل في عـــام ١٩٧٦ ، وذلك باستثناء فترة قصيرة أثناء الخمسينات ، ولا تقتصر مطالـــب الاحزاب الدينية في اسرائيل على قيام حكم يهودي متطرف فيها ، بل تصـــر هذه الاحزاب على أن يكون للقانـــون اليهودي احترامه في الامور الدينيـــة والاجتماعية والتعليمية ، غير أنها لا تكترث كثيرا في القرارات التي تتخـــذ على الصعيد الاقتصادي أو بالقرارات التي تتعلق بالشؤون الخارجية .

ومن جانب اخر ، اكتشفت الاحزاب الدينية خلال السنوات الاربع الماضية أن بيغن حليف جيد لها وانه متحمس لارائها في الحقوق التاريخية للشعـــب اليهودي ، فقد اصبح يوسف بـــورغ زعيم الحزب الوطني الديني شخصية بارزة في حكومة بيغن ، كما أصبـــح المفاوض الاول مع المحادثات مع مصر والولايات المتحدة حول موضوع الحكم الذاتي الفلسطينـــي .

وقد يشعر مناحيم بيغن الان ، انه قادر على تقديم مبادرة سلام مفاجئـــة بالطريقة نفسها التي قرر فيها التجاوب مع مبادرة انور السادات ، التي أدت الى عقد اتفاقيات كمـــب دايفيد . وبالطبع فان الاميركيين سيحثون بيغـــن للتحرك باتجاه السلام . غير أن بيغن يؤمن ايمانا قاطعا أن اسرائيل قدمت تنازلات كافية وهو لا ينوي التوسع في عملية كمب دايفيد ، لتكون بمثابـــة تسوية سلمية وواسعة النطاق تضـــم الفلسطينيين .

ويعتبر وجود بيغن في السلطـــــة لفترة ثانية انجازا رائعا ، اذ كاد نجمه يأفل كشخصية سياسية في الاشهـــر الستة الاخيرة ، ولكن ضربة الحـــظ التي حققها في الانتخابات الاخيرة ، ليست دليلا جيدا على ما يخبئـــــه المستقبـــل .

ويأمل شمعون بيريز زعيم حـــزب العمل ، في التوصل الى اتفـــاق مع الاحزاب الدينية ، لكي يتمكن من تشكيل الحكومة ، فاذا لم يحـــدث ذلك فانه يأمل أن تنهار الحكومـــة الائتلافية التي سيشكلها مناحيم بيغن خلال فترة قصيرة ، لفشلها في معالجة الازمات الاقتصادية التي تعاني منهـــا اسرائيل ، ومن بينها التضخم ، وقـــد تنهار هذه الحكومة بسبب موضـــوع السلام وخاصة اذا سئم الشعـــب الاسرائيلي من شوفينية بيغن ، وبدأ يتساءل ما الحكمة من ورائها .

ومنذ زمن طويل والعرب يقولـــون انه ليس هنالك من حكومة اسرائيليـــة افضل من الاخرى ، لذلكفالانتخابات الاسرائيلية ليس لها اي مغزى ، ومع ذلك فان معظم الزعماء العرب يـــرون أن بيريز أكثر مرونة مـــن بيغن وان احتمال بقاء بيغن في السلطة ، يبعـــث على الارتياح لدى القادة العـــرب الذين يجدون فيه خصما متطرفا ، لان بقاء بيغن سيجعلهم يغالون فـــي تشددهم ، في منطقة لم تعد تحتمـــل المزيد من المغـــالاة .



ــ وعند الغروب بالظبط تدوس على الزرار ..
تطلــع البومبه من جميــع الراديوهات !

● عن الاهرام

الديلي تلغراف

أوروبا : حل وسط للأزمة الأفغانية

السؤال الواضح الذي تثيره مبادرة دول السوق الاوروبية المشتركة حول أفغانستان هو أن كان الاتحاد السوفيتي سيوافق على سحب قواته دون أن يأخذ ضمانات بالسيطرة على الحكومة التي يخلفها وراءه .

والجواب على السؤال غامض بقدر وضوح السؤال ، ومن المؤكد أن لا احد في الغرب يعرف الجواب ، ومن المحتمل الا يعرفه احد في الكرملين كذلك . والامر المعروف هو ان جنود الجيش الاحمر ـ الذين يتراوح عددهم بين ٧٥ الف جندي و ١٠٠ الف جندي ـ يقتلون بغير رحمة على ايدي المقاتلين الافغانيين الذين يزدادون كفاءة وقدرة على القتال يوما بعد يوم ، ويستطيع السوفيت ان يرسلوا المزيد من الجنود والمعدات العسكرية الى افغانستان ، ولكن وديان هندوكوش تبدو لموسكو كحفرة لا قرار لها .

والاستجابة السوفيتية للاقتراح الاوروبي ـ الذي يعتبره السوفيت اقتراحا بريطانيا لانهم يرفضون أن يتعاملوا مع السوق الاوروبية المشتركة كوحدة سياسية ـ لا تشير الى ميل السوفيت للمصالحة ، لان الاتحاد السوفيتي يتمسك بحزم بموقفه القائل ان شؤون الانفاق الداخلية يجب الا تكون موضع مفاوضات . ولما كان الموقف الداخلي هو الداء والجوانب الدولية كمشكلة اللاجئين هي الاعراض فانه يبدو من غير المحتمل ان تكون المحادثات على هذا الاساس مجدية .

وهناك اختلاف كذلك حول مشاركة حكومة بابراك كارمل التي يدعمها السوفيت ، ولكن هذا لا يشكل اية مشكلة لان الدبلوماسيين قادرون على ايجاد صيغة مقبولة للحل .

والسؤال التالي هو ان كانت اية محادثات خيرا من عدم قيام محادثات، فاذا وجد اللورد كارنغتون بعد زيارته لموسكو ان هناك مجالا للمساومة يمكن أن يؤدي الى حل يرضى به الافغانيون والاطراف الاخرى المعنية ـ بما في ذلك الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة ودول السوق الاوروبية المشتركة وباكستان ـ فلا بد للعملية أن تستمر في طريقها ، أما اذا أصرت موسكو على قصر المحادثات على أمور هامشية

● بابراك كارمل

فمن الافضل عدم الدخول في محاولات عقيمة .

وهناك أمور مغرية بالنسبة للاوروبيين الذين ينفذون المبادرة ، والاميركيين الذين ربما كانوا قد حركوها ، فالمفاوضات ـ مهما كانت عقيمة ـ ستخفف بعض التوتر الذي عقد العلاقات بين الشرق والغرب منذ ان قام الجيش الاحمر بغزو افغانستان في ديسمبر عام ١٩٧٩ ، كما انها من المحتمل ان تهيىء السبيل للمحادثات النووية واعادة البحث في اتفاقية « سالت » ، ومن المحتمل كذلك ان تؤدي هذه المفاوضات الى تحسين الجو للتجارة فالاتحاد السوفيتي والدول الاوروبية ربما وجدوا ان من الاسهل ان يبدأوا بمشروع ارسال الغاز الطبيعي السيبيري الى دول أوروبا ، وهو المشروع الضخم الذي تجري المفاوضات حوله .

لكن مساوىء الدخول في مثل هذه المفاوضات ـ اذا كان يبدو عليها انها ليست واعدة ـ ستغطي بالتأكيد على المزايا ، لانها ستوحي أن الغرب يشارك فيها لان الضغط الداخلي من أجل البحث في موضوع الاسلحة لم يعد محتملا من قبل بعض الدول الغربية ، ولان الاقتصاد الغربي يعتمد على تجارة الكتلة الشرقية التي يمكن للاتحاد السوفيتي ان يستغلها كرافعة سياسية . وبالاضافة الى ذلك فقد يكون الاتحاد السوفيتي هو المستفيد الاكبر من الاسلحة والتجارة وهي الامور التي يرى الغرب انها تصلح حوافز للمحادثات .



● عن الحوادث

يو اس نيوز

أميركا تبحث عن مصادر جديدة للنفط

ظهر فجأة وكأن كل مشاكل الولايات المتحدة النفطية قد وجدت طريقها الى الحل . فهناك فائض من النفط في أسواق العالم واسعاره بدأت بالهبوط، وتكتل دول الاوبيك يعاني من المشاكل . وفي داخل الولايات المتحدة انخفض استهلاك النفط بنسبة ٧ر٧٪ خلال سنة ١٩٨٠ وتقوم الحفارات بنشاط محموم في كافة انحاء الولايات المتحدة للبحث عن مصادر جديدة للنفط والغاز الطبيعي .

وعاد عمال المناجم الى عملهم ليواجهوا الطلب المتزايد على الفحم في أميركا نفسها وفي باقي انحاء العالم، لان كل طن من الفحم يشكل بديلا لاربعة براميل من نفط الاوبيك .

ومن سوء الحظ ان هذه الاخبار الطيبة أوجدت نوعا من الشعور الخطر بالرضا ، وبدأنا نفقد الرغبة في متابعة الحرب ضد الاوبيك وهي ملقاة على الحبال في حلبة المصارعة .

ويشير الخبير في شؤون الطاقة كن شينس الى ما حدث لبرنامج انتاج الطاقة بوسائل صناعية كمثال مذهل على حالة الرضا الخطرة التي تسود في الولايات المتحدة اليوم . ويقول :

لقد وضع الكونغرس هدفا يجب الوصول اليه في سنة ١٩٩٢ وهو انتاج مليوني برميل من النفط سنويا من الفحم والصخور الصلصالية ومن مصادر أخرى غير مستعملة لانتاج الطاقة .

وقد اعتمد الكونغرس ٢٠ الف مليون دولار لبرنامج انتاج الوقود بوسائل صناعية حتى سنة ١٩٨٤ ، مع امكانية رفع المبلغ الى ٦٨ الف مليون دولار اذا دعت الحاجة، وسوف تسلم حصيلة الضرائب التي تدفعها شركات النفط الاميركية الى وكالة خاصة تسمى مؤسسة انتاج الوقود بوسائل صناعية

وقد رأت دول الاوبك وخاصة المملكة العربية السعودية في انشاء هذه المؤسسة الجديدة تهديداً لسيطرتها المطلقة على اسعار النفط . فهذه المؤسسة سوف تقضي على السوق البترولية لدول الاوبيك داخل الولايات المتحدة ، اكثر الدول استهلاكا للنفط في العالم . وحرمان الاوبيك من السيطرة على هذه السوق سوف يؤدي بالنتيجة الى عجزها من رفع اسعار النفط .

ولهذا السبب بدأ السعوديون يبشرون بسياسة الاسعار المعتدلة لكي يمنعوا تنمية مصادر بديلة للطاقة.

ولكن هل اخذ الناس في واشنطن هذا الفرض في مكان الاعتبار ؟ لقد اعتمد الرئيس ريغن مبلغ ٢ر١٧ الف مليون دولار لمؤسسة انتاج الطاقة بوسائل صناعية ، وخول المؤسسة أن تنفق هذا المبلغ . ومع ذلك توقف البرنامج . لان كثيرا من مساعدي ريغن الرئيسين لا يوافقون على تورط الحكومة في صناعة كهذه ، وهناك خشية الان أن تترك المؤسسة برنامجها مشلولا من قلة العناية .

كما بدأ التأييد العارم الذي كان يلقاه البرنامج في دوائر الكونغرس يضعف شيئا فشيئا . وهناك الان مؤيدون قليلون لانفاق حكومي ضخم على هذه المؤسسة في الوقت الذي تناول فيه سيف القطع أو التخفيض مشاريع حكومية متعددة .

وليست هذه المرة الاولى التي تواتي فيها حكومة الولايات المتحدة الفرصة لانشاء صناعة بترولية بوسائل صناعية ثم تتركها تفلت من بين أيديها ، ففي سنة ١٩٤٤ أصدر الرئيس فرانكلين روزفلت بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية . وعندما أصبح النفط مادة استراتيجية كبيرة الاهمية ، قانونا يقضي بانشاء هيئة لاستخراج الوقود السائل بوسائل صناعية .

ولكن في سنة ١٩٥٥ ، بعد أن أصبحت الولايات المتحدة في حالة سلام ، وبسبب اكتشاف حقول بترولية كبيرة في منطقة الشرق الاوسط وتدني أسعار البترول بصورة شديدة ، انهت ادارة الرئيس ايزنهاور المشاركة الحكومية في هذا المشروع وتركته للاستثمارات الخاصة .

ونظرا لان سعر برميل النفط في تلك الايام كان لا يزيد عن دولارين فان احدا من اصحاب رؤوس الاموال الخاصة لم يجد في نفسه الجرأة على اقامة صناعة تجريبية خاسرة ، وهكذا مات المشروع قبل أن يبدأ .

ويقول السناتور راندولف : لو اننا بدأنا انتاج النفط بوسائل صناعية في الاربعينات لكان عندنا اليوم انتاج تجاري .

والان يعيد التاريخ نفسه ، ومشروع مؤسسة انتاج النفط بوسائل صناعية يوشك على الموت بسبب سوء التغذية. ومن الصعب ايجاد رؤوس اموال خاصة تجازف لانقاذ المشروع من الموت ، وأسعار النفط بدأت بالهبوط ، وسفينة العالم تسير فوق بحار من النفط .

وينسى كل واحد ان مشاكلنا في الطاقة ظلت ثابتة لم تحل فالولايات المتحدة تستهلك من الطاقة اكثر مما تنتج ، وعليها أن تستورد ما ينقصها من مصادر غير مستقرة ، ومعادية في بعض الاحيان .

ويضيف السناتور راندولف الى اقواله السابقة :

نحن لا نتحدث هنا عن اعانة حكومية جانبية ، ولكن عن استثمار سوف يؤمن أجيالنا القادمة .



مقترحات جديدة لفيليب حبيب ... بريشة : نيازي جلول

● عن الحوادث

وجهة نظر

المرتقب من بيت الدين

تبدأ اليوم لجنة المتابعة العربية اجتماعها الثالث في بيت الدين وسط اجواء امنية مشجعة في بيروت وزحلة، وكذلك وسط اجواء سياسية مشجعة جعلت الفعاليات اللبنانية وغير اللبنانية تأمل في ان تنتهي اللجنة الى نتائج عملية ومعقولة .

ماذا يمكن ان يصدر عن اجتماع بيت الدين ؟

العارفون يقولون ان القضية المركزية التي سيتناولها البحث في البداية هي تعامل البعض مع اسرائيل وضرورة قطعه وفق صيغة مقنعة تفتح الباب امام البحث في كل المواضيع المطروحة . وفي هذا المجال يؤكد العارفون ان قضية التعامل باتت محسومة، وان الحكم حصل من الطرف المعني على موقف واضح في شأنها بصيغة معقولة جرى التفاهم عليها مع بعض اعضاء لجنة المتابعة . ويؤكد ذلك قريبون من الحكم ومن هذا الطرف في آن، على رغم تكتم اركان الحكم الذين يكتفون بالقول انه "موضع درس ومعالجة" .

بعد ذلك، يقول العارفون انه لا بد ان يتناول البحث الوضع الامني، وكذلك التجديد لـ"قوة الردع العربية" التي تنتهي فترة انتدابها الحالية بعد ٢٣ يوماً، نظراً الى الترابط الذي اقامته الاحداث بينهما، فضلا عن استحالة اقدام الحكم على طلب التجديد من دون مطالب محددة، خصوصاً بعد الذي جرى . وهنا يشير هؤلاء الى ان طلب التجديد يمكن ان يقدم الى مجلس الجامعة العربية خالياً من الشروط، ولكن بعد ان يتم التوافق وراء الكواليس على المطالب وعلى ضمان تنفيذها .

وفي هذا المجال يقول العارفون ان البحث في بيت الدين سيتناول الامور الآتية:

أ ـ قيام "قوة الردع" خلال مدة معينة بتنفيذ مهمات محددة تحديداً دقيقاً يجرى التفاهم عليها بين لبنان وسوريا بمساعدة عرب اللجنة .

٢ ـ مبادرة الحكم الى "تصحيح" وضع الجيش خلال المدة نفسها، وذلك بتنفيذ عدد من الخطوات يتفاهم عليها لبنان وسوريا بمساعدة عرب اللجنة ايضاً . وطلب التصحيح ليس سوريا كما يقول القريبون منها، وانما هو لبناني قدمه اطراف كثيرون .

٣ ـ تطعيم "قوة الردع" بوحدات عربية غير سورية، وهذا الامر لقي موافقة عامة من سوريا في اجتماعي بيت الدين وجدة، ولكن لم يبحث في تفاصيله وترك الى اجتماع اليوم نظراً الى ارتباطه بامور اخرى .

وتعترض التطعيم، على حد قول العارفين، مشكلتان هما:

أ ـ تخوف بعض الدول العربية من "تلوث" الجو اللبناني، خصوصاً على الصعيد السياسي، الامر الذي ينعكس على وحداتها في لبنان وبالتالي على عسكرها في الداخل .

ب ـ عدم رغبة الدول العربية ولاسيما منها تلك التي شاركت في "قوة الردع" عند تشكيلها، في ان يبقى جنودها سياحاً من دون مهمات حقيقية، وفي ان تكون الهيمنة كاملة للقوات السورية .

ويعتقد العارفون ان هاتين المشكلتين قابلتان للحل، خصوصاً اذا كانت اجواء المجتمعين في بيت الدين تميل الى التسهيل بدلا من التعقيد . ويبدو انها كذلك .

٤ ـ طريقة انتشار "الردع" وغيره على نحو يؤدي الى تفادي المشاكل التي سببتها الطريقة السابقة . فالقرار السياسي في رأي العارفين اساسي، لكنه غير كاف لجعل الوضع الامني مستقراً خصوصاً في المناطق الحارة مثل خطوط التماس الممتدة من بناية فتال قرب المرفأ حتى سبنيه في قضاء بعبدا . فاذا تم الاتفاق على توزيع الوحدات العربية غير السورية بعد التطعيم على هذه الخطوط، لا بد من تقسيمها مناطق وتسليم كل منطقة الى وحدة متجانسة لضمان حسن التنفيذ وعدم وقوع اخطاء . والمنطقة تشمل هنا شطرين من الخطوط شرقاً وغرباً . واذا لم "يمرق" التطعيم فلا بد عندئذ في رأي العارفين من سحب وحدات جيش التحرير الفلسطيني من على الجانب الغربي لخط التماس واحلال وحدات سورية نظامية محلها، وسحب وحدات الجيش اللبناني الموجودة على الجانب الشرقي من الخط نفسه واحلال وحدات اخرى من الجيش مكانها ومد انتشارها الى المرفأ، بحيث تصبح هي لا الميليشيات، مسؤولة عن ذلك الجانب وعن المؤسسات الحزبية الواقعة ضمنه .

ولازالة عدم الثقة، بين الجيشين لا بد من اقامة وسائل اتصال بينهما على خطوط التماس ومن تنسيق الامور بينهما في استمرار لقطع الطريق على اي متضرر من وفاق الجيشين اللبناني والسوري .

٥ ـ بعض الاصلاحات السياسية ومواضيع تتعلق بالحوار وطريقة مباشرته تمهيداً لتشكيل حكومة اتحاد وطني عندما تسمح الظروف .

سركيس نعوم

غارديان

الحرب اللبنانية

أزهار ذابلة .. وشريط زهري يرسم الحدود

وقف الضابط الكتائبي أمام أحد التحصينات الترابية وقال « اتود أن ترى القبور ؟ انها خلفك » ، ومن بين انقاض التراب والقمامة كانت تبدو بعض الصلبان الخشبية وبعض الازهار الميتة وشريط زهري يبين حدود المقبرة .

وأضاف الرجل المسلح « هناك خمس وثلاثون جثة لم نستطع أن نقوم بدفنها حسب المراسيم » ، وجفف المقاتل الشاب العرق عن جبينه ، وكانت بعض الذبابات تطير من حولنا وتحط على وجوهنا ، وكان الهواء يهب ساخنا فتتطاير معه الاوراق بينما كانت سيارة حفر القبور تقف على استعداد لحفر المزيد من القبور اذا عاد القصف من جديد .

ومن حولنا كانت المنازل محصنة بأكياس الرمل وقد سببت القذائف فجوات في كثير من جدرانها ، لقد كانت زحلة تقاسي من حصار استمر اكثر من ثلاثة أشهر ، وكان مظهرها يبدو كبيروت التي اعتادت على هذا الحال منذ خمس سنوات .

وفي شوارع المدينة تحصينات ترابية وسيارات وشاحنات مقلوبة يقف من ورائها شبان كتائبيون مسلحون لفحت الشمس وجوههم لانهم قضوا اياما طويلة هناك .

ورسميا ، يعتبر حصار مدينة زحلة منتهيا بعد أن انسحبت القوات السورية من هناك كما انسحب الكتائبيون ، لكن الواقع يشير الى أن القوات باقية في المدينة ولا يستطيع الزائر الى زحلة ان يغادرها دون أن يتعرض للتفتيش .

وعلى بعد ثلاثمائة ياردة ، يوقفك الكتائبيون الذين يرتدون ازياء زاهية تزينها شجرة الارز ويستقبلك هؤلاء المسلحون قائلين « مرحبا بك في زحلة» وكان يبدو من أصواتهم أن عددا منهم لم يذوقوا طعم النوم منذ عدة ليال . ان هناك فرقة من قوات الامن اللبناني تتجول في انحاء المدينة وتحاول أن تعقد صداقات مع اشباه الملثمين من الكتائبيين ، وكانت صيغة معاهدة السلام التي صاغها مبعوث الرئيس ريغن للشرق الاوسط تدعو الى رفع الحصار عن زحلة قبل سحب صواريخ سام ٦ السورية من سهل البقاع ، وكان حبيب يتوقع أن يعود المقاتلون الى أماكنهم التي جاؤوا منها حال توقف القتال ، لكن شيئا من ذلك لم يحدث فقد خرج ٩٥ من كتائبيي بيروت من المدينة في حين بقي المسلحون المحليون داخل زحلة . كما أن القوات السورية لا تزال متمركزة في الاماكن القريبة من المدينة .

وقال الضابط الكتائبي « سنبقى متمسكين بمواقعنا حتى يستولي الجيش اللبناني على البلدة بكاملها ، لقد خسرنا مائتي قتيل وثلاثة الاف جريح ».

وفي أحد مواقع المدينة يرى الزائر بناية من خمسة أدوار كانت قد انهارت أثناء القصف وأدت الى مقتل كثير من المدنيين الذين كانوا مختبئين في الملاجىء ولم ينج الا طفلة صغيرة .

والاضرار التي أصابت وسط زحلة أقل حدة من الاصابات في الاطراف ، لكن كثيرا من الاماكن والكنائس اصيبت بالقذائف التي حطمت زجاج النوافذ .

ورجال الكتائب يتطلعون الى انتصار دعائي ليذكر اسمهم في التاريخ ، ولقد طلب احد ضباط الكتائبيين من احد الصحافيين الا يلتقط صورا لاهل المدينة وهم ذاهبون الى محلات بيع الخضار العامرة بكافة الاصناف قائلا « لا تأخذوا صورا تجعل الامور تبدو عادية » .

ويقول هنري لحود محافظ زحلة أن عدد القتلى في المدينة كان مائة وخمسين لا مائتين .

ويبدو أن أهل زحلة لا يستطيعون أن يفهموا لماذا يرتبط وقف اطلاق النار بسحب بطاريات الصواريخ من سهل البقاع . وخلال الاربع والعشرين ساعة الماضية سحبت احدى البطاريات السورية ، وكان ذلك ايذانا بأن الصواريخ ستسحب اذا وقعت الهدنة وكان ذلك الامر يدعو الى ارتياح الاميركيين والاسرائيليين الذين أخذوا يعتقدون أن الصواريخ السورية يمكن أن تسحب من هناك .

هيرالد تريبيون

كيف تستأجر طائرة مقاتلة

تواصل وزارة الدفاع الاميركية اصرارها على أن الولايات المتحدة تعاني من نقص في جميع انواع الاسلحة العسكرية ، من المدرعات حتى الطائرات . وربما نكون كذلك، لكن في كل مرة تلتقط فيها الصحيفة تجد فيها اعلانا يفيد بأننا نبيع معداتنا لبلدان اخرى، او نقدمها مجانا . فلا غرابة اذا كنا لا نستطيع أن نخبىء اي شيء لانفسنا .

بقلم : أرت بوكوالد

ان اخر نشرة اخبارية ، جاءت بعد الغارة الاسرائيلية على المرافق الذرية قرب بغداد ، افادت ان الرئيس قد وافق على بيع باكستان طائرات اف ـ ١٦ .

سيقول لك اي واحد في سلاح الجو الاميركي ان سلاحنا في حاجة ماسة لكل طائرة من طراز اف ١٦ يستطيع الحصول عليها . والسؤال الذي يطرح نفسه : كيف نواصل تزويد جميع اصدقائنا بالاسلحة ونظل نجد ما نزود به قواتنا المسلحة ؟

هنالك حل . فبدلا من بيع معداتنا لكل حليف يطلب منا ، فان بالامكان تاجير المعدات على اساس ايجار يومي أو اسبوعي . وبالعمل مع هيرتز ، وايفيس وشركات تاجير اخرى ، نستطيع أن نقيم اكشاكا في القواعد الجوية والبحرية وقواعد الجيش حيث يمكن الاحتفاظ بجميع معداتنا العسكرية.

ويمكن أن نضع ضابطات جميلات في زي جذاب خلف طاولات البيع .

وستتم العملية على النحو التالي:

ياتي جنرال اجنبي مع طاقمه ويقول : نرغب في استئجار خمس طائرات اف ـ ١٦ لضربة وقائية نوجهها لعدونا الرئيسي بالانتيريا .

* هذه ليست مشكلة . اعتقد انكم تريدونها كاملة التجهيز ، بالصواريخ والقنابل والغاز .

● تماما .

* حسنا ، فهذا وارد في بدل الايجار، لكن اذا اردتم اعادة تسليحها وتعبئتها بالوقود من جديد ، فعليكم أن تدفعوا بدل ذلك ، حيث ان أول ٥٠٠ ميل على حسابنا ، لكن عليكم أن تدفعوا الف دولار عن كل ميل بعد ذلك .

● ذلك امر معقول . هل نستطيع ان نسجل ذلك على بطاقة اعتمادنا ؟

* بالطبع . والان متى خططتم للقيام بضربتكم ؟

● لماذا ؟

* حسنا ، اذا قمتم بها يوم أحد أو يوم سبت فمن الممكن ان نعطيكم نسبة نهاية الأسبوع السياحية ، اي ٥٠٠ر٥ دولار للطائرة ، رغم انه سيكون عليكم اعادتها صباح يوم الاثنين .

● ان نهاية الاسبوع وقت جيد كاي يوم اخر ، بل قد تكون افضل مفاجاة، هل ينبغي علينا اعادة الطائرات الى المطار نفسه ؟

* تستطيعون ان تنزلوها في اية قاعدة تابعة لسلاح الجو الاميركي ، بعد اتمام غارتكم . والان هل تريدون تامينا قانونيا في حالة ما جيىء بكم امام مجلس الامن التابع للامم المتحدة، بعد الغارة ؟

● لماذا لا ؟

* تفضلوا ايها السادة ، اركبوا باص هيرتز الموجود في الخارج ، وتستطيعون ان تاخذوا طائراتكم من عندنا .

● اوه ، بالمناسبة ، نريد ايضا ان نستاجر طائرة اواكس في حالة ما قررت بالانتيريا مهاجمة منشاتنا النفطية كانتقام ؟

* لقد تم تاجير جميع طائراتنا الاواكس للسعودية لذلك ، ربما تستطيع افيس أن تساعدكم .

● وتطلب الفتاة من الجنرال أن يتجه الى المكتب المجاور وتقوم الضابطة بادخال طلبه في جهاز كمبيوتر :

* اننا سنستقبل طائرة اواكس جديدة بعد ظهر هذا اليوم ، انها من طراز رياضي ، لم تقطع سوى ٠٠٠ر١٠ ميل ستكون اجرتها ٠٠٠ر٥٠ دولار في اليوم ، والاجرة دون تحديد المسافة المقطوعة .

● ان هذا رائع .

* في اثناء وجودكم هنا ايها السادة ، هل يمكنكم أن تضموا الى نادينا النووي (فيب) ؟

● ما الفائدة من ذلك ؟

* لن تكونوا مضطرين للذهاب الى المطارات لاخذ طياراتكم . تستطيعون ان تتصلوا هاتفيا وتعطوا طلبيتكم وستكون الطائرات جاهزة عندما تصلون الى المكتب .

الرقاق

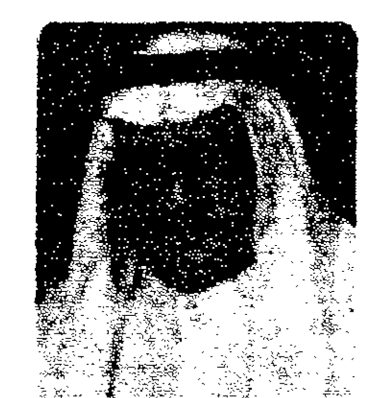
يربح عشرة أضعاف ثمنه

شركة المخابز تحاول إنتاج الرقاق آلياً

● بائع خبز الرقاق وسط الزحام .

السلع الرمضانية تتميز بالجاذبية ، وزيادة الازدحام عليها .. ورغم أن رمضان هو شهر الصوم ، الا ان موائد الافطار تزدحم عادة بما لذ وطاب .. ومن هذه الاطباق اكلة شعبية ، تعتبر احدى ملامح رمضان ، وهي التشريبة .

الذي يهمنا — بالطبع — هو خبز الرقاق ، ولماذا يزيد الزحام عليه ، وأين يصنع ؟ ومن يبيعه ؟ وماذا يقول كل من مشرفي الاسواق في الجمعيات ، والمسؤولين في شركة المخابز الكويتية ؟ ... الى اخر تلك الاسئلة .



● صلاح الكليب









● فؤاد محمود ابراهيم .

● عبد المحسن محمد الوهيب .

المستهلكون : كل رمضان نسمع وعودا ولكن ازمة الرقاق مستمرة

التقينا في بادىء الامر ، بالسيد صلاح الكليب مدير شركة المخابز الكويتية فقال :

— بصراحة لقد تزايدت التساؤلات كثيرا ، حول دور شركة المخابز ، كمؤسسة وطنية ، في توفير خبز الرقاق بالسوق . وانا احب أن أوضح لجمهور المستهلكين ان سبب عدم الانتاج ، هو عدم وجود مكائن خاصة لانتاج خبز الرقاق ، بسبب مسألة سمكه .. الا اننا في سبيلنا لاحضار الات ومكائن معدلة من الدول الاجنبية في خلال السنة المقبلة باذن الله .. وحاليا فان الخبز الرقاق المتواجد بالسوق ، مصنوع باليد في افران منزلية خاصة ، ونحن اساسا لا نتبع اسلوب الخبز أو العجن البدوي ، لاننا لا نضمن مستوى النظافة في عمليات الخبز البدوي . لذلك فنحن نعتمد الاسلوب الميكانيكي ، لانه أقل تكلفه اجمالا ، ومراقب صحيا ، ومن ثم يمكن انتاجه بكميات كبيرة ، تكفي الطلب الكلي محليا .

ولقد قمنا فعلا فيما سبق ، بعدة محاولات محلية ، لتطوير المكائن الموجودة لدينا ، الا ان اخر اقل سماكة توصلنا اليها ، هي سماكة خبز التنور . وهذا الخبز يستعمل أيضا كبديل لخبز الرقاق ، الا انه كما هو معروف ، فان المستهلكين قد اعتادوا على وجود طبق التشريبة ، المعمول من خبز الرقاق .. وعلى اية حال ، فانا اتمنى في شهر رمضان المقبل ، ان تختفي هذه المشكلة نهائيا .

آراء مسؤولي الجمعيات

السيد علي علي محمد مسؤول السوق المركزي ، بجمعية النزهة يقول ان خبز الرقاق متوفر عندنا ، طول العام وباستمرار ، الا أن شهر رمضان يتميز بزيادة الطلب عليه في خلال الايام العشرة الاولى . ولقد تعلمنا دروسا مفيدة من الشهور الرمضانية السابقة، لذلك قررنا تنفيذ خطة اعداد الرقاق بكميات كافية خلال الشهر،على أساس حجم الطلب المتزايد علينا ، والذي يتالف من المستهلكين الذين يسكنون منطقة النزهة ، اضافة الى مستهلكين من مناطق أخرى . ولقد اخذنا بعين الاعتبار ، ان كل شخص يريد أكثر من ربطة . لذلك قررنا ان نتفق مع مجموعة موردين (أو خبازين) على أساس أن يوفروا لنا نحو ٢٠٠ ربطة يوميا ، تتالف الربطة من ٢٤ رقاقة ، ملفوفة في كيس نايلون ، وبياع عندنا في السوق بمبلغ ربع دينار . ولقد أخذنا على المورد تعهدا مسبقا بتوريد هذه الكمية ، على الاقل في خلال النصف الاول من شهر رمضان المبارك .

ولقد لجأ المورد الى وضع ٢٤ رقاقة في ربطة واحدة ، لتسهل عملية التغليف وضمان ان كل مستهلك سياخذ حاجته. وبالنسبة لمسألة الاسعار ، فاقول ان اسعار البيع هذه السنة ، لا تختلف عن اسعار ما قبل رمضان ، او خلال السنة الماضية ، وهو مبلغ الربع دينار .

واخيرا فالمرجو من المستهلكين عدم اخذ اكثر من الكمية ، التي يحتاجونها فعليا ، لكي يفسحوا المجال امام باقي المستهلكين ، في الحصول على خبز الرقاق . وفي هذا المجال أحب أن اروي حادثة طريفة ، وهي انني شاهدت بنفسي زوجا وزوجته يتزاحمان أمام الرف الموضوع فيه خبز الرقاق.. هي تريد ١٠ ربطات ، وهو يقول لها خمس تكفي !

وفي الحقيقة انا اقول لكل المستهلكين: ربطة واحدة تكفي !!

● اما السيد عبد المحسن محمد الوهيب المدير العام لجمعية كيفان ، فيقول : ان الطابور الكثيف على سلعة خبز الرقاق ، بدأ ينذر بالخطر . فبالامس واثناء احضار الخباز ٢٠ ربطة من الرقاق تزاحم عليه الناس بشدة ، فاضطررنا لان نمنع دخول البائع حماية له ، وحماية لنا من الفوضى ، التي قد تحدث في سوق الجمعية، وانا بدوري احب أن أطمئن الجميع ، باننا نعمل جاهدين على توفير هذه السلعة باستمرار في الجمعية ، ولا داعي لهذا الزحام .

● أما السيد محمد الرشود مشرف السوق في جمعية كيفان ، فيقول : ان سبب زيادة الطلب وكثافته على خبز الرقاق هو وجود نسبة كبيرة من المشترين من خارج الكويت ،كالسعوديين مثلا . فنجد أن الخبازين الذين يعملون الرقاق ، مطالبون بانتاج كميات تكفي هذا الحجم من الطلب المتزايد . ونحن هنا في الكويت نعتمد على هؤلاء الخبازين وهم غير ملتزمين .. فمثلا يوم يسمموننا ٣٠ ربطة ، واحيانا ٥٠ ربطة ، واحيانا ١٠٠ ربطة .. وحقيقة فان الخبازين ، وهم من العمال العمانيين والمصريين اساسا ، يخبزون في هذا الجو الشديد الحرارة ، ويجلبونه من الفروانية والرقاب ، ويصل الينا الرقاق فيما بين الساعة الثالثة بعد الظهر ، والرابعة عصرا .

وبالنسبة لنصيحتي للمستهلكين فانا اقول ان الناس كانوا أيام زمان ، يعملون الرقاق في بيوتهم ، ولا حرج في ذلك . أما في هذه الايام فان المدنية قد أدت الى اختفاء هذه الصنعة ، بحيث لم يعد مقبولا من سيدات المجتمع حاليا خبز الرقاق في بيوتهن ، ولم تبق غير بيوت قليلة هي التي ما زالت تعتمد على الخبز البيتي .

رأي خباز

حول نفس الموضوع كان لنا لقاء مع احد القائمين على انتاج خبز الرقاق، هو صالح عبد الله فيقول :

— يصنع خبز الرقاق من الدقيق اساسا ، ويضاف اليه الماء بدون استعمال الخميرة ، او خلافه .. ثم توضع طبقة من العجين على صفيحة ساخنة تسمى التاوة ، لمدة دقيقة واحدة ، وتقلب الرقاقة على الوجه الاخر ، ثم تخرج وهكذا تعمل الاخرى .. وينتج كيلو الدقيق في المتوسط حوالي ٢٥ رقاقة ، وبالنسبة للفرق بين الرقاق الجيد ، والاقل جودة ، فان الجيد هو الذي يكون جافا واحمر اللون . اما الاقل جودة ، فهو الاكثر ليونة ، ويكون اصفر اللون . ولا بد من تجفيف الرقاقة في الهواء ، قبل وضعها في الكيس ، حتى لا تلين .. ولكن للمهنة متاعب ومصاعب ، اهمها الحر الشديد ، الذي نتعرض له ، سواء من نار الخبز ، أو من فصل الصيف ، الذي صادف وحل فيه شهر رمضان المبارك . وفي نفس الوقت فان هناك كثيرا من السعوديين ، الذين يتعاملون معنا بصفة شخصية ، لشراء الرقاق من عندنا . وعلى اية حال ، فنحن نبذل كافة جهودنا ، لتغطية الطلب في السوق المحلية ، بشكل رسمي . وبالنسبة لتكاليف الصنع ، فهي تتضمن ثمن الدقيق + ثمن الغاز + ثمن اكياس النايلون + الربح . وفي صناعتنا هذه لا يوجد مجال للغش، لان الصناعة سهلة وواضحة ومكشوفة امام الجميع .

وبالنسبة لمسألة الرقابة الصحية ، فنحن مراقبون صحيا من قبل البلدية ووزارة الصحة ، ولنا ترخيص صحي من وزارة الصحة والبلدية ، ببيع وانتاج خبز الرقاق . ونحن نستعمل كافة الاساليب لكي ننتج سلعة نظيفة ومضمونة ، حيث ان لنا زبائن لا نريد ان نخسرهم .

آراء المستهلكين

● اما فؤاد محمود ابراهيم من جامعة الكويت فيقول : ما زال خبز الرقاق يعاني كل سنة من ازمة ، وكل سنة نسمع وعودا براقة ، سواء من اصحاب الجمعيات ، او من منتجي الخبز ، ولكن الازمة ، هي ، هي ، ولا تتغير .. فلماذا ؟ وعلى اي حال ، فانا كمستهلك اطلب من المسؤولين المساهمة في اقامة مخابز ، كالمخابز العربية والافرنجية والايرانية ، لانتاج خبز الرقاق ، وأن تكون بالقرب من الجمعية ، بحيث نقضي على هذه الازمة تماما !

● اما السيدة أم عبدالله من الشامية فتقول :

— ان خبز الرقاق ليس مهما بحد ذاته ، ولكن المهم هو طبق التشريبة اللذيذ ، الذي يدخل الرقاق في متطلبات اعداده .. وانا شخصيا كربة بيت مطلوب مني اعداد التشريبة يوميا في رمضان ، لانها اكلة خفيفة ، تناسب ظروف الصائم ، ولكن عندما لا اجد الرقاق ، اضطر الا استعمال خبز التنور بدلا منه ، ولكنه طبعا ليس في نفس الجودة . وانما استغرب انه بالرغم من بساطة انتاج الرقاق ، وقلة تكاليفه الا ان هناك نقصا في السوق ، فهل ذلك بسببنا نحن كمستهلكين ، ام بسبب عدم النظام والتنسيق ، غير المركزي ، الذي يتم به انتاج وتسويق هذه السلعة للمستهلك ؟

التقرير اليومي عن سوق الخضار

تغير طفيف طرأ على اسعار الفواكه يوم أمس في سوق الخضار بالجملة ، مما سيكون له انعكاسه على اسعار الفواكه بالتجزئة اليوم . فقد ارتفعت اسعار المشمش والخوخ الاحمر والكرز بنسبة عشرة بالمائة عن أمس الاول . أما أسعار الخضار فقد تراوحت بين الثبات على مستواها المرتفع منذ أول رمضان ، وبين الارتفاع مجددا ، كما هو الحال بالنسبة للخضار الورقية .

والظاهرة الجديدة في تسعيرة الخضار هي تعدد احجام الصناديق من كل صنف الى درجة اصبح معها ذكر وزن العبوة غير مجد ، لانه لا يعبر عن كل الوارد من هذا الصنف أو ذاك . كما لوحظ وجود سعرين للبطيخ المصري الجديد والقديم .

اما الاسعار ليلة أمس فقد كانت كالتالي :

كوسا لبناني	١٠	٢٥٠٠
دراق يوناني	٤	١٥٠٠
شمام لبناني		٦٠٠
خيار لبناني (متوسط)		١٥٠٠
فليفلة حلوة		١٥٠٠
باذنجان اردني	١٢	٣٥٠٠
بامية اردنية		٣٠٠٠
بامية مصرية	٢	١٠٠٠
فاصوليا مصرية	٢	١٠٠٠
فاصوليا اردنية		١٥٠٠
فلفل حار اردني		١٥٠٠
شمام سعودي	١	٢٠٠٠
خوخ احمر لبناني	٤	٢٠٠٠
طماطم اردنية	١٠	٢٠٠٠
كرز لبناني	٧	٢٠٠٠
تفاح أحمر افريقي		٥٢٥٠
تفاح أخضر افريقي		٥٠٠٠
تفاح أصفر افريقي		٥٠٠٠
مشمش لبناني		٢٢٥٠
عنب أردني أبيض	٤	٢٥٠٠
بطاطا لبنانية	١٦	٢٥٠
ملفوف أردني	٨	١٠٠٠
خس لبناني	(عدد ١٦)	٢٥٠٠
حامض افريقي		٥٥٠٠
ابو صرة افريقي		٤٠٠٠
اجاص افريقي		٤٠٠٠
كوسا أردني ممتاز	١٠	٢٥٠٠
ملوخية ربطة		٧٥٠
زهرة أردنية		٢٠٠٠
قثاء لبناني	١	٣٠٠٠
شمام اردني		٣٠٠٠
فلفل حار		١٥٠٠
باذنجان للحشي	٤	١٥٠٠
بطيخ سعودي	١	١٥٠
بطيخ مصري	١	٢٥٠
بطيخ مصري	١	٢٠٠

أسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة أسعار الاسهم ليوم الاحد ١٩٨١/٧/٥

الرقم	اسم الشركة	الأعلى	الأدنى	الإقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الإقفال السابق: الإقفال	التاريخ	الفرق
١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
١٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٢٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٣	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٥	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٦	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٧	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٨	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٣٩	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤١	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٢	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المرسي — ت ٤٣٥١٤٧ – ٤٣٥١٦١

دولار امريكي	٢٨٢٫٧٥
دولار كندي	٢٢٢
دينار اردني	٨٤٨
دينار عراقي	٦١٣
دينار تونسي	٦٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٢٥٫٥٠٠
دينار بحريني	٧٤٢
درهم امارات	٧٦٧
درهم مغربي	٥٩
ريال قطري	٧٧٠
ريال سعودي	٨٫٢٧٥
ريال عماني	٧٩٠
ريال يمني شمالي	٦٢٫٢٥٥
ليرة لبنانية	٦٫٦٠٠
ليرة سورية	٥٫٨٢٠
ليرة تركية	٢٫٥٠٠
لير ايطالي	٢٢٨
جنيه استرليني	٥٣٧
جنيه مصري نقدي	٣٣٥
جنيه مصري تحويل	٢٩٠
جنيه سوداني	٢٨٠
مارك الماني	١١٧٫٠٥٠
فرنك سويسري	١٣٧
فرنك فرنسي	٤٩٫٠٦٠
فرنك بلجيكي	٧٢٦٠
غيلدر هولندي	١٠٦٫٠٢٥
بيزتا اسباني	٣٫٠١٠
ين ياباني	١٫٢٤٠
تومان ايراني	١٢
روبية هندية	٣٢
روبية باكستانية	٢٨٫٦٤٠
روبية سري لانكا	١٥٫٢٠٠
ذهب تولات	٤٤٤
ذهب ٩٩٥	٣٧٨٨
ذهب ٩٩٩	٣٨٠٤

المجموعة التجارية المتحدة — ت ٤٣٠١١٥

دولار امريكي	٢٨١٫٥٠
دولار كندي	٢٣٤٫٧٠
دينار اردني	٨٤٠
دينار عراقي	٦١٠
دينار يمني جنوبي	٨٢٠٫٧٥
دينار بحريني	٧٤٧
درهم امارات	٧٦٦٫٧٥
ريال قطري	٧٧٤
ريال سعودي	٨٫٢٦٠
ريال عماني	٨١٤٫٧٥
دينار تونسي	٨٫٢٠٠
درهم مغربي	٧٠٫٨٠
ريال يمني شمالي	٦٢
ليرة لبنانية	٦٫٦٥٥
ليرة سورية	٥٫٧٥٠
لير ايطالي	٢٢٨٫٧٥
جنيه استرليني	٥٥١٫٧٥
جنيه مصري نقدي	٣٥٠
جنيه مصري تحويل	٢٧٣
جنيه سوداني	٣٤٥
مارك الماني	١١٨٫٥٥
فرنك سويسري	١٣٩٫٧٥
فرنك فرنسي	٤٩٫٦٠
فرنك بلجيكي	٧١٫٢٥
غيلدر هولندي	١٠٦٫٧٥
بيزتا اسباني	٢٫٩٧٠
ين ياباني	١٢٦٢٫٤٥
روبية هندية	٣٢٫٤٠٠
روبية باكستانية	٢٨٫٥
روبية سري لانكا	١٥٫٥٠٠
ذهب تولات	٤٧٣٫٥
ذهب ٩٩٥	٤٠٣٤٫٥
ذهب ٩٩٩	٤٠٥٠٫٥
ذهب ٩٩٩٩	٤٠٥٤٫٢٥

شركة ابو الحسن — ت ٤١٧١٧٠

دولار أمريكي	٢٨٠٫٠٩٠
دولار كندي	٢٣٢
دينار اردني	٨٤٠٫٠٧٥
دينار عراقي	٦٥٩٫٧
دينار يمني جنوبي	٨٢١٫٠١٠
دينار بحريني	٧٤٧٫٠٤٠
درهم امارات	٧٦٫٠٦٠
درهم مغربي	٥٦٫٠٣٠
ريال قطري	٧٧
ريال سعودي	٨٫٢٠٠
دينار تونسي	٧٤٠
ريال عماني	٧٩٤٫٥٠
ريال يمني شمالي	٦١٫٥
ليرة لبنانية	٦٫٥٣٠
ليرة سورية	٥٫٢٥٠
لير ايطالي	٢٢٨٫٠٥٠
ليرة تركية	٢٫٧٢٥
جنيه استرليني	٥٥٩٫٠٦٠
جنيه مصري نقدي	٢٤٠
جنيه مصري تحويل	٢٩٠
جنيه سوداني	٢٥٧
مارك الماني	١١٩
فرنك سويسري	١٣٩٫٠١٠
فرنك فرنسي	٤٩٫٠٥٠
فرنك بلجيكي	٧٫٣٠٠
غيلدر هولندي	١٠٧٫٠٢٥
بيزتا آسباني	٢٫٩٨٠
ين ياباني	١٢٧٫٠٧٠
روبية هندية	٣٢٫٥٠٠
روبية باكستانية	٢٨٫٣٠٠
روبية سري لانكا	١٥٫٠٦٠
ذهب تولات	٤٩٢
ذهب ٩٩٥	٤١٩٢
ذهب ٩٩٩	٤٢٠٩

المركز المالي — ٤١٢١٣١

دولار امريكي	٢٨١٫٥
دولار كندي	٢٢٥
دينار اردني	٨٤٠
دينار عراقي	٥٩٨
دينار يمني جنوبي	٨٢٢
دينار بحريني	٧٤٨٫٥
درهم امارات	٧٦٫٧٥
درهم مغربي	٥٧٫٨٥
ريال قطري	٧٧٫٥
ريال سعودي	٨٢٫٧٠
ريال يمني شمالي	٦٢٫٦٠
ليرة لبنانية	٦٫٥٧٥
لير ايطالي	٢٢٨
ليرة سورية	٤٫٣٥
ليرة تركية	٢٤٢
جنيه استرليني	٥٥٠
جنيه مصري نقدي	٢٤٠
جنيه مصري تحويل	٢٧٤
جنيه سوداني	٣٥٩٫٥
مارك الماني	١١٨٫٥
فرنك سويسري	١٣٩
فرنك فرنسي	٤٩٫٧٥
فرنك بلجيكي	٧٫٥
غيلدر هولندي	١٠٦٫٥
بيزتا اسباني	٢٫٩٩٠
ين ياباني	١٫٢٦٠
روبية هندية	٣٢٫٤٢٠
روبية باكستانية	٢٨٫٥٥٠
روبية سري لانكا	١٥٫٢٦٥
ذهب تولات	٥٠٠
ذهب ٩٩٩	٤٢٧٢
ذهب ٩٩٥	٤٢٥٥

أسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبدالله العثمان حتى الحادية عشرة من مساء أمس .

تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠٫٤٦٥
شركة اسمنت الفجيرة	٠٫٣٧٠
شركة الصناعات الخليجية	٠٫٣٥٢
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠٫٤٤٠
شركة اسمنت عجمان (تاسيس)	٠٫٤٣٠
شركة اسمنت عجمان (تاسيس الخليج)	٠٫٣٥٠
شركة مركز الخليج المالي	٠٫٣٩٠
شركة الاستثمارات الخليجية	٠٫٩٥٠
شركة اسمنت الخليج (مجزا)	٠٫٥٥٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	٠٫٨٥٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تاسيس)	٠٫٧٠٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٠٫٥٦٥
شركة اتحاد الخليج للتامين (البحرين)	١٫٥٠٠
شركة التامين المتحدة (رأس الخيمة)	١٫٨٠٠
شركة بنك الخليج الاول	١٫٥٠٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠٫٢٨٥
شركة اللؤلؤة الاستثمارية (جديد)	١٫٦٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١٫١٣٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع ٣٠ بالمائة)	٠٫٨٠٠
شركة المشاريع الطبية	٠٫٣٤٥
شركة مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠٫٣٣٦
شركة مركز الكويت والخليج المالي (تاسيس)	٠٫٢٨٠
شركة الحديد والصلب	٠٫٦٨٠
شركة الاسمنت الابيض (تاسيس)	٠٫٢٢٥
شركة الاسمنت الابيض (على التحويل)	٠٫٢٨٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة (شعاع)	٠٫٣٦٠
شركة المناجم (تاسيس)	٠٫٢٠٥
شركة المناجم (اكتتاب)	٠٫٣٨٧
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠٫٥٠٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تاسيس)	٠٫٣٣٠
شركة مجموعة دبي الاستثمارية (تاسيس)	٠٫١٢٤
شركة تامين الشارقة (اسهم جديدة)	٠٫٢٥٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية (رأس الخيمة)	٠٫١٥٠
الشركة الكويتية الدولية للاستثمار البترولي	٢٫٨٠٠
بنك الساحل	[illegible]

د. الأنصاري: نصف مليار دينار كويتي قيمة السندات المطروحة بالأسواق حتى الآن والسندات المتداولة حالياً تبلغ ٣٧٣ مليون دينار

● مطلـوب تعقيـل وترشيـد السـوق .. حفاظـا على حقـوق المستثمريـن وتطويـر عمليـة التـداول

قال الدكتور اسامة الانصاري مدير عام الشركة العربية لتداول الاوراق المالية ، ان وضع السوق الان يشجع على فتح باب الاصدارات الجديدة .

وذكر في مقابلة اجرتها معه وكالة الانباء الكويتية ، انه فيما يتعلق بمدى الرقابة على طرح السندات ، فاننا نجد عدة انواع من الاسواق ، تحدد فيها ميكانيكية السوق ، مدى نشـاط حركة الاصدارات في سوق اليورودولار.

واضاف انه على سبيل المثال ،حين تبدأ معدلات الفوائد بالهبوط ، نجـد ان الكثير من البيوت المالية ، تأتـي باصدارات عديدة ، لكي تأخذ فرصة جذب المستثمر لاقتناء هذه السندات ، مما يؤدي الى تخفيض معدلات الفائدة على السندات المطروحة ، او زيادة المعروض منها ، الى درجة انكمـاش المستثمرين عن اقتنائها، وبالتالي تدهور وانخفاض اسعارها في السوق الثانوية.

اما اذا نظرنا الى اسواق السنـدات المقومة بالمارك الالماني ، فانه يوجـد هناك لجنة الاوراق المالية ، المنبثقـة عن البنك المركزي الالماني ، والتي تحدد حجم السندات التي يمكن طرحها فـي الاسواق المالية ، وذلك يتم باجتماعات شهرية ، فاذا وجدت هذه اللجنة ان اوضاع السوق والسيولة مترديةٍ ،فان بامكانها ايقاف اصدار مثل هـذه السندات كليا ، او تخفيض المعروض منها الى درجة مقبولة ، فمن هذيـن المثلين نجد ان كل سوق اقـراض عالمية ، لها معطيات مختلفة عـن الاخرى .

فنحن نجد مثلا ، ان وضع الدولار يحدد مقدار المطروح من السنـدات في السوق ، بينما نجد في حال سوق المارك الالماني ، ان السلطات النقدية تتدخل بشكل مباشر لترشيد حجـم الاصدارات ، وذلك حسب ظـروف السوق المالية المحلية .

● د. اسامة الانصاري

واضاف الدكتور الانصاري ، انه اذا نظرنا الى سوق الدينار الكويتي ، فاننا نجد ان ما تم بشأن الحد من عدد الاصدارات المطروحة خلال العامـين الماضيين ، قد حقق الغاية المنشودة .

ففي مطلع عام ١٩٧٩ نجد ان معـدلات الفائدة بدأت بالارتفاع التدريجـي ، مما ادى بالعديد من المؤسسـات المالية المستثمرة في هذا القطاع ، الى بيع ما تقتنيه من سندات . وادت زيادة العرض الى انخفاض الاسعار ، خاصة وان المردود من الايداع في البنوك كان يعطي عائدا افضل من مردود السندات.

وبما ان عدد المؤسسات العالميـة والعربية التي تقتني سندات مقومـة بالدينار الكويتي ، في محافظهـا الاستثمارية ، بدأ بالانكماش ، فـان المؤسسات الكويتية حافظت علـى استثمارها بالدينار ، وبالتالي فـان موقفها هذا ادى الى دعم الاسعـار وعدم تدهورها ، وذلك خلافا لما حصل في اسعار السندات المقومة بالـدولار والمارك ، والفرنك السويسري ،وغيرها من العملات .

وقال ان سوق الدينار الكويتي تمكنت خلال العامين الماضيين ، من استيعاب المتوفر من سندات في السوق الثانوية، وذلك نتيجة لعدم اغراق هذه السوق بالسندات عن طريق طرحها في السوق الاولية . وادى تمكن السلطـات النقدية ، من انتهاج سياسة مستقلة، وذلك فيما يتعلق بمعدلات ومستويات الفائدة في سوق الدينار الكويتي ، الى تخفيض معدلات الفائدة بشكل ملحوظ وذلك بشكل مستقل عن مجريـات الامور في الاسواق العالمية الاخرى .

وقال الدكتور الانصاري ان انتهـاج مثل هذه السياسة ، كان نابعا مـن احتياجات السوق المحلية ، وليـس انعكاسا لما يتم في الاسواق الماليـة العالمية الاخرى . فعلى سبيل المثـال نجد ان السلطات النقدية في بريطانيـا والمانيا الغربية، لم تتمكن من انتهـاج سياسة نقدية مستقلة ، خلال العامين الماضي والحالي، وذلك نتيجة لسياسـة دعم عملاتهما عن طريق رفع معدلات الفائدة عليها ، تمشيا مع المعـدلات المرتفعة والمدفوعة على الـدولار الامريكي .

الوضع مشجع

ففي مطلع عام ١٩٨١ نجد ان اسعار ومعدلات الفائدة على الدينار الكويتي، بدأت بالانخفاض التدريجي ، ووصلت الى معدلات مشجعة لكي تؤمن عائـدا ممتازا عن طريق اقتناء السنـدات المقومة بالدينار . كما اننا نجد في خلال عام ١٩٨١ ان العديد من الاصدارات التي طرحت في منتصف السبعينات ، قد بدأت بالاستحقاق ، اضافة الـى بعض الاصدارات الاخرى ، والتي كانت تعطي المستثمر الحق في استـرداد استثماره المبكر ، اضافة الى تدفـق الفائدة المستحقة على الاصـدارات المتواجدة في السوق ، ويقدر مجمـل العائد الى السوق من السنـدات المستحقة والفوائد المدفوعة علـى السندات المتواجدة ، بحوالي ٩٠ مليون دينار كويتي .

ولهذا فان وضع السوق الان يشجع على فتح باب الاصدارات الجديدة، خاصة وأن تدفق الاموال السابـق ذكرها ، الى السوق ، لم يقابلـه اقتراض في سـوق السندات ، واذا كانت النظـرة الاساسية من تطويـر السوق المالية في الكويت ، تستهدف ايجاد قطاع خدمات مالي ومصرفي ،فان علينا أن نستمر في متابعة نشاط السوق لكي يحقق الاهداف المرجوة منه ،وتغيير وتطويـر الاجهـزة والادوات ، والمؤسسات ، التي تتعامل في هـذه السوق ، لكي يمكننا من تطويرها فـي الطريق السليم ، والمنتج للاقتصاد الوطني بشكل عام .

واشار الدكتور الانصاري ، الـى انه من الافضـل ان يتواجد هناك نوع من الرقابة ، لتعقيل وترشيد السوق ومساعدتها حينمـا توجد هناك حاجة للمساعدة ، وذلك حفظا لحقـوق المستثمرين ، وعدم التواني في اتخاذ الاجراءات المالية اللازمة ، لتطوير طريقة عملية التداول ، وطـرح الاصدارات ، وتشجيـع المؤسسـات العامة على اقتناء السندات ، خاصة وانها بذلك تبتعـد عن اتخاذ مخاطر، نتيجة لتقلب اسعار القطـع ،اضافة الى تطوير سـوق مالية يمكنها فـي المستقبل خدمة الاحتياجات الماليـة للمؤسسات المحلية ، وذلك عن طريـق الاقتراض المتوسـط والطويل المدى، بغاية تحقيـق مشاريع النمو والتوسع لدى هذه المؤسسات .

تنشيط السوق

واشار الى أن السندات التي تـم طرحها منذ بداية انشاء السوق وحتى الان ، بلغـت قيمتها نصف مليار دينار كويتي ، تقريبا .

وتبلغ قيمة السندات المتداولة الان في السـوق ٢٧٣ مليون دينار كويتي .

وأن المتواجد في السـوق من سندات يتقلص ، خاصة وإن معظم ما طـرح في منتصـف السبعينات ، قد قرب من الاستحقاق ، او قـد استحق خـلال العام الحالي .

وقال أن التصريـح الذي ادلى بـه وزير المالية وزير التخطيط عبد اللطيف يوسف الحمد مؤخرا ، حول تشجيـع وتنشيـط الاصدارات المقومة بالدينار الكويتي ، للمقترضين الاجانب ، يـدل على رغبـة المسؤولين في تنشيط وتدعيم وتقوية السوق المالية الكويتية ، والتي كانت رائدة ، سواء بمؤسساتها ، او بالادوات المالية المتطورة ، التي طرحت في السوق الكويتية ، اضافة الـى الدور البارز الذي حققتـه المؤسسات المالية ، والاستثمارية الكويتية ، على الصعيد المحلي والعربي والعالمي .

فقيام المسؤولين بتشجيع تطويـر هذه السوق يؤكد لنا أن مستقبل السوق المالية الكويتية ، مشجع للغاية، ونامل في أن يستمر في زيادته . لباقي الاسواق العربية واستمرار نشاطه على الصعيد العالمي .

صفقات العقار والمبادلة فالاجل

نشطت سوق العقار امس ، فيما هدأت سوق الاسهم .

● فقد بيعت امس قسيمة في سلوى مساحة ١٠٠٠ متر مربع ، داخلي بين قطعة وقطعة على شارعـين ، بـ ١١٠ الاف دينار .

● كذلك بيعت ٦ قسائم استثماري في منطقة العارضية بسعر ٩٥ دينارا للمتر ، وكانت مساحة ثلاث قسائم ١٠٠٠ متر م لكل قسيمة ، بينما كانت مساحة الثلاث الاخر ١٣٥٠ مترا مربعا لكل قسيمة .

● وفي العارضية ايضا بيعـت قسيمة سكنية مساحة ٥٠٠ متـر مربع بسعر ٣٦ الف دينـار ، وقسيمة اخرى مساحة ٧٥٠ متـرا مربعا بسعر ٤٥ الف دينار .

● في اليرموك بيعت ٦ قسائـم مساحة الواحدة ٧٥٠ مترا مربعا ، بسعر ١٥٠ الف دينار للقسيمـة الواحدة ، بسعر اجمالي يبلغ ٩٠٠ الف دينار ، على شارع وسكـة.. سكني .

● كذلك بيعت ٤ قسائم فـي الجابرية (سكني) على الدائـري الخامس ، مساحة القسيمة ٨٠٠ متر مربع ، بسعر ١٠٥ الاف دينار للقسيمة الواحدة .

● في حولي بيعت عمارة بـ ١٤٣ الف دينار ، تتالف من ٩ شقق و ٣ ملاحق وذكان بريع شهري يبلغ ٦٠٠ دينار (ايجار قديـم) .

● في السالمية بيعت عمارة بـ ٥٥٠ الف دينار مساحتها ٢٣٦ مترا مربعا تتالف من ٣٠ شقة ، ذات ريـع شهـري يبلغ ٢٥٠٠ دينار (ايجار قديـم) .

على صعيد الاسهم خفت الحركة امس بينمـا كانت نشطة امـس لاول .

البنك الوطني: توفرت السيولة.. فانخفضت الفائدة

يقول تقرير البنك الوطني الاسبوعي الصادر امس أن السوق تميزت بتوافر السيولة خلال الاسبوع الفائت حيث تـم تبادل الارصدة اليومية باسعـار فائدة متدنية . وقد توفـرت ايضـا الارصدة ذات الاجال باسعار فائـدة منخفضة نسبيا بالرغـم من الارتفـاع الذي طـرأ على اسعار الفائدة على الارصدة الدولارية .

تقرير الودائع الدولارية

ما زالت المؤشرات الامريكية تظهـر الاتجاه التنازلي للنمو الاقتصادي حيث اظهـر الرقـم القياسـي للمؤشرات الاقتصادية الرئيسية انخفاضا بلـغ ٨ر١٪ في مايو مقابـل ارتفاعا قـدره ٥ر٤٪ في ابريل .

وبينما امكن التحكـم في حجـم التضخـم بصورة عامة ، تتوقـع الاوساط الاقتصادية هبوطا في الناتج القومي الاجمالي خلال الربع الثالث من العام . ويبدو أن البنـك الفيدرالـي لن يتخلى عن سياستـه التقييدية في القريب العاجل لتاكيد نجاحه في السيطرة على التضخم .

وقد حافظت اسعار الفائدة علـى الودائع الدولارية على مستوياتهـا المرتفعـة خلال الاسبوع بينما زادت عدة بنوك أمريكيـة سعر الفائـدة للعملاء المفضلين من ٢٠ الى ٢٠ ونصف٪ نتيجة لارتفاع تكلفة الارصدة الفيدرالية بالرغـم من انخفاض الكتلة النقدية .

تقرير العملات

الدولار :

تراجع سعر الدولار في مطلع الاسبوع اثر انباء وردت يـوم الجمعة عـن الاعتدال في نمو الكتلة النقدية ممـا دعا اسعار الفائدة الامريكية الـى التراخي قليلا ، ولكن سرعان ما استعاد مركزه مقابـل العملات الرئيسية نتيجة لثبات اسعار الفائدة الامريكية . ومـا لتجدد الاهتمام بحالة التوتر التي تسود بولندا اثر زيادة كرومكو اثره الايجابي في اسعار الدولار الامريكي . فبعـد ان بدأ في مطلع الاسبوع بقيمة ٢٣٧ر٢ مارك الماني ، ٠٣ر٢ فرنك سويسري و٦٩ر٥ فرنكات فرنسية و٢٢٤ ينا ياباني اقفـل عند ٤١ر٢ مارك الماني ، ٠٧ر٢ فرنك سويسري ٧٤ر٥ فرنكات فرنسية و ٦٠ــ٢٢٨ ينا يابانيا .

اما بالنسبة للدينار الكويتي فقـد تراوح سعره ما بين ٢٨٣ــ ٢٨٤ فلسا .

الجنيه الاسترليني

بدأ الجنيـه الاسترليني بقيمة ٩٤ر١ دولار ثم استعاد قوتـه ليصـل الـى ٩٧ر١ دولار ، ولكنـه سرعان مـا تراجع مع ارتفاع الدولار ليصـل الى ادنى مستوى له خلال ٣٠ سنوات اي ٨٧ر١ دولار واستمر الجنيـه فـي التاثر سلبيا بالفائض البترولـي وغروق اسعار الفائدة لصالح الدولار الامريكي وكذلك بالنظـرة التشاؤمية للاقتصـاد البريطاني الذي يزداد سواءا نتيجـة لازدياد المطالبة بزيادة الاجور التـي تستنفد جهود الحكومة للسيطـرة على التضخم وزيادة القدرة التنافسية للصادرات البريطانية .

حقـل نفطي جديد في انغـولا

ذكرت وكالة الانباء الانغوليـة ، انه تم افتتـاح حقل نفطي جديد ، يحتوي على بئرين ، تبلغ طاقتهمـا الانتاجية ٤٠٠٠ برميل يوميا ، على شاطئ « سويو » شمالي العاصمـة لواندا .

وقالت الوكالة أن وزيـر النفط الانغولي جورج موريه ، افتتح حقـل اوسنغو النفطي امس الاول وان قدرة هذا الحقل الجديد ، ستصل الى حوالي ١٥٠٠٠ برميل يوميا ، بعد تشغيل بئرين اخرين قبل نهاية العام الحالي.

المكسيك تتوقف عن تزويد فرنسـا بالنفـط

أعلنت المكسيك ، عن الغاء عقـد مع فرنسا ، لتزويدها بالنفط ، وسحب المناقصات لكافة مشاريع التنميـة الوطنيـة من الشركات الفرنسية ، بسبب رفض فرنسا قبـول زيادة في اسعار النفط المكسيكية .

وأوضح بيان حكومي بهذا الشـان ليلة أمس الاول أن اقدام المكسيـك على هذه الخطوة يعزى الى « الموقف الاخير الذي اتخذته شركة النفـط الفرنسية » مشيرا بوضوح ، الى ما ذكر مؤخرا من أن الشركة الفرنسيـة الحكومية أعربت عن رغبتهـا بتعليق اتفاقها مع المكسيك ، لحصولها علـى ممول نفطي افضل .

ولم يذكر البيان موعدا محـددا لتنفيذ هذه الخطوة . كما لم يصـدر بعد أي تعليق من مسؤول حكومـي مكسيكي ، على أول اعلان عن التوتر في العلاقات بين البلدين ، الذي ياتي في اعقاب قرار اتخذته الشركة الفرنسية في الشهر الماضي ، بعدم دفع دولارين زيادة في سعر برميل النفط المكسيكي .

وكانت فرنسا تشتري ١٠٠ الـف برميل من النفط المكسيكي يوميـا ، بالسعر القديم ، وهو ٦٠ر٣٠ دولارا للبرميل ، حتى اعلانها عن الغاء جميع صفقات الشراء النفطية للربع الثالـث من هـذا العام ، بسبب الزيادة في اسعار النفط المكسيكي . « كونا »



عمره أثنتا عشــرة سنة وثروته بالملايين

نشأ هارولــد برويــت في لوس انجلوس بولاية كاليفورنيا بــين والدين يمتلكان شركة لاستثمــار العقارات . وتعلم من أحاديــث والديه كيف يستفيد من مصروفــه الاسبوعي ، فبدأ يتاجر بالطوابع ، ثم بالعملات المختلفة . وأخيــرا شارك والديه في عملية بيــع العقارات . ثم أسس بنكا لتسليف صغار التجار . يزيد عدد عملائه اليوم على (٧٠٠) عميل ولديــه اثنان وثلاثون موظفا ، كما يمتلك طائرة خاصة يستخدمها في رحلاته الى خارج الولاية . أما تنقلاتــه العادية في مدينة لوس انجلــوس فيستخدم لها سيارة فخمة بهــا تلفزيون وتليفون وثلاجة .

ورغم صغر سنه فهو يحاول أن يقلد رجال الاعمــال الاخريــن بالاهتمام بالنساء . ولذلك يشاهد أحيانا في بارات بيفرلي هيلز مــع صديقته نيكي التي تكبره بسنتين ، يقضيان الوقت في تناول المثلجات .

ويقول هارولد : أنه بعــد أن يؤمن مستقبله المادي سوف ينتقل الى عالم المسرح لأنه يهوى الغناء والرقص والتمثيــل ، أما عــن الدراسة فهو يستخدم المدرســين الخصوصيين لاتمام تعليمه لان وقته لا يسمح له بالذهاب الى المدرسة .

١٠٥٧ أنثى لكل ألف رجل في بريطانيا

هناك بشرى سارة للفتيــات الانكليزيات لان فتاة اليوم تستطيع ان تختار الرجل الذي تريده أفضل مما كان عليه الحال منــذ مئة عام .

وتشير احدى الاحصائيات التي أجريت في ابريل الماضي الـى ان هناك ١٠٥٧ انثى لكل الف ذكر في انكلترا وويلز .

ولما كانت المرأة في العــادة تعيش أكثر من الرجل فقد أخــذ الفرق بين عدد النساء والرجال يتناقص منذ الحرب العالمية الاولى حين كان عدد النساء يفوق عــدد الرجال كثيرا واضطرت كثير مــن النساء ان يقضــين حياتهــن دون زواج .

الحبس لتخفيف الوزن

اخذ مدير متحف كيل في المانيــا الغربية يسخر من العامل الــذي يعمل هناك لان وزنه ازداد كثيــرا فقرر الرجل ان ينتقم من المديــر لهذه الاهانة ، ووجد أن خير مــا يفعله أن يسرق القطع الذهبيــة المحفوظة هناك واحدة واحدة .

وبعد أن سرق الرجل قطــع عملة ذهبية تقدر قيمتها بمليونــي جنيه اكتشف امره والقي القبض عليه ، واعيدت النقود الـــى المتحف واستضاف مدير السجــن عامل المتحف ليخفف من وزنه .

ضــاع الفــرق بين الجرو والشبل

عاد برونو التــي الى منــزله مسرورا بالجرو الصغير الــذي اشتراه من السيرك ، ومــر يوم واثنان دون أن يسمع نباح الجرو فاخذ يشعر بالقلق وحسب ان الجرو مريض أو به علة ، فاخــذه الى الطبيب البيطري الذي اخبره ان ما اشتراه ليس جروا صغيرا بــل شبلا .

هــل لـديك ميل للموت

هل خطر ببالك أن فيك ميــلا فطريا لعمل الحوادث ؟ ان لدى كل شخص من بين اربعة ميلا لعمل الحوادث سواء كانت حـــوادث منزلية أو حوادث في الشارع .

ويقول الدكتور هانز هان وهــو استاذ عــلم النفس في جامعــة تراتسلفانيا « ان الميل الى الحوادث شيء يولد مع الانسان وقد يكون من الصعب تغييره » .

وقام الدكتور هانز بوضع سلسلة من الاختبارات لاكتشاف مدى ميــل الانسان لعمل الحوادث ، وفــي أحد هذه الاختبارات يقوم الدكتور بأخذ عدة أشخاص الى مسرح مرتفع يطل على حفرة مليئة بقطع الزجاج الصغيرة، ويحذرهم من أن السقوط في الحفرة يسبب آلامــا عنيفــة وأخطارا كبيرة .

وبعد ذلك يأخذ الاشخاص هؤلاء الى مكان يبعد ١٦ قدما عن طرف الحفرة ، وبعد أن يعصب عيونهم يطلب منهم أن يسيروا الى الحفرة التي شاهدوها .

وعندها ينقسم هؤلاء الاشخاص الى فئات متعددة : بعضهم يتردد في الحركة لانه غير متأكد من الاتجاه الصحيح ، وبعضهم يتلمس الطريق الى الامام بحذر ، أما البعض الاخر فانه يتوجه بكل شجاعة وجرأة نحو الحفرة دون أن يخشى النتائج ولا يحول بينهم وبين السقوط الا وجود بعض مساعــدي الدكتــور الذين يمنعونهم من السقوط في الحفرة .

ويلخص الدكتور هانز مواقــف هؤلاء بما يلي :

● الحذرون جدا يشبهون السائقين الذين يقودون سياراتهم بحذر وخوف ويكونون سببا في الحوادث التــي تنتج عن ضيق الاخرين بطريقــة قيادتهم للسيارة .

● الرجل الذي يتقدم بكل جرأة هو السائق الذي يتبع السيارة التي أمامه دون أن يترك مسافة كافية وهو نفسه الذي ينحرف من مكان الى اخر دون انتباه .

● الرجل الذي يتقــدم ثلاث أو أربع خطوات بحــذر ثم يرفض أن يستمر في سيره دون مساعدة مــن أحد هو السائق العادي .

وتقوم محطة السكك الحديدية الالمانية باجراء هذه الاختبارات على موظفيها ، كما يجري اتحاد عمال المناجم هذه الاختبارات على ما لا يقل عن مليون عامل ، واذا اثبتت الاختبارات وجود ميل فطــري للحوادث لدى أحد الاشخاص فانه ينقل الى وظيفة أخرى لا تتطلب أيــة مغامرة .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

حكاية امرأة تعتقد أن زوجها رجل عظيم

التقيا صدفة ، فهو مصــارع معروف كان يحاول أن ينسى همومه بعد أن طلق زوجته وهي راقصــة كسرت أصابع قدمها ، وربط الحب بين المصارع البريطاني المعــروف شيرلي والراقصة يونيس وقــررا الزواج .

ولم تكن يونيس تحب المصارعة كثيرا في بادىء الامر ولكنها أخذت فيما بعد تصحب زوجها الى حفلاته التي يقيمها وتشجعه حتى استطاع أن يحقق انتصارات كبيرة .

ويعود الفضل ليونيس في كرنفال الازياء الملونة التي يرتديها شيرلي والتي تحظى باعجاب المشاهدين ، فهي تقضي الليل ساهرة وراء ماكينة الخياطة تخيط ملابسه المزركشة .

وشيرلي معجب جــدا بتشرشل وهو يحاول أن يقلده في كل تصرفاته وحياته الخاصة ، اما يونيس فانها تتعلق برقبته ليجري عليها تدريباته قبل أن يذهب الى الحلبة .

ويونيس تدلك ظهر زوجها اذا أصيب بأي ألم ، كما انها تعد له وجباته اليومية التي تبعث فيــه القوة، وهو يفضل البيض والسمك والحليب والجبن واللحوم المشوية .

ويبلغ وزن شيرلي نحو ١٨٠كغم اما صدره فهو ٦٢ بوصة وهو رقم قياسي .

ويونيس ليست زوجة فحســب ، ولكنها تقوم بدور السكرتيرة فهــي تفتح الرسائل التــي يرسلهــا المعجبون والمعجبــات لزوجهــا ، وكثيرا ما يقوم أطفال صغار بارسال رسائل الاعجاب للمصارع العملاق .

كما تتولى يونيس مصروفات البيت لان زوجها لا يهتم بالنقود وكل همه أن يجد في جيبه نصــف جنيــه لمصروفاته اليومية .

ومع أن شيرلي يبدو وحشا على الحلبة الا انه وديع جدا وهادىء في المنزل ، وهو يحــب الموسيقى والقراءة ، وهو محب للنظام جــدا ويرغم الاطفال على النوم والاستيقاظ في مواعيد محددة .

وشيرلي لا يدخن ولا يشرب ابدا ، وهو يكره التصرفات النابية البذيئة ولكنه رقيق جدا مع الاطفال وهو يعبد حفيديه . وخلال السنة الدولية للطفل حاول أن يجمع التبرعــات وأن يخصص جزءا كبيرا من ريــع حفلاته للاطفال المحتاجين .

وكل هم شيرلي الان ان يحول دون اغلاق المستشفى الذي كان يعالج فيه زوجته قبــل وفاتــه . وذات مرة سمع عن فتاة تشكــو آلاما في الدماغ فذهب الى المستشفى للاطمئنان عليها ، وترك لها مبلغا كبيرا من النقود كما انه حريص على زيارتها كل أسبوع .

ويقوم شيرلي بتقديم كل مساعدة ممكنة لجيرانه ، كمــا أنه يلقــي دروسا على أبناء الجيران صباح كل أحد .

وتعتقد يونيس ان زوجها عظيم حقا وانه كان ينبغــي أن يكــون فيلسوفا لا مصارعا .



●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

الطبيب السجين يمارس اختصاصه

تقوم احدى سيارات السجن في المانيا الغربية بنقل مارتن هنتــر الى عيادته كل صباح حيث يمارس عمله المعتاد ، وفي المساء تنقله السيارة نفسها الى السجن .

والامر الذي يدعو الى الحيرة ان السلطات المسؤولة عن سجن فوربون تسمح للطبيب بالعمل في عيادته في الوقت الذي يقضي فيــه حكما بالسجن ثلاث سنوات لانــه تسبب في وفاة ثلاثة من مرضاه .

جــروح عــلى وجــه الشــاهــد

ذنب هــذا الرجــل (بشارة الخوري بطــل الاستقــلال والميثاق ، والصيغة) انه الشاهد . والشاهد مصدر اقلاق . مصــادفة زرعت هامته على خط التماس . على الشريط الــذي يشــطر بيروت الـــى رئتــين مجروحتين .

هذا الرجل سمع الكثير ورأى الكثير وصمــت طويلا . لم تؤلمه رصاصة انشكت في لحمــه او تطاولت على جبهتــه . آلمه أن يرى الـــرياح تعصف بالبــلاد التي من أجلها اقتيد ذات يوم الى قلعة راشيا . وعذبه ان يرى بلاده تغالب الموت وتجنح نحو الليل . بشارة خليل الخوري .

سكن على خط التماس لم يحن هامته وان تجرح وجهه كقلب لبنان . ربما تمتم في قرارة نفسه ان الاستقــلال الاول كــان سهــلا وان اللبنانيين يدفعون الان مهر الوحدة والاستقلال الحقيقيين .

ولكن ماذا لو نطــق التاريخ ذات يوم من فم هذا الشاهد . وهو كان بليغا ؟!

(عن النهار)

وصية : شلن للزوجة لتشتري حبلا

حين توفي رجل ثري من سسكي ترك وصية يقول فيها « انني أوصي لزوجتي بشلن لتشتري حبلا » .

أما جون فلبرز فقد كتب فــي وصيته « اوصي لزوجتي بعشيقها ومعرفتي انني كنت أعرف كــل الحقيقة ولم أكن مغفلا كما كانــت تعتقــد » .

أما ابني فانني أترك له متعــة تحصيل رزقه بنفسه ، فقد قضى ٣٥ عاما وهو ينتظر موتي لــيرث كــل اموالـــي .

أما ابنتي فانني اترك لهــا ٢٠ ألف جنيه لتستمتع بها مع زوجهــا الذي غامر حين رضي بالــزواج منها وقضى كل هذه الاعوام فــي صحبتهــا .

وفي مارس عام ١٩٤٢ توفـــي الثري الالماني البخيل هانس مولر بعد أن اوصى بأن يدفن في الغرفة العليا بمنزلــه .

وحين شارف على الموت ذهــب اقاربه ليلقوا عليه نظرة الـــوداع وهم يأملون في أن ينالوا نصيبهــم من الارث . وحين اقتربت ساعــة الموت نقلوه الى الغرفة العليــا التي أوصى أن يدفن بها وما كادوا يتجمعون هناك حتى سقطت بهــم أرض الغرفة لانه كان قد كســـر الدعامات الخشبية التي تمســك بارض الغرفة قبيل وفاته .

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

ملايين تضيع بسبب الغش والسرقة

الباحث الاجتماعي البريطانــي جاسون ديتون يقدر أن كل شخص في بريطانيا يتعرض لسرقة من نوع ما ، ويقدر قيمة ما يسرق منــــه بثلاثين جنيها كل عام .

وتشير التقديرات الى ان عمال الخدمات سرقوا من الزبائن في عام ١٩٧٤ ، ما قيمته ٧.٥ ملايين جنيه ويرى جاسون ان الرقم هذا قــد تضاعف بدون شك في السنــوات الاخيرة بسبب التضخم .

ويعلل الباحث الاجتماعي ذلــك الامر بأنه راجع لقلة الاجـــور وارتفاع مستوى المعيشة مما يدفع الكثيرين الى التحايل على الزبائن.

ويقدر أصحاب المخازن الكبرى ان الزبائن سيسرقون هذا العــام بضائع تقدر بالف مليون جنيه .

ومن بين وسائل الغش التــي يتعرض لها الزبائـــن الغش في الحليب ، فالبائع قد يغش في الكيل أو في عدد اللترات التي يبيعهــا للزبائن ، كما ان بائع الفحم قــد يطفف الكيل او ينقص عدد الاكياس التي يطلبها الزبون دون أن يشعر.

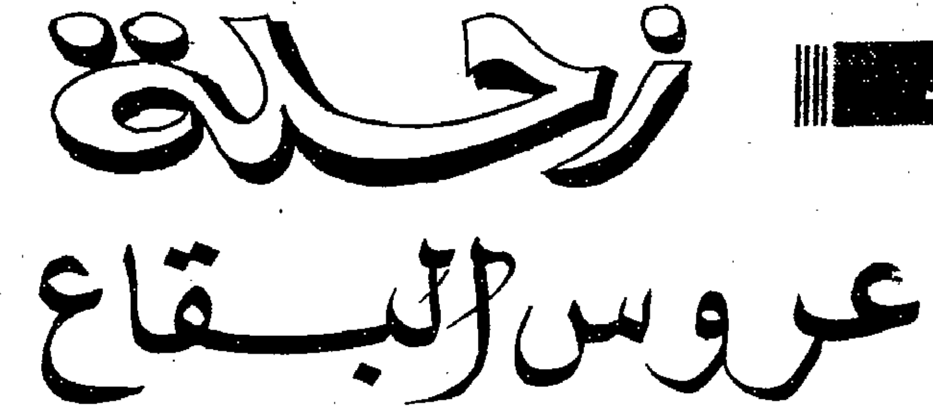
شرب الجميع في الحفل الا العريس والعــروس

اقام جورج غانم حفل زواج دعا اليه أكثر من مائة ضيف وانفــق عليه أكثر من ألف وخمسمائــــة جنيه .

وحين ادير الشراب تناول جميع المدعوين الكؤوس فيما عــــدا العروس « الدو » التي كانــت ترتدي طرحة بيضاء وطوقا ثمينــا يتناسب مع الطرحة ، والعريس « شباد » الذي كان يبدو جميــلا وانيقا بقبعته الطويلة وربطـــة عنقه ، فقد كان كلاهما من الذين لا يتناولون المشروبات أبدا .

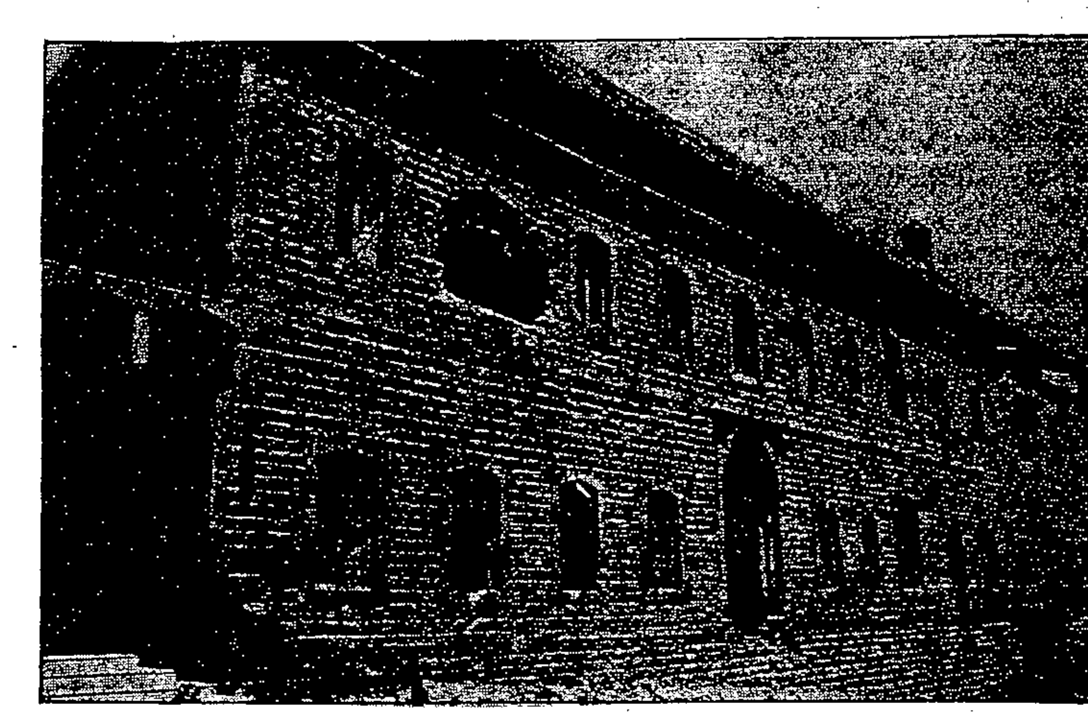
والسبب في ذلك أن « شباد » لم يكن الا كلب صيد من نـــوع لابرادور ويزن خمسة وسبعيــن رطلا ، أما العروس فقد كانت كلبة رشيقة من أسرة محترمة لا يزيــد وزنها على خمسين رطلا .

رسالة بيروت



زحلة عروس البقاع

بقايا فندق الصحة في زحلة



قذيفة اطاحت بنافذة الكلية الشرقية

مدخل احد المخابىء

بيروت — القبس من وليد زهرالدين :

هنا قتلت امراة وولداها الصغيران ، الكبير في السنة السابعة من عمره .. والصغيرة في الرابعة .. وهنالك قتل على الاقل خمسة اشخاص .. وهنالك قتلت عائلة بكاملها : الاب والام ، واربعة صبيان ، وثلاث فتيات .

هنا قتل .. وهناك قتل .

في مدينة زحلة لا تسمع الا هذه الاسطوانة ..

هنا قتلوا (بضم القاف) بالقنص .. وهناك قتلوا بصاروخ أو قذيفة مدفع ... وهنالك قتلوا بانهيار المبنى كله على من فيه .

بعد ٩١ يوما .. اي بعد ما يقارب الثلاثة أشهر متواصلة .. من استخدام مختلف اسلحة القتل والتدمير من والى زحلة .. ابتداء من رصاصة الرشاش الصغيرة مرورا بالقذائف المتوسطة من نوع « ار. بي . جي » و « بي — ٧ » .. وصولا الى قذائف مدافع الميدان من عيار ١٣٠ أو ١٥٥ ملمترا والى صواريخ « غراد » وسواها القادرة على زعزعة بناء شاهق في لحظة واحدة .. وردمه على من فيه .. بعد ذلك كله لن تستغرب اذا لم تدرك للوهلة الاولى انك اصبحت داخل مدينة زحلة .

قناع التنكر

هذه المدينة .. عروس البقاع .. وملتقى امراء الشعر العربي .. وجارة الوادي كما يتغزل بها احمد شوقي .. لم ترتد بعد ٩١ يوما ثياب الحداد فقط ، بل وضعت على وجهها قناع التنكر .

وانت تتجول في شوارعها تحس وكانك في كرنفال يمنع حضوره والمشاركة فيه الا من أجاد التنكر واخفاء معالم شخصيته .

هنا « وادي العرايش » حيث المقاهي والمطاعم « على مد عينيك والنظر » .. حيث المكان المفضل الذي كان يرتاده أمير الشعر أحمد شوقي .. وأمير الطرب محمد عبد الوهاب .. وأميرة الغناء السيدة أم كلثوم .

« وادي العرايش » ذكرنا ونحن نتجول فيه بوادي اخر في لبنان اسمه « وادي الجماجم » أو « وادي الموت » .. القذائف التي تساقطت فعلت فعلها في معالم هذا الوادي حتى جعلته هو الاخر يرتدي لباس التنكر .. فلا تعرفه الا بعد أن تتذكر جيدا أيام « الصبا والجمال » .. وبعد ان تتكرر في ذهنك : « يا جارة الوادي طربت وعادني ما يشبه الاحلام » ..

بعد ٩١ يوما من كرنفال القتل والدمار ليس غريبا ان تقول ان حوالي ٩٩ بالمائة من ابنية زحلة قد هدمت كليا او جزئيا (!) بعض مسؤولي حزب الكتائب في المدينة قالوا انهم اجروا مسحا اوليا لحجم الخسائر المادية فيها ، وهو يبلغ سبعة مليارات ليرة لبنانية على اقل تعديل .. اي ما يقارب ميزانية لبنان السنوية للعام ١٩٨١ .

التصوير سرا

المسؤولون الكتائبيون رفضوا السماح للمصور الذي كان يرافقني بالتصوير .. وحجتهم أنهم يمنعون التصوير قبل المؤتمر الصحفي الذي سيعقد للصحافيين اللبنانيين والمراسلين العرب والاجانب في لبنان لاطلاعهم على ما آل اليه وضع المدينة من جميع الجوانب .. لكن مصور « القبس » تدبر الامر على طريقته ، وتمكن من التقاط بعض الصور .. سرا ..

والمسؤولون الكتائبيون أنفسهم رفضوا الادلاء باي حديث قبل انعقاد المؤتمر الصحفي .. واكتفى احدهم بالقول : « تجولوا في المدينة .. فشوارعها وابنيتها واهاليها سيخبرونكم ماذا جرى ؟ وكيف جرى ؟ لكن احذروا التجول بعيدا ، فمعظم الطرقات الداخلية مازالت مزروعة بالالغام » ..

عندما ذهبنا الى زحلة برفقة محافظ البقاع السيد هنري لحود كان معظم بنود الاتفاق الذي تم بشان انهاء « كرنفال القتل والدمار » فيها قد وضع موضع التنفيذ العملي .. والمعروف ان هذا الاتفاق يتضمن البنود التالية :

١ — دخول قوة من قوى الامن الداخلي الى المدينة .

٢ — اخراج المسلحين من زحلة بواسطة سيارات لقوى الامن الداخلي ، وباشراف العقيد محمد غانم قائد المخابرات السورية العاملة في اطار قوات الردع العربية في لبنان .. وكبار الضباط السوريين واللبنانيين ، ووزير الاشغال العامة في لبنان السيد الياس الهراوي .

٣ — تسلم قوى الامن الداخلي مواقع قوات الردع العربية في مبنى تمثال السيدة العذراء ومحيطه .

٤ — تسلم قوى الامن الداخلي مواقع الزحلاويين ومتاريسهم ، واتخاذ مواقع لها في المدينة للمحافظة على الامن ومنع تجدد الاشتباكات .

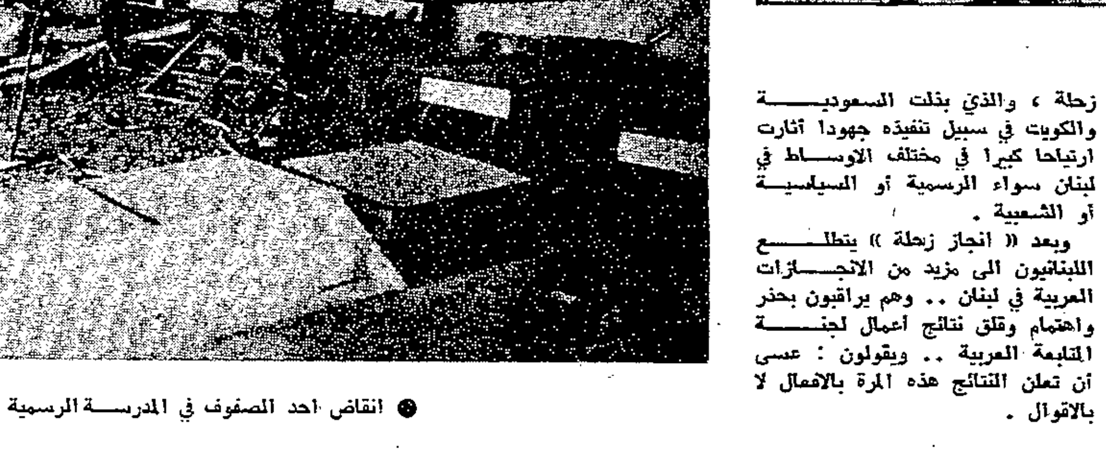
وذكرت صحيفة « العمل » الناطقة باسم حزب الكتائب اللبناني بالاضافة الى ذلك ، انه ستتخذ فيما بعد خطوات أخرى تهدف الى ابدال « القوات الخاصة » الموجودة في زحلة والمناطق المحيطة بها بعناصر من الجيش السوري النظامي العامل في قوات الردع العربية في لبنان ، والتي لم تشارك في المعارك على أن تنحصر مهماتها بنقاط مراقبة فوق التلال .

نجاح الارادة العربية

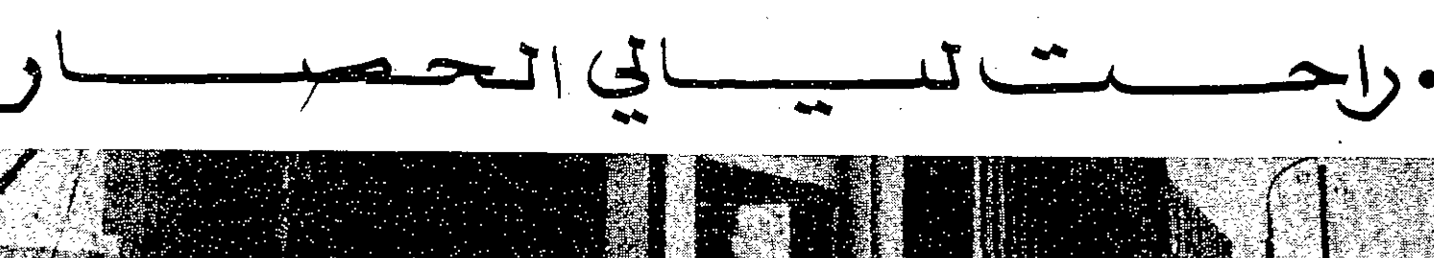
لقد جاء نجاح تنفيذ ذلك الاتفاق نجاحا للارادة العربية في لبنان .. واسقاطا لكل الطروحات التي تحاول البحث عن حلول للازمة في لبنان خارج اطار الحل العربي .. وبالتحديد في اطار الحل الدولي .. اي التدويل .

ولعل انهاء ماساة زحلة هو « الانجاز » العربي العملي الوحيد في لبنان منذ العام ١٩٧٦ .. حيث تكاثرت منذ تلك الوقت القرارات العربية بهدف معالجة الازمة اللبنانية لكنها بقيت حبرا على ورق .. باستثناء القرار العربي المتعلق بمدينة زحلة ، والذي بذلت السعودية والكويت في سبيل تنفيذه جهودا أثارت ارتياحا كبيرا في مختلف الاوساط في لبنان سواء الرسمية أو السياسية أو الشعبية .

وبعد « انجاز زحلة » يتطلع اللبنانيون الى مزيد من الانجازات العربية في لبنان .. وهم يراقبون بحذر واهتمام وقلق نتائج أعمال لجنة المتابعة العربية .. ويقولون : عسى أن تعلن النتائج هذه المرة بالاعمال لا بالاقوال .



انقاض احد الصفوف في المدرسة الرسمية



.. راحت ليالي الحصار



حاجز لقوى الامن في مدخل زحلة



ناقلة جنود تقوم بدورية في الشوارع

حاجز تفتيش



بيت الكتائب في حوش الامراء .. بقي الاطفال فقط

رئيس الكتائب بيير الجميل يعلق وسام زحلة على علم قواته



بشير الجميل يضع اكليلا من الزهور على ضريح « ضحايا زحلة »

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر: ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

شركة مصر للسياحة الكويت

يسرها دعوتكم لأداء مناسك العمرة بمناسبة

ليلة القدر

تاريخ السفر: ٢٣ يونيو ١٩٨١م
الموافق ٢٢ رمضان ١٤٠١هـ

الاشتراك: ١٨٠ دينار كويتي
يشمل تذكرة السفر بالطائرة كويت - جدة - مدينة - جدة - كويت
مع الاقامة بفنادق مكيفة قريبة من الحرم. وجميع الانتقالات والتشرفين بمرافقين للرحلة.

للحجز والاستعلام: شركة مصر للسياحة الكويت
ص.ب ٤٣٦٢٩٢ - ٤٣٦٩٩٦ - ت

توضيح عن الاراضي في الاردن
■ مؤسسة فلسطين للاراضي والعقارات ■
تعلن عن:

وصول مخططات حكومية لجميع اراضي بلدة الجيزة وخاصة (حوض ٣ - الموازس) توضح موقع كل قطعة أرض إذا كانت داخل حدود التنظيم أو خارجه - وتوضح ايضاً موقع كل متر من الأرض إذا كان سكنياً أو تجارياً أو زراعياً

ونرحب بكل من يرغب الاستفسار عن أية قطعة أرض هناك سواء رغب في الشراء منا أو لم يرغب

للمراجعة: مؤسسة فلسطين للأراضي والعقارات - حولي شارع بيروت - منتصف المسافة بين بريد حولي وتقاطع شارع العثمان مع شارع بيروت - ت: ٥٣٢٠٢٠ - ٥٢٨٤٦٠ - رضوان نزال - ص. ب ٢٢٦٣٣

شركة الرفاعي

دائماً رمز الجودة فإنها ترغب ... جميعة جداً رخام ترافرتينو

وغيرها من الانواع الاخرى -
ت ٨١٤١٩٤ / ٨١٥٧١٠
مع تحيات الادارة /

... عي العالمية

... من هذه المواد وهي متوفرة لدينا باسعار ...
... اول ٤٠×٨٠ ، ٤٠×٦٠
رخام كرارة نخب اول ٤٠×٤٠ والدرج
بيرلاتو سيسيليا ٤٠×٦٠ - ٤٠×٨٠ - ٤٠×٤٠
مضغوط ٤٠×٤٠×٢, ١٦ ايطالي
بيانكو يونانى ٤٠×٦٠ ، ٣٠×٦٠ وادراج
بيرلاتو رويالة ٤٠×٦٠ ، ٣٠×٦٠
لمزيد من المعلومات زوروا معارضنا او ...
... بدوام م ٩ صباحاً - ١ ظهراً ٨ - ١١ مساءً
كل عام وانتم بخير

بـ ٢٨ دينار ايريال للملون

لدى مؤسسة

الهيجة الالكترونية

استعداد تام لتركيب ايريال مركزي وموتور

موتور مع شبكة ٢٤ المتمع الوايرات والتركيب ٣٢ دينار
٣٦ " " "
٢٧ " " "
اضافة ايريال ذي ١٧ دينار وايريال البصرة ١٠ "
خيطان القديمة دوار المخفر مقابل مكتب البريد
يوسف الصفرات ت / ٧٤٢٢١٩ / ٧٤٤٢٦٩

جديد كريم اكرينال

Ecrinal Hair Cream

لمقاومة الصلع وتساقط الشعر
وينشط فروة الرأس ويزيل القشرة
... الصلع ...
... الشعر ... فروة ...
... نمو شعر جديد قوي وكثيف.

للرجال - للسيدات
صيدلية الجودر
حولي - شارع تونس ت: ٥١٠٣٥٤
متوفر في جميع الصيدليات

احزمة الدكتور شميت الالمانية

• تؤمن حماية فعالة و...
• تمنح الدفء و...
الحركة - • مصنوعة ...
الاشخاص عاديين ...

مظهر والبطن
... الكتف - ...

تباع لدى صيدلية الجودر / وفي جميع الصيدليات - حولي شارع تونس ت ٥١٠٣٥٤

... واقية للمفاصل من الاجهاد والألم.
... العضلات المفصلية وتريحها وتؤمن لها مرونة في ...
... من القطن الخالص المشغول بالمطاط للتناسب جميع ...
... رياضيين ومجندين

للركبة - للقدم

الدورات الدراسية الصيفية

معهد سقراط

دوراتنا الدراسية تشمل:
مواد الرياضيات ، الفيزياء ، الكيمياء ، انجليزي ، فرنسي ، والعربي للمرحلتين المتوسطة والثانوية لطلبة الدور الثاني وطلبة التقوية تأسيساً للعام الدراسي القادم.
وباستمرار لدينا الدورات التعليمية التالية:
١ - دورة جديدة في التوفل واعطاء كافة الايضاحات للطلبة الذين يرغبون الالتحاق في الجامعات الامريكية والانجليزية والكندية.
٢ - دورة في فن التفصيل والخياطة «نظري وعملي» للسيدات.
حولي - شارع ابن خلدون قرب التقاء دوار شارع تونس -

والبرنامج التعليمي الثقافي

٣ - دورات مكثفة للسكرتارية باللغة الانجليزية تشمل: الطباعة/ الاختزال «طريقة بتمان»/ المراسلات التجارية.
٤ - دورة في المحاسبة: الدفاتر التجارية / محاسبة الشركات / الميزانية العامة .. الخ.
٥ - دورات جديدة في اللغة الانجليزية والفرنسية «محادثة» جميع المستويات.
٦ - دورة في الطباعة على الآلة الكاتبة العربية والانجليزية «عادي + كهرباء».
تلفون: ٥٦١٤٩٠ - ص.ب ٦٧٣٤ حولي

قارب ٣٢ قدماً

■■ للبيع ■■

محركي ديزل ١٦٠ حصاناً
بيركز صناعة دانمركية
سنة ١٩٧٩ بحالة ممتازة
** عبدالله تقي **
شارع علي السالم - مقابل الاطفاء
العام تلفون: ٤٣٢٧٥٧ - ٤١٢٩٦٤

■■ فيلا ديلوكس للايجار ■■

تقع في ضاحية عبدالله السالم قطعة ٤ وتتكون من ثلاثة اجنحة نوم كل جناح من غرفة نوم وصالون وغرفة ملابس وحمام خاص وغرفة معيشة خارجية والطابق الارضي يتكون من صالة وصالون وغرفة طعام وغرفة شرقية وصالون داخلي - بالفيلا حمام سباح مغطى - تكييف مركزي - الاتصال تلفون: ٤٢٥٥٠٢ - ٥٢٤٠٠٤

لدينا

فلل / أدوار من فلل / شقق في جميع مناطق الكويت المختلفة من ٢-٣-٤ غرف نوم مع توابعها مكيفة مركزياً مع ملحق وحديقة وتلفون
ت / ٣١٦٢٢٤ / ٣١٦٦٩٥

■■ مطلوب ■■

فنيون يجيدون تركيب ايريالات التلفزيون بدوام كامل
- ويحملون اجازات قيادة -
** الراتب حسب الكفاءة **
•• تلفون: ٥٢٨٨٩٩ ••

مطلوب لعائلة أجنبية

فيلا - دور من فيلا - شقة تكييف مركزي
من ٢ / ٣ / ٤ غرف نوم وتوابعهم لسكن عائلات أجنبية
تلفون / ٤٢٩٩٣٢ / ٤٢٩٩٣٦

بـ ٥٠٠٠ و ٢

ساعة الكترونية بها توقيت وتاريخ شهر ، وساعة ثانية سويسرية بقيمة ٦,٥٠٠ د.ك / مكفولة لمدة سنة

ماركة كولسو
بقيمة ٩,٧٥٠ د.ك
شركة العيبر الكهربائية
عمارة الوطنية / رقم المحل ١٢٨ / السوق الكبير محل / ٣٦٧٣٥
ت ٤٣٤١٤٣ - ٤٤٤٠٤٨

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد الاوروبي والعجمي
ونسلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بالمرسل من يتسلم السجاد
٥٤٨٣٨٢ / ٦١١٧٧٩ المسلكو للتجارة العامة

■■ مطلوب ■■

فيلا لعائلة اجنبية
المراجعة تلفون:
•• ٥٦٤٨٩٤ ••

آلات كاتبة عربي وانجليزي

شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات

■ للايجار ■

شقة ديلوكس مكيفة مركزياً مكونة من غرفتي نوم وصالة وصالون وحمامين ومطبخ - الموقع السالمية شارع حمد المبارك - تلفون: ٦١٩٥٣١ - ٨١٢٩٣٠ - ٤٣٢٤٨٦

■ للبيع ■

صالون ليلى لتجميل السيدات بالفحيحيل
ت: ٩٢٣٦٩٧

■ مطلوب ■

جراسين عدد ٢ ومعلم حمص وعامل مجلي ت: ٦١٦٤٥٧ شركة مطعم حلب الكبرى - شارع بغداد قرب صيدلية سبا

■ مطلوب ■

حلاق رجالي درجة أولى
تلفون:
٦٣٢٤٧٦ عباس

■ المنيوم وزجاج ■

لصيانة وتركيب الالمنيوم والزجاج في ابنيتكم
تلفون ٦٥٢٦٦٩
ابو رمزي

بمناسبة هدم المزرعة كل ثلاث دجاجات
■ بدينار واحد ■
تلفون: ٣١٥٥٣٧
مقابل مضخة المياه
- الجابرية -

■ للايجار ■

سكن للعزاب
ت: ٦١٢٢٥٠
ابو سمير

للايجار

سرداب بالخالدية مساحة ٣٠٠م٢ تقريباً
الاتصال ت /
٨١١٨٩٣
أبو عبدالله

نحن بارعون في مجالنا..

تنظيف سجاد المكاتب ، المنازل ، فرش السيارات
معداتنا تغسل وتجفف السجاد في ساعات محدودة
فرع الخدمات الخارجية
مصبغة غادر ت/ ٥١٠٠٤٨

تاكسي القدس

أجرة تحت الطلب
٢٤ ساعة خدمة
قسم خاص للطلبات الخارجية
ت: ٤١٤٣٤٦ / ٤١٢٤١٤ / ٤١٤٣٥٤ / ٤٢٥٤٣٣

شركة مواد غذائية تطلب استئجار سرداب مساحته من ٣٠٠ - ٤٠٠م٢ له باب منفصل - ت: ٤٤٦٩٩٥ / ابوفاضل بعد الثامنة مساء

لدينا

فلل وأدوار وشقق مكيفة مركزياً
ت / ٤٢٩٦٤٨

■■ مكتب زكي العقاري ■■

يعلن للأخوة العرب عن بيع قطع اراض في سوريا باسعار رخيصة ومغرية جداً:

(١) قطع اراض في الصبورة وتبعد عن طريق دمشق بيروت الجديدة ٨٠٠م السعر ٦٠٠٠ ليرة سورية للدونم (٢) قطع اراض في ضاحية دمر النموذجية مقابل ضاحية اسكان المهندسين السعر ٢٥ الف ليرة سورية للدونم. سندات التسجيل حاضرة للتسجيل وتسلم خلال شهرين ندفع نقداً - للاستفسار: الشرق شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ الدور الأول شقة ٣ تلفون: ٤٤٣٦٠٢ - ٤١٨٩٩١

■ للبيع ■

محل كهرباء تمديدات بالنقرة
شارع العثمان
تلفون: ٥١٢٧٩٨

مطلوب لعائلة أجنبية
فيلا أو دور من فيلا أو شقة مكيفة مركزياً
ت / ٤٢٩٦٤٨

■ للبيع ■

شقة ديلوكس مؤثثة بالكامل مع الاجهزة الالكترونية بشارع عمان من غرفتي نوم وصالة وحمامين ومطبخ - المطلوب ٢٧٠٠ د.ك -
ت: ٦٢٦٠٩٧ - ٦١٥١٢٧

■ للايجار ■

شقة على شارع المطار الدولي خيطان
الاتصال تلفون: ٤٣٣٤٤٣ صباحاً

تاكسي برقان

أجرة تحت الطلب
٤٦٤٣٦١
٤٦٤٣٦٠

مطلوب بالفنيطيس أو غرب الفنطاس قطعة ارض (شبرة) مغطاة مساحتها من ١٠٠٠ الى ١٥٠٠م٢ تصلح لمصنع - تلفون: ٤١٣٧٤٥ / علي

مكتب للايجار

يقع في شارع علي السالم / بجانب مبنى الاطفاء العام:
المراجعة ٤٣٢٥٤٠ / ٤٤٤٨٨٠ / ٤٢١٥٤٠

مفاجأة ...

ورق جدران اسباني

سعر المتر ٦٠٠ فلس
مع نظر للباب مجاناً ، اصلاح المنيوم ، اسقف صناعية
قواطع بارتشن ، تركيب سجاد / ارضيات بلاستك
كهرباء / تلفون ٦١٧٤٩٥ - ٦١٧٧٢

رسالة الأرض المحتلة

الاقتصاد الإسرائيلي مسخّر لإنشاء مستوطنات في الأراضي المحتلة

عمان — القبس من غازي السعدي (دار الجليل):

اعتبرت صحيفة « نيكودا » الناطقة باسم المستوطنين الاسرائيليين ان السياسة الاستيطانية التي اتبعها رئيس الوزراء مناحيم بيغن فاشلة طالما بقي « للعرب في الضفة الغربية محاكم اردنية بينما اليهود ليس لهم من سقف وقاع سوى محاكم مدنية لمعالجة مخالفات قانون محلية » .. ورد يهودا ليطاني في صحيفة هآرتس مدافعا وقال ان الاقتصاد الاسرائيلي بأسره مكرس للاستيطان في الضفة الغربية وغزة المحتلتين اللتين ضمتا واقعا الى « ارض اسرائيل » وفي ما يلي نص مقال ليطاني :

ظهر أحد مستوطني الكانا وهي المستوطنة التي أعلنت عن تشكيل مجلس محلي لها حسب القانون الاسرائيلي في التلفزيون وقال انه بعد اقامة مجالس محلية وبعد اقامة محاكم مدنية في مستوطنات الضفة الغربية فان « الخط الاخضر يصبح أثرا بعد عين » .

وصدق ذلك المستوطن من الكانا ، بل لم يتم الغاء الخط الاخضر فحسب بل تم ضم المناطق العربية المحتلة عمليا الى اسرائيل ، وما الدموع التي ذرفها صاحب المقال الذي ظهر في « نيكودا » سوى دموع التماسيح .

والواقع ان جميع المستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية تسير على درب الكانا حيث يوجد لكل منها مجلس محلي اسرائيلي بكل معنى الكلمة ، ولها صلاحيات التشريع المحلي وسوف تبدأ المحاكم المدنية بالعمل في القريب في المناطق المحتلة ذات الكثافة السكانية اليهودية .

وبالاضافة الى ذلك فالمستوطنات الاسرائيلية في الضفة الغربية موزعة الى مجالس مركزية اسرائيلية ، عتسيون وماتي وبنيامين وكريات اربع وشومرون وساحل غزة ، وهي معترف بها رسميا ويتم تمويلها بواسطة وزارة الداخلية الاسرائيلية .


مستوطنة اسرائيلية حديثة في الاراضي المحتلة

« لا سقف ولا قاع »

والحقيقة ان اصطلاح « لا سقف ولا قاع » ، ينطبق على الفلسطينيين سكان المناطق المحتلة حيث تم تقليص القوانين الاردنية والانتدابية التي سادت في الضفة الغربية بسبب ما ادخله الحكم العسكري من أوامر عسكرية عن طريق الباب الخلفي ، حيث يظهر حاليا على عتبة الباب الامامي القوانين الاسرائيلية على هيئة أوامر عسكرية .

هنا ، وجهاز القضاء القائم اليوم في المناطق المحتلة هو مبعث سخرية أهالي الضفة والقطاع سواء في مستوى القضاء أو الاحكام ، فقد قامت سلطات الحكم العسكري بوقف امكانية الاستئناف للمحاكم واكتفت بدرجة منخفضة للاستئناف .

ويتم قسم كبير من المحاكمات في الضفة في محاكم عسكرية حيث لا يجد المتهم الفلسطيني رأسه من قدمه أمام هذه المحاكم التي تتم باللغة العبرية ، والذي حضر محاكم عسكرية في الضفة الغربية يعرف بان القضاة العسكريين لا يميزون بين أحمد وأحمد اخر ، ويستوي عندهم محمد هذا ومحمد اخر ، فقد حصل قبل مدة أن جرت محاكمة فتان من رام الله بين متهمين بقذف الحجارة على سيارات اسرائيلية ، وأحضر الى قاعة المحكمة جد أحد الصبيان ، وعندما سأله القاضي عن سبب حضوره ، أجاب لقد حاولت أن أوضح للجنود الذين جاؤوا الى المحكمة بان حفيدي الموجهة اليه التهمة موجود منذ شهر في أحد المعتقلات الاسرائيلية — وكلاهما يحملان الاسم نفسه — ولكنهم لم يصدقوا تفسيره .

وقال أحد المحامين الفلسطينيين من سكان رام الله مؤخرا « ان سلطات الحكم العسكري انشأت جهازا قضائيا في المناطق المحتلة لتدير ولتربي العرب بعدما عجزت عن تدبيرهم بواسطة القانون الاردني » .

« اننا غير معتبرين » .. « اننا لا نعتبر جمهورا أو سكانا فالاراضي التي بحوزتنا حقيرة وغير كافية » .. وهكذا كتب المستوطنون الاسرائيليون في جريدتهم « نيكودا » وهذا القول ينطبق على السكان العرب في الضفة الغربية .. حيث يكون ذلك شعورهم أمام الحواجز العسكرية الاسرائيلية في الضفة الغربية أو في المحاكم العسكرية أو عند زيارة الاقارب في السجون ، ويكون شعورهم مماثلا عندما يتم انشاء مستوطنة اسرائيلية على عتبة بيتهم ، وعندما يتم التفتيش المهين على أجسادهم على جسري الأردن ، وخاصة في مطار بن غوريون وميناء حيفا وهكذا يكون شعورهم عندما يتم استدعاؤهم للتحقيق معهم في عز النوم ، وعندما ترسل اليهم رسائل حكومية باللغة العبرية ، وعندما يصادر الحكم العسكري كتبا أو حقائب يظهر عليها اسم « فلسطين » وعندما تتم محاكمتهم بسبب حيازتهم كتابا باسم « فلسطين بلادي » .

التمييز في القانون

ويتذمر كاتب المقال في جريدة « نيكودا » من قلة الاراضي التي بحوزتهم مع انه تم الاستيلاء على عشرات الالاف من الدونمات لاغراض استيطانية في الاونة الاخيرة من اراضي الضفة الغربية ، وعلى سبيل المثال تم ضم ١٦ الف دونم من الاراضي العربية خلال الشهرين الماضيين لمستوطنة كريات أربع والمستوطنون فيها لا يعرفون كيفية التصرف في هذه المساحة الشاسعة من الاراضي . وهناك من اقترح اقامة حديقة حيوانات وساحة مناورة خاصة للتدريب على اطلاق النار عليها .

ويمنع القانون الاسرائيلي مكوث الاسرائيليين أكثر من ٤٨ ساعة في الضفة الغربية بينما عمليا لا يكترث الحكم العسكري لذلك ويسمح للاسرائيليين بالبقاء في المناطق المحتلة بدون تفتيش اشهرا وسنين .


مناحيم بيغن

وفي المقابل ، فان الالاف وعشرات الالاف من السكان الفلسطينيين الذين لم يتواجدوا أثناء الحملة التي قام بها الحكم العسكري لاحصاء السكان في سنة ٦٧ يعتبرون « سياحا » بكل معنى الكلمة مع انهم عاشوا هنا منذ اجيال ، ويسمح لهم الحكم العسكري البقاء هنا فترة وجيزة وبتصريح خاص ، ويشدد الحكم العسكري على أن يعودوا أدراجهم بعد انتهاء التصريح .

ويتذمر صاحب المقال من الصلاحيات المحدودة لهم ، مع أن كاتب المقال يعرف جيدا أن الحكم العسكري يعض أصابعه ندما على سماحه باجراء انتخابات ديمقراطية في مدن الضفة الغربية .

فقد فرض الحكم العسكري جميع الوسائل الممكنة وما ملكت يداه من طرق القمع ضد رؤساء البلديات في الضفة الغربية المعروفين بتاييدهم المطلق للمنظمة ، حيث منع الحكم العسكري حتى رؤساء البلديات أو اعضاء لجنة التوجيه الوطني من التنقل من رام الله الى البيرة مع أن حدود المدينتين غير واضحة .. الى هذا الحد تم تحديد صلاحياتهم ، فمن هو صاحب الصلاحيات يا صاحب المقال ؟.

فقد سخرت حكومات اسرائيل اقتصادها للمستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة وزرعت المستوطنات في وسط الكثافة السكانية الفلسطينية وشقت الطرق الحديثة والاستراتيجية ومدت خطوط المياه الواسعة واستولت على مصادر المياه في الضفة وحدت من صلاحية شركة كهرباء القدس الشرقية ومدت هذه المستوطنات عن طريق وزارة الداخلية والاديان والتربية والتعليم والاسكان والزراعة وغيرها بكل ما يلزمها .

انتهى « الخط الاخضر »

لقد صدق ذلك المستوطن عندما قال أن الخط الاخضر لم يعد في حيز الوجود ، لقد سيطرت اسرائيل بادىء ذي بدء على اقتصاد الضفة الغربية وقطاع غزة ، وقامت بضم هذه المناطق عمليا الى اسرائيل بواسطة تسريب القانون الاسرائيلي الى المراكز السكانية الفلسطينية والمستوطنين الاسرائيليين في المناطق المحتلة بواسطة وضع مستوطنين اسرائيليين في الضفة كمسؤولين عن ضبط النظام في المدن والقرى العربية وذلك من خلال ضمهم الى وحدات عسكرية اسرائيلية .

ومن المستحسن أن لا تسال عما يمكن عمله تجاه الضفة الغربية وقطاع غزة ، مثل الخيار الاردني أو حكم ذاتي احادي الجانب ، أو حكم ذاتي حسب كمب دايفيد .. فالمناطق المحتلة تم ضمها الى اسرائيل .

والسؤال الذي يجب طرحه : هل سيستمر هذا الاجراء الذي بداته حكومة المعراخ بعد الانتخابات ، ويتم ضم الضفة والقطاع رسميا ، مع أن هذا السؤال جاء متأخرا عن وقته .

رسالة كوبنهاغن

الدانمرك أضعف دول الناتو تسيطر على عنق الزجاجة السوفيتي

كوبنهاغن — من مراسل القبس عطا رومي :

الدانمرك والنرويج اضعف حلقات حلف شمال الاطلسي (الناتو) والدانمرك التي لها حدود مشتركة (بجزيرة بونهولم في بحر البلطيق) مع الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية وبولندا ، تعتبر عنق الزجاجة بالنسبة لكل السفن السوفيتية المتجهة الى المحيط الاطلسي .

بحر استرسورن الدانمركي عنق الزجاجة السوفيتي

والدانمرك على صغر مساحتها (٤٥٠ جزيرة مساحتها ٤٣٠٠٠ كلم٢ يقطنها ٥٫١ ملايين نسمة) تسيطر على اكبر جزيرة بالعالم في المحيط المتجمد الشمالي هي غرينلند وعلى سلسلة جزر الفيرو في شمال الاطلسي وعلى بونهولم في البلطيق . ولحلف شمال الاطلسي قواعد عسكرية في غرينلند وبونهولم . وحبل الود مقطوع ما بين واشنطن وكوبنهاغن لان كوبنهاغن لا تريد زيادة ميزانية الدفاع ، ولا تقبل باقامة قواعد للصواريخ النووية على اراضيها ولا تقبل باقامة قواعد لرادارات الانذار المبكر وخصوصا بعد سقوط حكومة الشاه في ايران .

كوبنهاغن معذورة

وكوبنهاغن معذورة في رفضها طلبات واشنطن ، لعلاقاتها الحسنة مع جيرانها من حلف وارسو ، ولكثرة الاحزاب السياسية التي يتالف منها الفولكتنك (البرلمان) الدانمركي — ١٢ حزبا — وللعجز بالميزانية ولكثرة الديون الخارجية (٥ر١٢ مليار دولار) ولكثرة عدد العاطلين عن العمل (٢٠٠ الف) ولكساد التجارة الخارجية الدانمركية بسبب ارتفاع أسعار المواد الخام وأسعار الطاقة ، وارتفاع اسعار اليد العاملة بالدانمرك ، والدانمرك لا يوجد بها أيّ نوع من المواد الخام ، ولم تكتشف البترول حتى الان في بحر الشمال مثل بريطانيا والنرويج .

والسوفيت يصفون الدانمرك والنرويج بافضل الجيران الاعداء ، والسوفيت يستوردون من الدانمرك السفن بتوصية من الحزب الشيوعي الدانمركي لان توقف العمل في أحواض بناء السفن ضربة قاضية للعمال ومعظمهم يساريون وشيوعيون . ولكن بالمقابل السوفيت يرسلون سفنهم للتجسس في المياه الاقليمية الدانمركية وفي شمال النرويج كل مرة يقوم فيها حلف (الناتو) بمناورة بحرية في البلدين الدانمرك والنرويج .

مسيرة السلام « من بولندا إلى البرتغال »

كوبنهاغن — القبس :

اشترك حوالي ٩ الاف شخص من الدانمرك وفنلندا والنرويج والسويد بمسيرة من كوبنهاغن الى باريس أطلقوا عليها اسم « مسيرة السلام عام ١٩٨١ » .

وشعار المسيرة هو « السلام من بولندا الى البرتغال وتصل الى باريس في ذكرى القاء القنبلة الذرية على هيروشيما .

ورغم الامطار ، الا ان المسيرة واصلت سيرها عبر المانيا الى فرنسا وانضم اليها المناصرون في المانيا الغربية .

والمسيرة تطالب بنزع القواعد الذرية والمفاعلات الذرية لكل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الاراضي والبحار الاسكندنافية ، وتطالب بجعل بلاد الشمال ، منطقة منزوعة من القواعد النرية .

وقبل انطلاق المسيرة من كوبنهاغن ، قامت مظاهرات في كل المدن الاسكندنافية الكبرى شاركت فيها الاحزاب السياسية وأعضاء من البرلمان الاوروبي لمطالبة الدولتين العظميين بايقاف التسابق الذري ، وبانفاق المبالغ الهائلة على تطوير دول العالم الثالث .

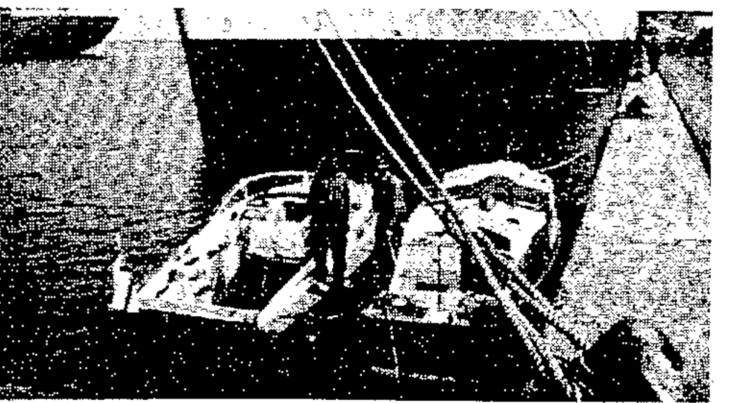

انطلاق المسيرة الى باريس

ضباط كويتيون في سفينة حربية بريطانية

كوبنهاغن — القبس :

انهت السفينة الحربية البريطانية « انترابيد » زيارة للدانمرك استغرقت عدة أسابيع . وكان على متنها ١٢ ضابطا عربيا ، بينهم اربعة ضباط كويتيين .

وقالت مصادر بحرية ان احد الضباط الكويتيين رأى بالعين المجردة غواصة سوفيتية في المياه الاقليمية الدانمركية ولفت انظار قيادة السفينة مما لاقى استحسان جميع زملائه الضباط .


ضابطان كويتي وعماني قرب السفينة .

اعلانات مبوبة

هاتف مباشر : ٨٣٤٣١٠/٨٣٤٣١١

اعلان هـام...

بيع السيارات والمعدات الثقيلة والمستوردين بأنه اصبح لدينا الترتيبات الكاملة لتزويد الراغبين بما يحتاجونه من سيارات حديثة اوروبية طراز ٨١، ٨٠، ٧٩ أو مستعملة بحالة جيدة. ماركو فولفو، فيات، بيجو، مرسيدس ورينو وغيرها وكذلك شاحنات هينو Hino ومان M.A.N

نعلن للجمهور الكريم..

وجرارات كتربلر وكرينات مختلفة وحفارات آبار ارتوازية بالاضافة الى لامبات كهربائية فلورسنت (نيون) ولامبات عادية وانابيب بي في سي لعموم الاستعمالات وذلك من الأسواق الحرة العربية Free Zones وعوجب اوراق رسمية واجراءات مالية مضمونة وبمدد قصيرة

وكافة شركات

يرجى الاتصال بنا فوراً لبيان متطلباتكم ومواصفاتكم لنقوم بأسرع وقت ممكن بتزويدكم بالاسعار ومدد التسليم والشروط الاخرى اللازمة تلفون: ٤٢٤٩٠٧ تلكس KT ٢٢٠٢ ص.ب ٢٦٢٣٩ الصفاة — الكويت

بشرى سارة

للمسافرين للندن

مطعم

سفرة خانة

Restaurant SOFRE HKHANE

يقدم لكم أشهى المأكولات الايرانية مع تقديم أحسن الخدمات وتوصيل الطلبات للمنازل.

العنوان:

188 Gampden Hill Road London W8

Tel. 01-2216741

■■ مكتب زكي العقاري ■■

يزف البشرى ويقدم للاخوة الاردنيين والعرب قطع اراضي للبيع في الاردن:

(١) قطع اراضي في مطار علياء الدولي سعر الدونم من ١٣٠٠ — ١٧٠٠ دينار . القطع على شوارع منظمة وبالقرب من اسكان عاليه ومؤسسة الاسكان.

(٢) قطع اراضي في القسطرة ملاصقة لشبك المطار سعر الدونم ٣٠٠ دينار.

(٣) قطع اراضي في ... يزيا مقابل المطار سعر الدونم ٤٠٠ دينار.

(٤) قطع اراضي في اربـــا الشرقية وتبعد ٤٠٠ متر عن الطريق العام سعر الدونم ٥٠٠ دينار.

(٥) قطع اراضي في مدينة الجيزة وتبعد ٣٠ م عن مدخل المطار والاسعار مغرية.

(٦) قطع اراضي في مدينة ابوعلندا ومعدة لبناء الفوري الماء والكهرباء متوفرة والشوارع معبدة السعر من ٨٠٠٠ — ١٠٠٠٠ دينار كويتي.

(٧) قطع اراضي قرب جامعة اليرموك والمنطقة الحرة السعر ٢٥٠ دينار.

(٨) قطع اراضي في قصر الخلايات حوض ١٩ المياه متوفرة والسعر ٨٠ دينار — وهناك مشاريع أخرى.

للاستفسار تلفون: ٤١٨٩٩٦ — ٤٤٣٦٠٢ ص.ب ٢٣٧٨٠ الصفاة الشرق — شارع خالد بن الوليد عمارة الكاظمي رقم ٨ شقة ٣ الدور الأول

دشتي للديكور

تصميم * إشراف * تنفيذ كافة اعمال الديكور

ورق * اسفنج * بلاستيك..

وكلاء لأشهر ماركات

ورق جدران . لوحات فنية

نحاسية . صناعة يدوية.

مناظر طبيعية * آيات قرآنية.

المعرض شارع تونس — جهة بحسر — عمارة الصالحية رقم ٥

ص.ب ٢٤٩٩٤ — تلفون ٥٩٧١٩١

كوني رشيقة

آلة مساج

TRIANON

حديثة لازالة السمنة الموضعية وشد العضلات

تباع لدى صيدلية السماح ت ٦١٧٣١٦

وجميع الصيدليات

■ لندن ترحب بكم ■

لدينا شقق مفروشة وسط لندن والقريبة من شارع اكسفورد وذلك من أجل راحتكم وقضاء اعمالكم وعطلكم

• مكتب العقارات العربية •

ت: ٤١٥٦٠٣ — ٤٣١٤٣٦

■■ مطلوب ■■

شركة مواد غذائية واستهلاكية بحاجة الى:

•• بائعين متجولين ••

— براتب وعمولة — الخبرة السابقة والمعرفة التامة باسواق الكويت ضرورية

المراجعة تلفون: ٥٤٥٥١٢

■■ مطلوب ■■

موظفة أو موظفة للعمل بمكتب سفريات يشترط خبرة بمجال الحجز واصدار تذاكر السفر لا تقل عن ثلاث سنوات

الاتصال تلفون:

٤١٤٥٩٢ — ٤١١٩٥٩

■■ شقق جاهزة للتسليم ■■

** في عمّان **

مقابل الجامعة الاردنية الجبيهة — مؤلفة من ثلاث غرف نوم وصالون وسفرة وغرفة جلوس وحمامين

** التسليم فوراً **

•• مكتب العقارات العربية ••

تلفون: ٤١٥٦٠٣ — ٤٣١٤٣٦

بسم الله الرحمن الرحيم

■■ تعلن مؤسسة الاصدقاء ■■

بيع — شراء وتبديل السيارات عن وصول سيارات مرسيدس وبني أم دبليو بمختلف الاحجام والموديلات — نبدل سيارتك المستعملة — السالمية نهاية شارع سالم المبارك تلفون: ٦٣٣١٥٨

اذا اردت أن تبيع أو تؤجير قيلتك فما عليك الا أن تتصل بهاتف رقم:

•• ٥١٩١٤٤ — ٥٥٥٦٢٩ ••

من ٩ — ٢ ظهراً

إلى طلبة وطالبات المرحلتين المتوسطة والثانوية

ممن لهم دورتان في أي مادة من المواد:

يعلن معهد الرياضيات الحديثة بجمعية كيفان التعاونية أن الدراسة قد بدأت به فعلاً في مجموعات ممتازة من الأساتذة ويهيب بأولياء الأمور الذين لم يسجلوا ابناءهم بعد الاسراع بتسجيلهم علماً بأن التسجيل خلال شهر رمضان المبارك يتم يومياً من الساعة ٧,٣٠ حتى الساعة ١٠ مساءً

تلفون ٨١٣٣٧٤

■■ الى تجار السكراب ■■

لدينا كمية اسلاك نحاسية وكابلات للبيع

تلفون: ٤٤٥٤٤٨ — ٤٤٥٤٥١ — ٤١٧٥٠٥

— المهندس سمير توفيق —

■■ للايجار ■■

فيلا تكييف مركزي ودور من فيلا

•• تلفون: ٦٥٥٦٩٢ — ٦٥٩٦٤١ ••

صباحاً من ٩ — ١ وبعد الافطار

■■ تحذير ■■

تركت الخادمة واندارا اجارجي باني نوتا (سيلانية الجنسية) منزل مخدومها ولم تعد اليه وهي ما زالت بكفالته — لذا يحذر من التستر عليها أو استخدامها ويرجى ممن يعلم عنها شيئاً الاتصال بهاتف ٧٧٠٠٢٥ — ٧٧٣٨٣٧ أو ابلاغ أي مخفر ويحمل المسؤولية لأية جهة تعمل لديها

■■ تحذير ■■

تركت الخادمة سيبلا (سيلانية الجنسية) منزل مخدومها ولم تعد اليه وهي ما زالت بكفالته لذا يحذر من التستر عليها أو استخدامها ويرجى ممن يعلم عنها شيئاً الاتصال بهاتف: ٦١١٧٥٠ أو ابلاغ أي مخفر ويحمل المسؤولية لأية جهة تعمل لديها

■■ تحذير ■■




خرجت الخادمتان نادو مهاده برانج وفريده اوباتا جورادوي (سيلانيتا الجنسية) من منزل مخدومهما ولم تعودا اليه علماً بأنهما ما زالتا بكفالته لذا يحذر من التستر عليهما ويرجى ممن يعلم عن مكان وجودهما الاتصال بهاتف: ٦٣٢٨٧٦ او ابلاغ أي مخفر ويحمل المسؤولية القانونية لأية جهة تعملان لديها

■■ مطلوب ■■

مخزن أو سرداب مساحته تتراوح ما بين ٣٠٠ — ٥٠٠ م٢

الاتصال تلفون:

•• ٤٢١٤٣٦ — ٤٤٠٧٦٦ ••

■■ تحذير ■■

ان المدعو علي أحمد عبدالله (مصري الجنسية) قد انقطع عن عمله وهو ما زال بكفالته — لذا يحذر أية جهة يعمل لديها ويرجى ممن يعلم عنه شيئاً الاتصال بهاتف: ٨٧٤٨٢٠ — ٨٧٥١٠٠ / مزرعة وربة لتربية الابقار

■■ التنظيف اختصاصنا ■■

استعداد تام لأعمال التنظيف

*** بأحدث الأساليب ***

وزارات شركات مجمعات مؤسسات وفلل

مؤسسة السمحان ت: ٤٥٢١٣٧/٤٥٢١٣٨

■■ للايجار ■■

مزرعتان واحدة بالوفرة والاخرى بالعبدلي مزروعتان بها آبار ماء مع سكن للمزارعين — للاستفسار هاتف: ٥٥٣٣٦٦/ محمد علي من الساعة ١٢ — ٤ بعد الظهر ومن ٦ — ١٢ ليلاً

■■ للبيع أو للايجار ■■

اجازة بيع وشراء وتأجير وتعليم قيادة السيارات — تاكسي تحت الطلب واجازة فرع لنفس العمل — المراجعة تلفون:

٥٤٤٠٣٣ من ٤ — ٨ مساء

■ للبيع ■

معرض دواجن بكامل معداته بموقع ممتاز

تلفون: ٥٤٩٩٩٢

جابر

■ للايجار ■

ملحق بالدسمة — من ثلاث غرف. الايجار ١٤٠ د.ك تلفون: ٣٨٠٣٦١ له مدخل مستقل

■ للبيع ■

محل تجاري مجمع السرة

تلفون: ٥٤٦٠٦٨

■ مفقود ■

جواز سفر مصري رقم ٣٢٠٥٤٥ باسم احمد العلوي فراج — الرجاء ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية أو الاتصال ت: ٨١٢٦٣٢

■ للبيع ■

هوندا اكورد موديل ٧٩

الاتصال تلفون: ٩١٠٥٦٦ بعد الساعة ١١ صباحاً

■ للبيع ■

كاديلاك فلت وود موديل ٧٨

الاتصال تلفون: ٩١٠٥٦٦ بعد الساعة ١١ صباحاً

■ مفقود ■

جواز سفر افغاني رقم ١٣٥٦٢٦ باسم سنك خان زلمي خان — يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة الافغانية أو الاتصال ت: ٩١٤٢٨٠

■ مفقود ■

جواز سفر مصري رقم ٢٥٠٩٠ باسم: يوسف شوقي يوسف يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية

الأزياء المغربية

اختصاصنا

مؤسسة

أحمد المرشد للازياء

سوق المباركية/ ت ٤٤٦٩٤٠

جملة ومفرد — اسعار خاصة للجملة

■ مفقود ■

جواز سفر مصري رقم ٢٠٣٨٤ باسم شحات السيد عبدالمجيد — يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية المصرية أو الاتصال ت ٧٤٠٤٩٠

طهران: معركة بين حراس الثورة واليساريين والبرلمان يقر تعيين موسوي للخارجية

اشتبك حراس الثورة في طهران مع مسلحين يساريين في الوقت الذي اعدمت فيه السلطات الايرانية عشرة اشخاص آخرين بتهم مختلفة .

وكالة انباء « بارس » الرسمية قالت ان ثلاثة من اليساريين قتلوا واعتقل شخصان اخران في المعركة التي استمرت ٦ ساعات في شارع فلسطين حيث يقع القصر الجمهوري ومقر رئيس الوزراء . وذكرت الوكالة ان الاشخاص الخمسة ينتمون الى منظمة « مجاهدي خلق » اليسارية التي تخوض حربا سرية ضد نظام الحكم .

وقالت « بارس » ان المعركة نشبت عندما حاصر حراس الثورة مخبئا للمنظمة واجتاحوه واستولوا على منشورات شيوعية وعدد من الاسلحة الخفيفة .

في الوقت نفسه اعدمت السلطات ٦ اشخاص بتهمة تهريب المخدرات و ٤ من اعداء الثورة في اطار حملة ضد منظمة « مجاهدي خلق » بدأت بعد ان اقال مجلس الشورى « البرلمان » الرئيس ابو الحسن بني صدر في ٢١ يونيو الماضي .

من جهة ثانية وافق مجلس الشورى على تعيين حسين موسوي لمنصب وزير الخارجية الذي ظل شاغرا منذ تشكيل الحكومة الايرانية الحالية في العام الماضي . وقالت « بارس » ان ١٢٦ نائبا من اصل ١٨٢ حضروا جلسة المجلس صوتوا لصالح موسوي فيما صوت ٨ اعضاء ضده وامتنع ٣٣ نائبا عن التصويت .

على صعيد اخر قال مراقبون في انقرة ان المسلحين الاكراد برزوا كحليف محتمل للرئيس الايراني المعزول بني صدر واخذوا يشكلون تهديدا مسلحا لنظام الخميني .

الحرب العراقية الايرانية

(الشهر العاشر)

مدفع ايراني قصف البصرة وقتل مدنيا

بغداد — كونا اعلن العراق ان احدى دورياته هاجمت امس مواقع ايرانية في منطقة سربيل زهاب وكبدتها ٢٤ قتيلا اضافة الى ٢٧ اخرين قتلوا في مناطق متفرقة من جبهة القتال مقابل تسعة قتلى عراقيين في كافة القواطع.

وقال بيان عسكري ان مدنيا عراقيا قتل من جراء قصف مدفعي تعرضت له مدينة البصرة من مدفع ثقيل موجود في اطراف منطقة عبدان المحاصرة . وقصفت القوات العراقية بالمقابل مواقع الايرانيين وتجمعاتهم في منطقة عبدان .

وخسر الايرانيون ايضا موقعي مشاة ودبابة واحدة وثماني عجلات ومدفعا واحدا وثلاثة شفلات وكدس عتاد في المعارك التي شملت سربيل زهاب وكيلان غرب وديزفول والشوش والخفاجية والاهواز وعبدان .

٨ قتلى بينهم مرافق عرفات بانفجار مستودع الذخيرة في الغربية

انفجرت عبوة ناسفة تحت طائرة شحن تابعة لشركة « طيران عبر المتوسط للنقل » اللبنانية في مطار بيروت امس في موجة جديدة من اعمال العنف في العاصمة اللبنانية.

وقال البوليس اللبناني ان الانفجار الحق اضرارا بالغة بالطائرة وهي من نوع « بوينغ ٧٠٧ » وادى الى جرح عدد من موظفي الشركة . ولم تعلن اية جهة مسؤوليتها بعد عن الانفجار لكن مراقبين لاحظوا انه جاء بعد عدة ايام من انفجار حطم مكاتب الشركة في شارع الحمراء ببيروت الغربية والذي اعلنت جبهة تطلق على نفسها « جبهة تحرير الاحواز » مسؤوليتها عنه .

من جهة ثانية قالت « وكالة الانباء الفلسطينية » ان ٨ مقاتلين من القوات المشتركة قتلوا واصيب ٣١ اخرون بجروح في الحريق الكبير وسلسلة الانفجارات التي اعقبته في مستودع الذخيرة في مبنى من ١٢ طابقا في القطاع الغربي من بيروت امس الاول . واضافت ان الحريق اندلع في اعقاب تفجير مدمر في مستودع الذخيرة التابع لمنظمة العمل الشيوعي . وقالت ان من بين القتلى ٧ من المقاتلين الفلسطينيين بينهم مرافق للسيد ياسر عرفات اما القتيل الثامن فهو من منظمة العمل الشيوعي . راديو بيروت قدر عدد جرحى الانفجار بـ ٥٣ شخصا

لجنة المتابعة أرجأت اجتماعاتها إلى ٢٥ يوليو
بطرس: واجهنا صعوبات ولم نصل إلى طريق مسدود

اختتمت لجنة المتابعة العربية اجتماعات في قصر بيت الدين استمرت يومين دون حل قضية التعامل مع اسرائيل وقررت الاجتماع في المكان نفسه في ٢٥ يوليو الحالي لاتخاذ قرارات بشأن « تصورات لبنانية » لحل الازمة اللبنانية .

وقال بيان ختامي للجنة انها استعرضت ما تم انجازه حتى الان بما في ذلك نتائج اعمال اللجنة التحضيرية في جدة وابدت ارتياحها للانفراج الامني في بيروت وزحلة . واضاف البيان أن الجانب اللبناني عرض تصورات شاملة ومفصلة لحل الازمة اللبنانية . ويتناول الخط السياسي لهذه التصورات المواضيع التالية :

١ — موضوع التعامل مع العدو الاسرائيلي .

٢ — موضوع الوفاق الوطني ومنطلقاته واسسه العامة .

٣ — تنفيذ الاتفاقات مع منظمة التحرير الفلسطينية .

٤ — الوضع في جنوب لبنان من جميع جوانبه .

وذكر البيان « انه بعد استعراض هذه التصورات تقرر تاجيل اجتماعات اللجنة ليوم السبت في ٢٥ يوليو الجاري لدراستها استكمالا لمناقشتها واتخاذ القرارات اللازمة .

وغادر نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ووزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل ووزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام وامين عام جامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي بيت الدين الى دمشق بعد أن شاركوا في اجتماعات لجنة المتابعة التي تضم بالاضافة اليهم وزير الخارجية اللبناني السيد فؤاد بطرس .

ارتياح

الشيخ صباح الاحمد أعرب عن ارتياحه لنتائج الاجتماعات . وابلغ الصحافيين « اننا مسرورون لان الوضع يتجه نحو الهدوء والحل » . وقال انه لا يمكن انجاز كل شيء دفعة واحدة بعد ٧ سنوات من المحنة وان كل شيء يقتضي بعض الوقت لأنهائه .

وحول موضوع التعاون مع آسرائيل قال الشيخ صباح الاحمد ان اللجنة بحثت هذا الموضوع الذي وصفه بانه عقبة رئيسية تقريبا الا انه اكد انه لن يكون عائقا في سبيل الحل . واضاف « ان حسم هذا الموضوع مهم بالنسبة لنا بطبيعة الحال » . واعرب الشيخ صباح الاحمد عن ثقته بانه لن تقع تطورات امنية من الان وحتى اجتماع اللجنة المقبل في ٢٥ يوليو .

● الامير سعود الفيصل اعلن ان الاجتماعات كانت جيدة بينما اشار السيد بطرس الى وجود صعوبات واجهت اعمال اللجنة غير انه اكد انها لم تصل الى طريق مسدود .

السيد خدام اعلن ان قضية التعامل مع اسرائيل لم تحل ولذلك اجل الاجتماع .

واجتمع وزراء خارجية الكويت والسعودية وسوريا في وقت سابق امس مع وزراء مدينة زحلة في الحكومة اللبنانية السادة جوزيف سكاف وجوزيف ابو خاطر والياس الهراوي . وقال السيد الهراوي عقب الاجتماع « اننا جئنا لنقدم الشكر لما لقيناه من اهتمام الدول العربية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية والكويت لقضيتنا في زحلة والجهود التي بذلت في سبيل انهائها» واعرب عن امله في التوصل الى حلول نهائية لأمن واستقرار لبنان .

وقال السيد الهراوي « هناك وعد سينفذ من قبل القوات السورية على صعيد مداخل زحلة وقد وعدنا به السيد خدام وان شاء الله نرى نتائجه غدا » .

ووصل الى بيت الدين في وقت سابق امس السيد مروان حمادة وزير السياحة وممثل كتلة السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي والسيد محسن ابراهيم الامين العام لمنظمة العمل الشيوعي والسيد انعام رعد رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي .

● مصادر لبنانية قالت ان الرئيس الياس سركيس عارض اقتراحا يدعو الى وضع قانون جديد لتنظيم الجيش .

● وزير المال الدكتور علي الخليل حدد نجاح لجنة المتابعة بامرين الاول المعالجة الجدية لوضع الجنوب والثاني حسم التعامل مع اسرائيل .

● صحيفة « تشرين » السورية استبعدت احتمال تسوية الازمة اللبنانية ما لم تقطع الميليشيات الكتائبية علاقاتها مع اسرائيل .

● راديو الرياض دعا الامة العربية الى تهيئة الفرصة وايجاد الارضية المطلوبة والقائمة على الثقة بين سائر الفئات اللبنانية حتى تنقذ لبنان من التورط في « الشرك الصهيوني » .

الحسين يهنىء ريغن

اعرب العاهل الاردني الملك حسين في رسالة تهنئة بعث بها للرئيس الاميركي رونالد ريغن بمناسبة ذكرى استقلال الولايات المتحدة عن الامل في تنمية العلاقات الودية بين الدولتين على اساس من الاحترام والمصالح المتبادلة.

اللهم زد وبارك !

قالت وكالة الصحافة الفرنسية أن عدد السياح العرب يتزايد عاما بعد عام الى مصر رغم قطع العلاقات بين غالبية الدول العربية والقاهرة .

واوضحت دراسة احصائية نشرت امس في القاهرة ان ٤٦٥٢٧ سائحا عربيا زاروا القاهرة خلال شهر مايو الماضي مقابل ٣٥٥٧٥ سائحا عربيا في مايو من العام الماضي .

كيم ايل سونغ: عدم الانحياز حركة تقدمية وقوة ثورية

بيونغ يانغ — الوكالات — اشاد رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونغ بحركة عدم الانحياز ووصفها بانها حركة تقدمية وقوة ثورية جبارة ، لكنه حذر من انها تتعرض للنزاعات الجانبية والانقسامات بسبب محاولات الامبريالية السيطرة عليها بعد تفتيتها . وقال ردا على اسئلة لوكالة انباء الصين الجديدة « ان حركة عدم الانحياز معقدة جدا داخليا » وحذر الرئيس الكوري الشمالي من لجوء بعض الدول الاعضاء في الحركة الى القوة المسلحة لحل النزاعات فيما بينها مما يهدد بنشوب حرب واسعة . وحث الرئيس الكوري الشمالي الدول الاعضاء في الحركة على زيادة التعاون الاقتصادي والفني فيما بينها كما دعا الى توسيع وتطوير الحركة والتزام الدول الاعضاء فيها بالمبادىء الاساسية حتى تتمكن حركة عدم الانحياز من تادية رسالتها التاريخية .

قمة ثلاثية بعدن لليبيا واثيوبيا واليمن

بيروت — الوكالات — توقعت انباء صحفية هنا عقد مؤتمر قمة بين ليبيا واليمن الجنوبي واثيوبيا ، وقالت صحيفة « السفير » اللبنانية أن الاتصالات تجري لترتيب عقد القمة في عدن وفي وقت قريب جدا .

ونسبت الصحيفة الى مصادر دبلوماسية واسعة الاطلاع قولها ، ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين تشارك في مشاورات التحضير للقمة ، خاصة وان السيد تيسير قبعة عضو المكتب السياسي للجبهة والذي اجتمع في اديس ابابا مع الرئيس منغستو هيلي مريام ، يوم السبت الماضي ، اجتمع امس مع العقيد القذافي .

واشارت الصحيفة الى أن زيارة الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد الى طرابلس والذي وصلها امس الاول تاتي في نطاق المشاورات التحضيرية للقمة الثلاثية في عدن .

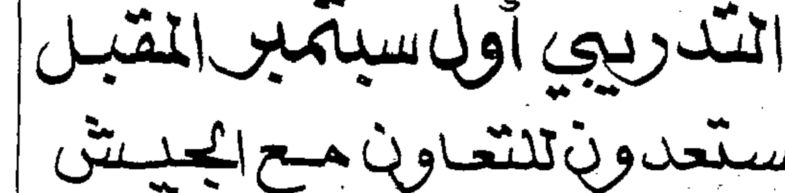
فنزويلا : أم في العاشرة تضع مولودا ذكرا

غانا — فنزويلا — ا.ف.ب — وضعت أم في العاشرة من عمرها اول مولود لها خرج الى النور ووزنه ٢٫٦ كلغ . وقد ولدت الام كارمن اسكالونا خلال عملية قيصرية في قرية غلنار على بعد ٤٣٠ كلم من كاراكاس ، وقد دعت اصغر أم في فنزويلا وليدها باسم ليونارد ازيث .

عيسى حمزة مع بداية تدريب المنتخب الوطني للكرة الطائرة

سفر ١٦ لاعباً للمعسكر التدريبي أول سبتمبر المقبل

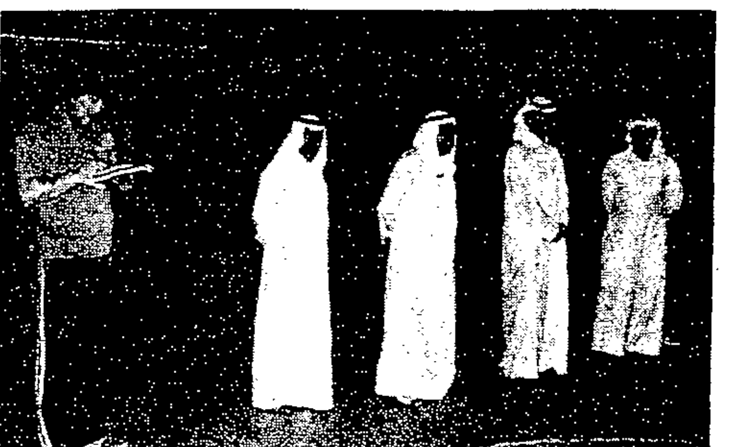
فوجئنا باعتذار الجامعة ومستعدون للتعاون مع الجيش





● عيسى حمـــزة

● المدرب بارك



● رئيس ونائب رئيس الاتحاد والايوبي أثناء لقائهم الفريق

كتب صالح أسعد :

بدأ المنتخب الوطني للكرة الطائـــرة استعداداته لبطولة الصداقة العربية الافريقية للكرة الطائرة والتي ينظمهـــا الاتحاد الكويتي خلال شهر أكتوبـــر المقبل وقد باشر الفريـــق تدريباتـــه باشراف المدربين الكوريين بارك وكيـــم وقد كان « للقبس » لقاء مع عيســـى حمزة أمين سر اتحاد الكرة الطائرة ومدير المنتخب حول استعداد الفريق لهـــذه البطولة والذي قال :

— تم اختيار ٢١ لاعبا في الوقـــت الحاضر لتمثيل المنتخب الوطني وفـــي نهاية شهر اغسطس يتم اختيار ١٦ لاعبا للسفر الى كوريا وهناك سيتـــم اختيار ١٢ لاعبا يمثلون الكويت رسميا في البطولة .

● منتخب كوريـــا يلعـــب في الكويت :

— اعتذرنا عن المشاركة في بطولة الجامعات الكورية بسبب تقديم موعد البطولة الى ١٦ اغسطس بعـــد ان كانت في بداية سبتمبر وهذا الموعـــد يتعارض مع خطة الاعداد التـــي وضعها الاتحاد للفريق وليس مـــن السهل أن يسافر الفريق في منتصـــف شهر اغسطس لكوريا والعودة بعـــد شهر والبقاء في الكويت دون مباريات ولذلك قررنا الاعتذار ، ونجري حاليا اتصالات مكثفة مع الاتحاد الكـــوري لاستضافة منتخب كوريا الجنوبية خلال زيارة الفريق لمنطقة الخليج وهـــذه الفكرة جاءت نتيجة لاجتماعات امنـــاء سر الاتحادات بالخليج بشأن التعاون لاستضافة فرق ذات مستوى مرتفـــع باللعبة فتقل التكاليف بحيث تقســـم تكاليف السفر على دول المنطقة التـــي سيلعب بها الفريق .

● سنشارك ببطولة الشباب

— سيشارك فريق يمثل شبـــاب الكويت في بطولة الشباب التي ينظمها الاتحاد العربي ببغداد خلال الفترة من ٢٥ فبراير الى ٥ مارس ٨٢ وسيتكون الفريق من مجموعة من الناشئين .

● لم نعارض الاشتراك بدورة الجامعات

— لم نمانع في مشاركة اللاعبين مع منتخب الجامعة في بطولة الجامعـــات العالمية في رومانيا على أن يأخـــذوا جميع لاعبي المنتخب وأن يكون مدرب الفريق هو المدرب الكوري المعتمد لدى الاتحاد حتى لا يختلف أسلوب الاعداد واللعب والتدريب على اللاعبين ولقـــد تباحثنا مع الجامعة بهـــذا الخصوص وفوجئنا باعتذار الجامعة عن البطولة.

— وبالنسبة لبطولة مركز ارتبـــاط الشرق الاوسط والتي ستقام في عمان خلال الشهر المقبل لم نبلغ بأي شيء بهذا الخصوص ولو بلغنا لما عارضنا لاننا نضع مصلحة الكويـــت قبل أي مصلحة خاصة ، أن البطولة تأتي في شهر أغسطس في فترة اعداد المنتخب وقبل سفره الى كوريا لاقامة المعسكر التدريبي والفريق سيسافر أول شهر سبتمبر وبذلك تكون مباريات البطولـــة بمثابة اعداد للفريق ونحن مستعـــدون للتعاون مع جميع الهيئات والوزارات في سبيل المصلحة العامة .

● البطولة العربية الافريقية ستشارك بها عشر دول هي الكويت ، سوريا ، تونس ، السعـــودية ، ليبيـــا ، مدغشقر ، نيجيريا ، السنغال ، ساحل العاج (احتياط) وسيوجه الاتحـــاد الدعوة لفريقين اخرين .

● لقد وضع الاتحاد جدول المباريات للموسم المقبل وسيبدأ الدوري يوم ٩ نوفمبر ١٩٨١ .



● منتخب الكرة الطائرة في أول تدريب له

● مجتمع الرياضة ●

● اكدت هيئة تدريب المنتخبات الوطنية باتحاد السلة في اجتماعها الاخير على ضرورة حضور اللاعبين علي يوسف الخميس ، عدنان البكر اسعد البنوان ويوسف الماجـــد لتدريبات المنتخب الوطني .

● وصل الى البلاد المدرب الكوري الجنوبي سونغ ليتولى تدريب فريق الكرة الطائرة بنادي القادسيـــة بالاشتراك مع مدرب الفريق عبـــد الرضا حسين والاشراف على فـــرق الناشئين بالنادي اعتبارا مـــن بداية الموسم المقبل .

نتائج مباريات الاسبوع الاول للدوري الاردني

فاز فريق الرمثا الأردني عـــلى فريق الحسين ٦—١ في المباراة التي جرت بينهما في اربد ضمن مباريات الاسبوع الاول لبطولة الـــدوري الممتاز بالاردن .. كما فاز فـــريق الفيصلي على عين كارم ٢ — صفر . وفاز فريق النادي الاهلي على فريق الارثوذكسي ٣—٢ بعـــد أن انتهى الشوط الاول بالتعادل ١—١ .

مبـــاراتان في دوري كرة المـــاء الليلـــة

تقام مساء اليوم الاثنين مباراتين في دوري كرة الماء على حـــوض السباحة بنادي القادسية الرياضي ، تبدأ الاولى في الساعة الثامنـــة والنصف للناشئين بين النـــادي البحري الرياضي ونادي الكويت ، وتبدأ الثانية للعمـــومي بين الصليبخات والعربي الساعـــة التاسعة مساء .

السالمية يبدأ تدريب فـــرق القدم غـــداً

تقرر أن يبدأ تدريب فرق كـــرة القدم بنادي السالمية الرياضي — الاول ، تحت ٢٠ سنة ، تحت ١٧ سنة ، اعتبارا من يوم غد الاثنين الساعة التاسعة مساء ، وسيتولى مساعد المدرب محمد أحمد تدريـــب الفريق لحين وصول مدرب النادي يوم ١٥ يوليو الحالي .

الاعتذار عن بطولة الشرطة بكرة القدم

علمت « القبس » أن النيـــة تتجه للاعتذار عن الاشتراك في البطولة العربية الثانية للشرطـــة بكرة القدم والتي ستجري مبارياتها في ليبيا خلال شهر سبتمبر المقبـــل بسبب تعارض موعد المباريات مع تصفيات كاس العالم والتي يشارك منتخب الكويت الوطني في مبارياتها.

نتائج مسابقة ترتيل القرآن الكريم للأندية الصيفية

نظمت جماعة النشاط الديني بنادي النقرة الصيفي البنين مسابقة في ترتيل القران على مستوى أندية البنين .. وذلك حرصا على تشجيع الطلاب على اجادة ترتيل القران الكريم وعـــلى اكتشاف الطلاب الموهوبين في هـــذا المجال .

اشترك في هذه المسابقة عدد كبير من طلاب اندية البنيـــن الصيفيـــة التالية :

حولي ، الجهـــراء ، الشامية ، الرميثية ، الفحيحيل ، جليب الشيوخ ، السالمية ، الفروانية ، خيطان ، فيلكا ، ام الهيمان ، النقرة ، والزور .

وقد تكونت لجنة التقويم من ثلاثـــة اساتذة أوفدتهم وزارة الأوقـــاف والشؤون الاسلامية وهم :

الشيخ محمد يونس احمد ، الشيخ زين عبدالحق ، الشيخ عبد الرؤوف محمد سالم .

هذا وقد كان اقبال الطلاب عـــلى المسابقة ومستواهم في الترتيل مبشرا بالخير الكثير كما خصص نادي النقرة الصيفي للبنين جوائز قيمة للمتفوقين. وفيما يلي اسماء الطلاب الفائزين في تلك المسابقة :

١ — محمود محمد ابراهيم ، ٢ — ناصر علي عثمان ، ٣ — بدر عبـــد الهادي مسفر ، ٤ — نشاشة مصطفى خنفر ، ٥ — حسام عبد العزيز عبد الهادي ، ٦ — احمد محمود العباسي ، ٧ — نادي عليان عواد ، ٨ — ماهر محمد محمود ، ٩ — يوسف كمال جميل عودة ، ١٠ — حميدي غياص محمود ، ١١ — حسان احمد يوسف ، ١٢ — محمد متولي السيد ، ١٣ — زياد محمد ابراهيم ، ١٤ — محمد اكرم نايف ، ١٥ — أمجد عباس حسن ، ١٦ — صلاح احمد شريف ، ١٧ — هشـــام عبدالعزيز عبدالهادي ، ١٨ — جهاد محمد سعيد ، ١٩ — حمود غيـــاص حمود ، ٢٠ — احمد علي المنفـــى ، ٢١ — بلال حسن عبد ، ٢٢ — اياذ سيد عبدالحميد .

● لجنة التقويم تستمع لاحد الطلبة

اليوم تجتمع الجمعية العمومية باتحاد اليـــد لانتخاب عضوين مكملين

تعقد الجمعية العمومية العـــادية جلستها في التاسعة من مساء اليـــوم وذلك لانتخاب العضوين المكملين لمجلس الادارة بدلا من العضوين المستقيلين رجب معيوف وبدر ذياب .. ولقـــد اقفل الباب على أربعة مرشحين مـــن الاندية لتكملة المجلس هم : سعـــد مزيان ملاح (الفحيحيل) ، جاســـم سعود الحويتان (الفحيحيل) ، مبارك فيصل الرشيدي (النصر) ، حامـــد الدبيسان (الصليبخات) .

فوز فريق كوزموس على منتخب اليونان ٢/صفر

مدرب اليونان : الالعاب النارية سبب خسارتنا

ايست راثر رفورد — نيوجرسي — اب — فاز فريق كوزموس المدافع عـــن لقب بطولة الدوري الامريكـــي بهدفين مقابل لا شيء على المنتخب القـــومي اليوناني في مباراة استعراضية أطلق خلالها بعض المتفرجين الالعاب النارية ، أصابت احداها امرأة تدعى نانســـي اوزرمان نقلت على اثرها الـــى المستشفى للمعالجة .

وقال مدرب المنتخب اليوناني اليكتاس بانوغولياس : لم يكن فريق كـــوزموس خصمنا الحقيقي .. انما هذه الالعاب النارية اللعينة التي كانت الخصم ، مبررا بذلك هزيمة فريقه ، شأنه في ذلك شأن بعض المدربين الأجـــانب ، واضاف : لقد كنت مقتنعا باداء الفريق وخاصة انه منهك القوى نظرا لانتهاء موسم الكرة في اليونان حديثا ولكـــون الفريق لم يتدرب التدريب الكافي .

والجدير بالذكر أن اللاعبين روبرتو كاباناس وجورجيو شانفلا هما اللذان سجلا هدفي الفوز لفريق كوزموس .

اجتماع اللجنة الفنية في اتحـــاد السباحـــة

عقدت اللجنة الفنية في اتحـــاد السباحة اجتماعا برئاسة محمد الهولي نائب رئيس الاتحاد وحضور كل من علي موسى السبتي أمين السر العـــام وسليمان الماجد رئيس لجنة الحكـــام ومدحت حسام مدير الاتحاد وبحثت الموضوعات المتعلقة بمسابقات الاتحاد التي ستقام عقـــب عطلة عيد الفطـــر المبارك وبعد عودة المنتخبات الوطنيـــة من الخارج .

كليمســـون الاميركي ثالث بطولة الانديـــة الدولية فـــي كـــرة السلـــة

ساوباولو — البرازيل — حصـــل فريق نادي كليمسون الاميركي عـــلى المركز الثالث لبطولة اندية العالـــم لكرة السلة بعد تغلبـــه أمس الاول ٨٩ — ٨٥ على فريق فرانكانا البرازيلي الذي احتل المركز الرابع ، وحيث ان لوائح البطولة تنص على ان يلعـــب الفريقان الثالث والرابع مباراة اخرى في يوم ختام البطولة ، فمن المقـــرر أن يتقابل الفريقان نفساهما قبل المباراة النهائية على المركزين الاول والثانـــي بين فريقي ريال مدريد الاسباني وسيريو البرازيلي .

بطل دورة موسكو يفوز ببطولة العالم للفلوريه
اليوم بطولة الفرق وخروج الكويت من بطولة السابر

كليمون فيران من اسامة صبري — موفد اللجنة الاولمبية:

فاز اللاعب السوفيتي فلاديمير سميرنوف ببطولة فردي الفلوريهللرجال باول القاب بطولة العالم رقم ٣٦ للمبارزة المقامة هنا ، وقد جاء فوزه بعد صراع رهيب وفي مباريات شهدت الخروج المبكر لعدد غير قليل من نجوم العالم حيث طبق النظام الجديد الذي اقر في موسكو لاول مرة هنا ويقضي بأن تلعب المباريات بخروج المغلوب من مرتين في دور الـ ٣٢ وحتى دور الثمانية الذي تقام مبارياته بخروج المغلوب من مرة واحدة حتى المباراة النهائية وهو وضع زاد الشد العصبي عند اللاعبين والمدربين لانه لا فرصة للتعويض فيه والجدير بالذكر ان اللاعب الفائز سمير نوف هو بطل الفلوريه في دورة موسكو الاولمبية وأيضا الحائز على كاس العالم للفلوريه لمجموع النقاط عن موسم ١٩٨٠ .

واضاع الروماني كوكي لقب البطولة من بين يديه بسبب لمسة واحدة وذلك بعد أن قضى وحده على امال ٣ من الايطاليين فبعد فوزه على نوما في دور الـ ١٦ فاز على دالزوتو في دور الثمانية ثم فاز على سكوري في الدور ما قبل النهائي ! وكوكي هذا هو بطل العالم للناشئين في عامي ٧٤ و١٩٧٥ وان لم يحقق مركزا متقدما بعد ذلك في بطولات الرجال .. اما المجري أوروش فقد نجح في الوصول الى الدور ما قبل النهائي ولكنه لم يستطع مقاومة مهارة سميرنوف ثم عاد وخسر المركز الثالث أمام سكوري .

نتائج النهائيات

● في دور الثمانية فاز سميرنوف على اومنيز ١٠—٤ وأوروش على بيير الالماني الغربي ١٠ — ٨ بعد كفاح وبعد ان توقف اللعب حوالي نصف ساعة لعطل في الجهاز الالكتروني ثم خيب فليمنت بطل العالم الفرنسي عام١٩٧٨ امال الجمهور الكبير الذي شجعه بحماس حيث خسر امام سكوري الايطالي ١٠—١ ! وسكوري كان قد فاز ببطولة العالم للناشئين عام ١٩٧٧ وغاب عن البطولات من يومها وقد حل في هذه البطولة محل زميله شيري . أما المباراة الاخيرة في هذا الدور فكانت ممتعة تقدم فيها والزوتو على كوكي ٦—٣ لكن كوكي لحق به وتعادلا ٥ مرات ثم فاز كوكي ١٠—٢ .

● في الدور ما قبل النهائي لم يجد سميرنوف صعوبة في الفوز على أوروش ضعيف اللياقة ١٠—٢ كما تقدم كوكي على سكوري ٧—٣ ثم فاز عليه ١٠—٦ بعد سلسلة اعتراضات — كالعادة — من مدربي ايطاليا .

● مباراة المركز الثالث كانت غاية في العنف والشراسة لدرجة أن الحكم خصم لمستين من كل لاعب بسبب مخالفة قواعد اللعب وفي النهاية فاز سكوري على أوروش ١٠—٦ .

● تقدم سمير نوفه في المباراة النهائية ٤—٢ ثم استبدل سيفه ويبدو أن الحظ ضاع مع السيف فلحق به كوكي٦—٦ وتقدم عليه ٨—٦ ثم ٩—٧ واصبح يحتاج للمسة واحدة ليتوج بطلا للعالم لكن سميرنوفه لم ييأس ولعب بهدوء غريب واستغل خبرته لتهدئة حماس كوكي وتمكن بذلك من تحقيق ٤لمسات متتالية ليفوز على كوكي ١١—٩ ويكسب اللقب الاول للسوفيت !

وقد جرت بعد ذلك مراسم تتويج الابطال الثمانية حيث قلدهم رئيس الاتحاد الدولي الميداليات والهدايا وسلمهم الدبلومات ، واحتل المراكز من الخامس الى الثامن بالترتيب فليمون ماير ، ودالزوتو ، وأومنيز .

خروج اياد وعبد الله

قد بدأت صباح امس مباريات فردي السابر وخرج لاعبا الكويت اياد جاسم وعبد الله عبد الرضا من الدور الاول دون تحقيق اي فوز وكانت احسن النتائج لاياد خسارة ٤—٥ امام لاعب ياباني و ٣—٥ امام لاعب استرالي .

سوف تبدأ صباح اليوم بطولة الفرق للفلوريه للرجال ومن المحتمل ان يشارك ضمن الفريق الكويتي اللاعب احمد سعد الذي لم يشارك في بطولة الفردي .

كذلك جرت الساعة الثامنة مساء امس بتوقيت الكويت المباريات النهائية لفردي السيدات وسوف اوافيكم بتفاصيلها غدا ..والمنافسة فيها قوية جدا فبعد دور الـ ١٦ كانت قائمة الفائزات تضم العديد من بطلات العالم والاولمبياد .

خمسة عسران في النهائي

الملاحظة الطريفة على نهائي فردي الفلوريه للرجال ان خمسة من اللاعبين الثمانية الذين وصلوا اليه يلعبون بيدهم اليسرى .. اما الملاحظة الاكثر طرافة فهي ان اربعة من هؤلاء الخمسة احتلوا المراكزالاربعة الاولى !

الصليبخات يقرر اعادة المشاركة بدوري اليد والسلة والطائرة

قرر مجلس ادارة نادي الصليبخات الرياضي اعادة تسجيل فرق الدرجة الاولى لكرة اليد والسلة والطائرة وذلك استعدادا للمشاركة في مسابقات الموسم الجديد ٨٢٨١ وطلب من جميع اللاعبين مراجعة النادي .

كما قرر النادي اعادة تشكيل جوالة النادي وطلب من الراغبين مراجعة العلاقات العامة بالنادي .

من ناحية اخرى وصلت عدد الفرق المشاركة في الدورة السباعية لكرةالقدم التي سينظمها النادي اعتبارا من يوم السبت ١١—٧—٨١ الى ٢٠ فريقا واخر موعد لقبول الاشتراك في هذه الدورة يوم الاربعاء المقبل .

عاصفة عنيفة تؤجل سباق فرنسا للسيارات

ديجون — افب — توقف سباق لسيارات في دورة فرنسا بعد الجولة ٥١ من بين ٨٠ جولة نتيجة لعاصفة عنيفة هبت على حلبة السباق ، كان البرازيلي نلسون بيكيت — براهام — متقدما على الفرنسي الان — ونولت — عند ٧٠ر٦ والايرلندي جون واطسون — ماكلارين — عند ٧ر٢٨ .

وقد قررت ادارة السباق تلجيل لدورات المتبقية وعددها ٢٣ دورة الى مرحلة ثانية يتحدد موعدها حين تسمح ظروف المناخ بذلك وتتحدد النتائج النهائية باضافة المرحلتين بعضهما الى بعض .

رقم عالمي جديد لسباحة المانية شرقية في ٢٠٠ م متنوع

برلين — ي.ب — سجلت السباحة الالمانية الشرقية بوني جيونيفر ثاني رقم عالمي لها في خلال ثلاثة ايام عندما سجلت دقيقتين و ١١ر٧٣ ثانية في سباق ٢٠٠ متنوع . وكان الرقم السابق وقدره دقيقتان و ١٣ر٠٩ ثانية مسجلا باسم مواطنتها بيترا شنيدر في ٢٤ مايو ١٩٨٠ . وسبق لجيونيفر ان سجلت دقيقة و ٣٩ر٩ثوان في سباق ١٠٠ م صدر محسنة رقمها السابق بثلاثة عشر بالمائة من الثانية والذي سجلته في ٢١ ابريل الماضي .

وفد السباحة الكويتي يزور منشآت ميونيخ

يقوم وفد منتخب السباحة الوطني للمسافات القصيرة غدا الثلاثاء بزيارة المنشآت الاولمبية في مدينة ميونيخ بالمانيا الغربية .

وكان الوفد قد اجرى لقاءات ودية مع نادي ميكاهيدلبرغ خلال اليومين الماضيين انتهت أمس واقام رئيس النادي حفل تكريم لمنتخبنا مساء أمس .

وسيشترك المنتخب في بطولة انترناشيونال ودارمشتات يوم الجمعة المقبل وتستمر يومين ويشارك فيها ٤٢ ناديا يمثلون الكويت ، سويسرا ، مصر ، يوغسلافيا ، النرويج ، ١٦ناديا من بريطانيا و٤ من السويد و٤ من سويسرا ، ويغادر المنتخب يوم ١٢—٧ الى مدينة سابروكن لاستكمال برنامج التدريب واجراء لقاءات مع فرق المدينة .

ويفر يدافع عن لقبه العالمي بالملاكمة للمرة الثانية

نيويورك — افب — علم أمس أن الاميركي مايك ويفر قد يدافع للمرة الثانية عن لقب بطولة العالم للوزن الثقيل حسب لائحة الاتحاد الدولي للملاكمة أمام مواطنه الاميركي جيمس تيليس في الخريف المقبل في مدينة شيكاغو .

وكانت اللجنة التنفيذية للاتحاد العالمي للملاكمة قد هددت منذ عشرة ايام في هيوستون — ولاية تكساس — ويفر بحرمانه من لقبه العالمي اذا رفض توقيع اتفاق يتعهد فيه بمواجهة تيليس على لقب البطولة قبل ١٥ من يوليو الحالي .. والجدير بالذكر أن تيليس الذي صنفه الاتحاد العالمي للملاكمة في المرتبة الثالثة لبطولة العالم ، لم يهزم في عشرين مباراة . وطبقا للاتفاق الذي وقعه أمس ويفر وتيليس يحصل الفائز ببطولة العالم على ٧٥٠ الف دولار بينما يحصل منافسه على ٢٠٠ الف دولار .. ولم يحدد موعد المباراة بصفة نهائية . ومن المقرر أن تجرى خلال الفترة من ١٦ سبتمبر الى ١٠ اكتوبر المقبلين .

ومن ناحية اخرى فان الفائز في مباراة ويفر — تيليس يتعهد بالدفاع عن لقب بطولة العالم للوزن الثقيل امام جيري كوني وهو أميركي من أصل ايرلندي خلال مهلة قدرها مائة وعشرين يوما .. والجدير بالذكر أن كوني الذي صنفه كل من الاتحاد العالمي والمجلس العالمي للملاكمة في المرتبة الاولى لبطولة العالم لم يهزم في ٢٥ مباراة .

وتجدر الاشارة الى أن المجلس العالمي للملاكمة اعترف ببطولة الاميركي لاري هولمز للعالم في الوزن الثقيل .

اتحاد السلة يجتمع الليلة

يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة السلة اجتماعا في الثامنة والنصفمساء اليوم برئاسة خالد الغيث وذلك لبحث عدة موضوعات منها توصيات هيئة التدريب ودراسة أمور لجنة الحكام ومناقشة الخطة الخاصة بالبرنامج الزمني للاتحاد ومراسلات الاندية بخصوص لاعبي المنتخب .

توقف دوري مراكز الشباب خلال رمضان



● فريق كرة القدم بمركز شباب الجهراء

تقرر ان يتوقف دوري مراكز الشباب لكرة القدم في الدورة الصيفية خلال شهر رمضان المبارك على ان يستانف لجميع الفريق يوم ٦—٨—٨١ ويستمر حتى ٢—٩—٨١ .

وحتى توقف المسابقة كان مركز شباب الجهراء يتصدر دوري مراكز الشباب وله ٦ نقط من ٣ مباريات يليه مركز الصباحية ٤ ، ومركز الفيحاء ٣ نقط من مباراتين ومركز ميناء عبد الله نقطتان ، ومركز القادسية نقطتان من مباراة واحدة ومركز فيلكا نقطة من أربع مباريات ولم يحصل فريقا الدعية والشامية على أي نقطة .

ماكنرو يقاطع حفل ويمبلدون ويغرم ١٤٧٥٠ دولارا وتعرضه للقذف بالزجاج والفخار عند سفره

لندن — ي.ب — قاطع بطلويمبلدون الجديد جون ماكنرو حفل العشاء السنوي الذي اقيم في فندق سافوي الامر الذي احرج المسؤولين في نادي عموم انكلترا ، ولميبد ماكنرو اي سبب لتغيبه عن حفل العشاء .

هذا وقد تشاجر ماكنرو عدة مرات مع المسؤولين عن الدورة ، لذلك يواجه غرامات تبلغ ١٧٥٠ دولارا لقاء سوء سلوكه .

فبعد ساعة واحدة من تغلبه على بورغ اوصت اللجنة المنظمة لدورة ويمبلدون بتغريمه عشرة الاف دولار بسبب سوء سلوكه في المباراة قبل النهائية التي تقابل فيها مع اللاعب رود فراولي ، وكانت اللجنة في وقت سابق قد اوصت بتغريمه ٢٥٠٠ دولار بسبب سلوكه العدواني ، كما فرضت عليه غرامة اخرى في الجولات الافتتاحية من الدورة قدرها ٢٥٠٠ دولار .

والجدير بالذكر ان ماكنرو كان يجب ان يلقي كلمة شكر في حفل العشاء ، يوجهها الى اللجنة المنظمة .

وقالت كريس ايفرت لويد حاملة لقب بطولة السيدات انها متخوفة من أن تلقي كلمتين واضافت : لسوء الحظ ليس في وسعي الا ان القي كلمة واحدة ، لانني لا املك القدرة على التكلم مثل ماكنرو ، غير اني بصفتي اميركية فاني اتقدم باعتذاري عن تغيبه .

وجاء في بيان اصدرته اللجنة المنظمة للبطولة ان جون ماكنرو استمر في التفوه بالفاظ غير لائقة خلال البطولة برغم التحذيرات العديدة التي وجهت اليه واذا قيل ان ماكنرو كان يحدث نفسه فانه تفوه بهذه الالفاظ على اية حال بصوت مرتفع فقد سمعه الجمهور وملايين المشاهدين في التلفزيون وهذا موقف غير مقبول وغير جدير باللعبة .

وجدير بالذكر ان سلوك ماكنرو تجاه بورغ في النهائي لا عيب فيه وهو سلوكه نفسه في بطولة العام الماضي تجاه الخصم نفسه .

قذف ماكنرو في المطار

غادر بطل ويمبلدون الجديد جون ماكنرو لندن عائدا الى بلاده بعد اقل من يوم من فوزه بالبطولة التي خسر من جائزتها اكثر من ١٢ الف دولار .

وحاول ماكنرو التسلل من الباب الخلفي الا انه واجه رجال الصحافة والمصورين وتعرض لدش من الزجاج والفخار المكسر ولم تفلح محاولته في المرور عبر البوابة الاوروبية في المطار وافتضح امره عندما توجه بطائرة الكونكوردالتي تقله عبر المتوسط ورفض التحدث للصحافيين وازاح المصورين من طريقه . وكان والدا ماكنرو واخوه قد سبقوه برحلة عادية رخيصة اقلعت قبل الكونكورد بربع ساعة . ومن المتوقع ان تصل بعدها باربع ساعات .

وقال جون ماكنرو الاب : ان الكونكورد غالية التكاليف عندما تنفق نقودك الخاصة . وردا على سؤال حول عدم حضور ولدي حفل ابطال ويمبلدون اجاب : لقد كان يحتفل في مكان اخر لا تسالوني عنه .

ولم يعط ماكنرو اية اسباب لتغيبه عن حفل مساء السبت في نادي عموم انكلترا الذي جرت فيه البطولة واحرج غيابه المسؤولين حيث جرت العادة ان يلقي البطل كلمة الختام ليشكر فيها اللجنة المنظمة للبطولة الا انه يبدو ان ماكنرو لا يرغب في ذلك خاصة عندما اوصت اللجنة بتغريمه اقصى العقوبة وهي ١٠ الاف دولار عن طريق المجلس الدولي للاعبي التنس المحترفين بسبب تصرفاته في الدور ما قبل النهائي امام الاسترالي رود فراولي .

جاسم يعقوب في برنامج سياسي

ضمن برنامج مسابقات رمضان الذي يعده الدكتور نجم عبد الكريم يتحدث جاسم يعقوب نجم القادسية والمنتخبين الوطني والعسكري في موضوعات سياسية ويطرح فينهايته سؤالا رياضيا سياسيا ضمن المسابقة .

القبس
٥ رمضان ١٤٠١ هـ
الاثنين ١٩٨١/٧/٦ م
العدد ٣٢٨٧
السنة العاشرة

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٣٢٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٣ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٦٧٣٧١ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

«الليكود» سبق «العمل» بمقعد واحد

بيريز يرفض الاعتراف بالهزيمة ويأمل التعادل بأصوات البحارة

تل ابيب — الوكالات — تقدم تكتل « ليكود » على حزب العمل المعارض بفارق مقعد واحد ، فيما اعلن مناحيم بيغن بانه واثق من انه سيكون رئيس الوزراء المقبل بعد ان يكلفه الرئيس الاسرائيلي بتشكيل الحكومة الجديدة . وحث بيغن حلفاءه على مساعدته لتشكيل الحكومة بسرعة .

واحرز تكتل ليكود ٤٨ مقعدا مقابل ٤٧ مقعدا لحزب العمل ولم يبق سوى اصوات البحارة العاملين في سلاح البحرية الاسرائيلي .

وقال بيان بعد الاجتماع الاول للحكومة منذ الانتخابات « ان بيغن حث وزاره على الاسراع في اجراء تشكيل الحكومة الجديدة حتى تحصل على ثقة الكنيست بسرعة » .

ولم يعترف شمعون بيريز بالهزيمة وقال راديو اسرائيل ان الاصوات المتبقية قد تعيد التعادل بين ليكود والعمل لكن بيغن ابلغ وزراءه بقوله « ليس هناك ادنى شك بانني سأشكل الحكومة المقبلة » . لجنة الانتخابات الوطنية امتنعت عن تأكيد او نفي الارقام النهائية لنتائج الانتخابات وقالت انها ما زالت تنتظر اصوات البحارة وان النتائج النهائية لن تعلن قبل الخميس المقبل .

يوسي بيلين الناطق باسم «العمل» قال ان بيريز لم يفقد الامل بتشكيل الحكومة المقبلة بدلا من بيغن . واضاف « لقد حققنا انجازا عظيما ، وحتى لو طلب من بيغن تشكيل الحكومة فاننا لا نرى كيف يمكنه تشكيل حكومة مستقرة » .

راديو اسرائيل قال ان النتائج « شبه النهائية » تدل على ان «الليكود» فاز بتأييد ٨١٧٢٢٩ الف صوت أو ما نسبته ٣٧ بالمائة من مجموع اصوات الناخبين البالغ عددهم ٢٫٤ مليون ناخب فيما بلغت نسبة الاصوات التي حصل عليها العمل ٣٦٫٥٩ بالمائة .

واضافه الراديو ان هناك مقعدا ما زال عائما بين عدة احزاب وان الحزب الذي سيحصل على هذا المقعد سيؤثر على شكل الحكومة المقبلة .

ويأمل بيغن في تشكيل حكومة ائتلافية من كل من ليكود والحزب الوطني الديني « ٦ مقاعد » وحزب اغودات « ٤ مقاعد » وتامي « ٢—٣ مقاعد ». لكن الحزب الوطني الديني يبدو مترددا في العمل مع (تامي) الذي انشق عنه قبل الانتخابات وذكر ان يوسف بورغ زعيم الحزب الوطني الديني قد طلب من موشيه دايان الانضمام الى الائتلاف بدلا من « تامي » .

وقد ارتفعت قوة دايان بعد ان بدا ان حزبه « تيليم » سيحصل على مقعدين بدلا من مقعد واحد ، لكن دايان اشترط لدخول الائتلاف اسناد منصب رئيس الجانب الاسرائيلي في مفاوضات « الحكم الذاتي » له بدلا من بورغ ، وقرر بيغن الاجتماع مع دايان والحاخام افراهام شابير اليوم الاثنين .

اما حزب تيما « ٣ مقاعد » فقد اشترط لدخول الائتلاف اعادة التفاوض على معاهدة الصلح مع مصر وهو شرط لا يستطيع بيغن قبوله .

وفي غمرة ذلك اكد بيغن بحذر على اجتماع مقرر مع الرئيس المصري انور السادات في نهاية الشهر الحالي، وقال انه سيلتقي مع الرئيس المصري في الاسكندرية اذا تمكن من تشكيل حكومته حتى ذلك الوقت .

وبموجب القانون الاسرائيلي فان اسحق نافون يستطيع ان يعطي بيغن مهلة اقصاها ٤٢ يوما لتشكيل الحكومة ، وكان بيغن قد شكل الحكومة في عام ٧٧ خلال ١٣ يوما .

محاكمة فدائيين بتهمة قتل وجرح ٢٢ اسرائيليا

● الفدائي ياسر حسين زبيدات يرفع شارة النصر في المحكمة (اب راديو)

القدس المحتلة — الوكالات — بدات محكمة عسكرية اسرائيلية بمحاكمة اربعة فدائيين فلسطينيين ينتمون الى منظمة « فتح » بتهمة قتل ٦ مستوطنين وجرح ١٦ اخرين خلال عملية فدائية جرت في الخليل في مايو من العام الماضي . لكن محامي الدفاع طعن في اختصاص المحكمة بمحاكمة الفدائيين الاربعة على اساس انهم اسرى حرب اعتقلوا في ١٦ سبتمبر الماضي خلال عملية عسكرية اسرائيلية وذلك كما تنص اتفاقية جنيف الثالثة المبرمة عام ١٩٤٩ . وكان الفدائيون الاربعة وهم عدنان جابر وياسر حسين الزبيدات ومحمد عبدالرحمن شوبكي وتيسير محمد طه وجميعهم في العشرينات قد دخلوا قاعة المحكمة وهم يرفعون ايديهم بعلامة النصر .

في مدينة البيرة بالضفة الغربية اطلق جنود اسرائيليون عيارات نارية تحذيرية بعد ان تعرضت سيارة باص كانوا يستقلونها لرشق بالحجارة مما ادى الى تحطيم زجاج نوافذ السيارة.

راديو اسرائيل قال ان شخصا اسرائيليا اصيب بجروح عندما داس على لغم ارضي في المرتفعات السورية المحتلة .

العراق يفاوض بريطانيا لانشاء صناعة طائرات

لندن — كونا — يتفاوض وفد فني عراقي من ٣٠ شخصا مع شركة بريطانية حول عقد قيمته مليار دولار لانشاء صناعة طائرات في العراق .

وقالت صحيفة « الصنداي تايمز » ان الحكومة البريطانية طلبت من شركة « بريتش ايروسبايس » عدم توقيع الصفقة مع العراقيين قبل انتهاء الحرب العراقية — الايرانية .

وابدت الصحيفة تخوفها من ان مثل هذا العقد قد يثير مشاكل ليس فقط مع ايران وانما مع اسرائيل ايضا التي تعتبر اي مساهمة في تدعيم القوة العسكرية العراقية استفزازا لها .

وقالت ان الفريق العراقي يحاول معرفة ما اذا كانت الشركة البريطانية ستقبل بتزويد العراق بطائرات مقاتلة من طراز « هوك » يأمل بالحصول عليها في اطار هذا العقد .

الطقس

طقس حار مع رياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط احيانا . حالة البحر خفيف الى معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٧ ، الاحمدي ٤٤ ، فيلكا ٤٣ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٠ بالمائة ، الاحمدي ٣٠ بالمائة ، فيلكا ٣٥ بالمائة.

البحر

أعلى مد
٢ ظهرا ٤ فجرا
أدنى جزر
٩ صباحا ١٠ مساء

اتصالات بين واشنطن ومنظمة التحرير بدأت سرًّا قبل ٧ سنوات

واشنطن — كونا — لم يصدر اي تعليق رسمي هنا على انباء صحفية ذكرت ان الولايات المتحدة تجري اتصالات سرية مع منظمة التحرير الفلسطينية منذ ٧ سنوات رغم موقف متصلب اتخذته الحكومة الامريكية ازاء المنظمة . وقالت صحيفة « لوس انجيلوس تايمز » نقلا عن مصادر في بيروت وواشنطن ان الادارة الامريكية اجرت محادثات مع منظمة التحرير تناولت بين امور اخرى سلامة الدبلوماسيين الامريكيين وفرص السلام في الشرق الاوسط في عهد الرؤساء نيكسون وفورد وكارتر وريغن .

واضافت ، ان هذه الاتصالات تمت رغم ان الموقف المعلن للادارات الامريكية المتلاحقة عدم التعامل مع منظمة التحرير مادامت الاخيرة ترفض الاعتراف بحق اسرائيل في الوجود .

وقالت ، انه على الرغم من ان الرئيس الحالي ريغن وصف منظمة التحرير بانها « عصابة من الاوغاد » فان حكومته تتابع اتصالات هادئة مع المنظمة من خلال وكالة المخابرات المركزية والسفارة الامريكية في بيروت .

وقالت « لوس انجيلوس تايمز » ان هذه المباحثات السرية دشنها عام ١٩٧٤ وزير الخارجية الامريكية الاسبق هنري كيسنجر الذي عمل في ادارتي الرئيسين نيكسون وفورد .

واضافت ان كيسنجر بعث برسالة الى رئيس منظمة التحرير السيد ياسر عرفات في عام ١٩٧٦ شكره فيها على تامين سلامة الرعايا الامريكيين عند اجلائهم عن لبنان ابان الحرب الاهلية هناك .

وقالت ان حكومة كارتر حاولت مرتين ضم المنظمة الى مفاوضات سلام مع اسرائيل واجرت لهذه الغاية محادثات مكثفة غير مباشرة مع السيد عرفات نفسه .

شيسون : منظمة التحرير أحد ممثلي الشعب الفلسطيني

فرنسا مستعدة لتقديم ضمانات لأي حل شامل للأزمة اللبنانية

بيروت — ق.ن.أ — ابدت الحكومة الفرنسية الجديدة استعدادها للنظر علانية أو سرا في اي اقتراح لبناني او عربي للمساهمة بصورة ايجابية في تقديم اي ضمانات لاي حل شامل للازمة اللبنانية .

ونفى كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي وجود اية خطة فرنسية لحل الآزمة واشار الى ان المبادرة لايجاد الحل هي في ايدي اللبنانيين انفسهم كما ان للعرب مسؤولية مشابهة .

وقال شيسون في حديث لصحيفة « النهار » انه لا أمل للبنان بالنجاة من التهديدات التي تواجهه ما لم يكن هناك حل شامل في المنطقة .

وبعد ان أعرب شيسون عن تقديره لاعمال لجنة المتابعة العربية قال : « ان لبنان هو الضحية المباشرة للموقف في الشرق الاوسط »

مستعدون لتزويد العراق بمفاعل نووي جديد

وعلى صعيد العلاقات الفرنسية — العراقية بعد ضرب المفاعل النووي قال شيسون : « اذا اراد العراق ان يحصل على مفاعل نووي جديد فان فرنسا على استعداد لذلك بالشروط نفسها التي تطبقها على سائر المشترين .

واكد الوزير الفرنسي احترام حكومته لعقود التسلح التي ابرمتها الوزارة الفرنسية السابقة ، اما بالنسبة للعقود الجديدة فقد ابرز شرطين اولهما أن فرنسا لن تبيع اسلحة الى دول شمولية يمكن أن تستخدمها كوسائل قهر ، اما الشرط الثاني فهو عدم اشتراك الدولة الشارية في اية حرب ..وفيما يتعلق بالشرق الاوسط فلن يطبق الا الشق الثاني . وبالنسبة للعراق ودول الخليج ومصر وشمال افريقيا فلا يطبق اي شرط من هذا النوع لانها بعيدة عن نزاع الشرق الاوسط .

هذا واعتبر وزير الخارجية الفرنسي منظمة التحرير الفلسطينية احد ممثلي الشعب الفلسطيني وليس الممثل الوحيد وقال : « ان عمد الضفة الغربية وغيرهم من الشخصيات الفلسطينية يتمتعون بالصفة التمثيلية ».

ملحق
ملحق القبس - العدد ٣٤١٧ - الاثنين ٥ رمضان ١٤٠١ هجرية
الموافق ٦ تموز / يوليو ١٩٨١ السنة العاشرة

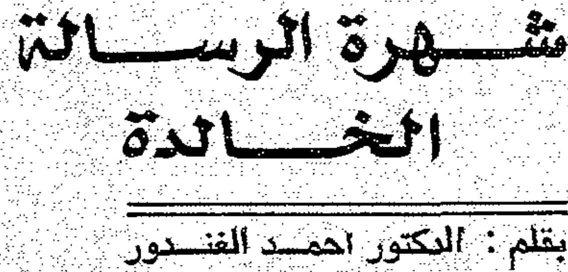
القبس الاسبوعي

رئيس التحرير : جاسم احمد النصف

مدير التحرير : رؤوف شحوري

بيت القرآن الكريم في البحرين

أول مركز ثقافي إسلامي في الخليج



شهرة الرسالة الخالدة

بقلم : الدكتور احمد الغندور

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « تركت فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدي ابدا ، كتاب الله وسنتي » .

في شهر رمضان كان بدء نزول القرآن ، يقول سبحانه : « شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فمن شهد منكم الشهر فليصمه » ويقول تعالى : « انا انزلناه في ليلة القدر » .

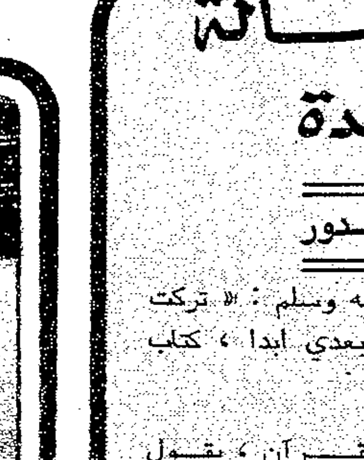
فشهر رمضان هو شهر القرآن ، وأيامه أعياد للدين الاسلامي ، الهادي الى خير الدنيا والاخرة ، بما وضعه من قواعد واحكام ، لتنظيم علاقة الانسان بربه ، وعلاقته بغيره ، يقول عزوجل : « ان هذا القرآن يهدي للتي هي اقوم ، ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات ان لهم أجرا كبيرا ، وان الذين لا يؤمنون بالاخرة اعتدنا لهم عذابا اليما » ويقول تعالى : « وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ثم يقول : « قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين يهدي به الله من اتبع رضوانه سبل السلام ، ويخرجهم من الظلمات الى النور باذنه ، ويهديهم الى صراط مستقيم » .

وقد جعل الله من شهر رمضان موسما للطاعات ، وأعمال الخير والبر والمعروف ، شكرا لله على هذه النعمة الكاملة الشاملة .

فقد اشتمل القرآن الكريم — وهو معجزة الوجود كله — على قصص الماضين ، وانباء الاولين والاخرين ، واحتوى من الاحكام والعظات والعبر والامثال ، ما يكفي البشرية زادا الى غايتها في الحياة ، وما يحقق لها صلاحها وسعادتها ، وامنها واستقرارها . يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « كتاب الله ، فيه نبأ ما قبلكم ، وخبر ما بعدكم ، وحكم ما بينكم ، هو الفصل ليس بالهزل ، من تركه من جبار قصمه الله ، ومن ابتغى الهدى في غيره اضله الله ، وهو حبل الله المتين ، وهو الذكر الحكيم ، وهو الصراط المستقيم ، وهو الذي لا تزيغ فيه الاهواء ، ولا تشبع منه العلماء ، ولا تلتبس به الالسن ، ولا يخلق على كثرة الرد ، ولا تنقضي عجائبه ، وهو الذي لم تنته الجن لما سمعته حتى قالوا انا سمعنا قرآنا عجبا يهدي الى الرشد . من قال به صدق ، ومن حكم به عدل ، ومن عمل به أجر ، ومن هدي به هدي الى صراط مستقيم » .

وشريعة القرآن هي النور الذي يستضيء به العقل ، ويهتدي بهداه ، حتى لا يضل ولا يزل ، ولا ينحرف ولا يشتط ، ومن هنا كانت حاجة الناس الى هداية السماء ، بارسال الرسل ، وانزال الكتب ، فالعقل وحده لا يكفي في وضع نظام كامل للحياة ، ولا بد له من الشرع يعاونه ويسانده ويهديه ، وللامام الغزالي كلام جيد يأخذ بالالباب في الصلة بين الشرع والعقل ، حيث يقول « العقل لن يهتدي الا بالشرع ، والشرع لم يتبين الا بالعقل ، فالعقل كالاساس ، والشرع كالبناء ، ولن يغني اساس ما لم يكن بناء ، ولن يثبت بناء ما لم يكن اساس ، العقل كالبصر والشرع كالشعاع ، ولن يغني بصر ما لم يكن شعاع من خارج ، ولن يغني الشعاع ما لم يكن البصر ، العقل كالسراج ، والشرع كالزيت الذي يمده ، فما لم يكن زيت لم يضيء السراج ، وما لم يكن سراج لم يضيء الزيت . الشرع عقل من خارج والعقل شرع من داخل ، وهما متعاضدان بل متحدان .

والعقل الذي لا تشوبه عاطفة مريبة يشبه العين السليمة من الافات ، في حين أن الشرع يشبه الشمس التي يغمر نورها الاشياء ، فيكسبها الوانها ، وتصبح رؤيتها امرا ممكنا ، ولا وجود للالوان الا اذا راتها الابصار . والرجل الذي يقبل على القرآن دون أن يستخدم عقله في فهمه شبيه بمن يغمض عينيه حتى لا يرى الضياء ، وعندئذ لا يفترق عمن فقد بصره على سبيل الحقيقة ، ومن يعرض عن الشرع زاعما انه يستطيع الاعتماد على العقل وحده ، يشبه من فسد طبعه ، فلم يستخدم عينيه في ضياء النهار ، بل يصر عبثا على رؤية الاشياء في ظلام دامس .





● د. عبد اللطيف كانو



● مخطوط من العهد المملوكي ملون ومذهب واستعمل فيه الخط النسخ الكبير في بداية ووسط وأواخر الصفحة



مخطط قراني بخط النسخ لبداية القران الكريم وقد استعمل في التذهيب أسلوب المدرسة التركية في القرن الحادي عشر .

البحرين — « القبس » — من سامي عمارة :

مع بداية شهر رمضان المبارك ، تبدأ الخطوات التنفيذية لانشاء بيت القران في البحرين حيث يخرج المشروع من حيز الفكرة الى التنفيذ وذلك بارساء مناقصة انشاء المشروع وفتح باب التبرعات أمام المواطنين لبناء أول مركز ثقافي اسلامي في المنطقة .

ويتحدث الدكتور عبد اللطيف كانو وكيل وزارة الاسكان وصاحب فكرة انشاء بيت القران وعضو اللجنة التاسيسية للمشروع عن هذه الفكرة فيقول :

— الفكرة الاساسية من اقامة بيت القران نابعة أساسا من وحي الحضارة الاسلامية وتراث الدين الحنيف حيث يتوجب علينا الحفاظ على أغلى وأثمن مقدساتنا بهدف تنزيلها في منازلها اللائقة وليس مجرد الادخار .

فمنذ أن بدأت فكرة جمع الانواع المختلفة من القران الكريم تولدت الرغبة الصادقة في نفسي لجمع ما تيسر من المصاحف الكريمة من مختلف العصور ، المخطوط منها والمطبوع ، والتراجم المختلفة للمعاني القرانية ، فقد أيقنت انه من الاجدى أن تنقل هذه الثروة النادرة الى متحف للقران الكريم يسمى بيت القران ، يضم بين محتوياته بالاضافة الى قاعات العرض المختلفة — مكتبة شاملة جامعة ومصلى وقاعة للاجتماعات والمحاضرات الدينية ومدرسة لتحفيظ القران الكريم .

رمز لحضارتنا الاسلامية

وسيكون بيت القران بموقعه المتوسط من منطقة الخليج رمزا لحضارتنا الاسلامية والعربية ومقصدا لرجال الدين وطلاب العلم والمعرفة يقصده الجميع للبحث والاطلاع والدراسة حيث تتوفر فيه مختلف نماذج القران الكريم كل منها يشير الى تاريخ معين وعلامة بارزة في تاريخ نشر الاسلام زمانا ومكانا وبذلك يستطيع الزائر ان يقف على ما قدمه لنا الاولون في سبيل نشر كلمة الله ورسالة الرسول عليه الصلاة والسلام .

ولقد رحب المسؤولون في البحرين بهذه الفكرة وتبنوها ووافق الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء على تخصيص قطع أرض بالمنطقة الدبلوماسية على جسر المحرق وأمام مبنى طيران الخليج لتخصيصه لبيت القران كما بدأ المهندسون الاستشاريون في اعداد الرسوم والمواصفات والتصميمات النهائية للمشروع ، والجميع يعملون متطوعين بلا مقابل .. وننتهز فرصة حلول شهر رمضان المبارك لطرح المشروع في المناقصة على ان يوضع حجر الاساس لهذا المشروع الكبير في احتفالات البحرين بعيدها الوطني في ديسمبر المقبل .

مصدر للنور والعرفان ومركز للعلم والمعرفة ..

ويضيف الدكتور عبد اللطيف كانو :

ان مجرد التفكير في مشروع ديني مثل هذا المشروع يعتبر شرفا عظيما يطمع فيه كل مسلم مخلص غيور على دينه . ولقد أكرمني المولى عز وجل حينما هداني واهتديت الى فكرة انشاء بيت القران ليكون مصدرا للنور والاشعاع ومركزا للعلم والمعرفة .

ومشروع بيت القران هو مشروع رائد بفكرته الحضارية المتقدمة وتصميمه الفني المتطور ، فهو مركز للقران وقاعدة للبحث والدراسة وهو متحف عام جامع لنفائس القران ومدرسة تحفيظ له وملتقى للعلوم الدينية ومجمع للثقافة الحضارية ومرجع من المراجع القرانية وهو كذلك مكان علم ومحل زيارة يجتمع فيه المسلم المؤمن فينهل ويتدبر ويلتقي فيه الزائر فيتعرف ويتعلم ويمر به الضيف فيرى ويسال ..

.. أمام هذه المزايا حق علينا نحن المسلمين أن نتعاضد ونتساعد ونتكاتف لانشاء بيت القران وذلك بالتبرع لهذا المشروع الديني الحيوي والمساهمة في تمويل انشائه حيث تقدر تكاليفه بصفة مبدئية كما سبق ان قلت بمليون ونصف مليون دينار بحريني ، وباب التبرع مفتوح للجميع ومتاح لكل من يريد أن يعمل عملا صالحا ..

التزام بالتراث والطابع المعماري الاصيل

ويضيف الدكتور عبد اللطيف كانو : لقد بدأنا من الآن في الاعداد لاتصال بيت القران الكريم بالمتاحف العالمية ، حيث سيتبادل بيت القران مع المتاحف والمؤسسات الاخرى التي توجد بها مثل هذه المخطوطات كالمتاحف الاوروبية والمتاحف الاسلامية والمساجد التي توجد بها مخطوطات قرانية تبادل هذه المخطوطات لعرضها .. وسيكون بيننا وبين هذه المتاحف نوع من التعاون لاستمرارية العرض لنوادر المخطوطات القديمة بدلا من حبس هذه النفائس والمخطوطات الاثرية العربية والاسلامية في الخزائن .

وحول تنفيذ المشروع يقول المهندس ويصا عجايبي مستشار وزير الاسكان والمستشار المهندس المتطوع للمشروع: لقد جاء تصميم المبنى الذي قام بامداده المهندس الاستشاري يوسف داود الصائغ واقعا جديدا في التكامل الصريح الواضح ليجمع بين الفن المعماري الاصيل لمنطقة الخليج والذي يمتزج ويتناسق مع حضارة الفن الاسلامي ، وبين الطرق الفنية الحديثة للبناء والتشييد .. وقد التزم المشروع بالتراث بدلا من الابتعاد عنه وارتبط بمقومات الزمان والمكان والمواد المحلية والطابع المعماري الاصيل .

طبيب ياباني :

الصوم علاج شاف للأمراض المزمنة

طوكيو — القبس :

كشفت احدى صحف الجنوب الياباني أن عيادة فريدة في جزيرة اواجي الى الجنوب من أوساكا توصي بالصيام أو الامتناع عن تناول الطعام كشفاء من المرض المزمن .

وهذه العيادة صغيرة تتسع لعشرين سريرا فقط وفيها خمس ممرضات وثلاثة طهاة وهي بادارة الدكتور موتوو ايمامورا (٧٢ عاما) الذي أمضى ٤٠ عاما بدراسة فاعلية الصيام في المعالجة الطبية .

سئل الدكتور كيف يمكن للصيام ان يكون الجواب الشافي للامراض المزمنة فقال « انه واثق تماما من اهمية صوم الشخص لشفاء المرض » .

وقال مؤكدا انه لاحظ بأن مرضى لم يشفوا من المعالجة الطبية ولكن كان الشفاء بفضل انقطاعهم عن الطعام .

وقال ايضا انه في ايام دراسته في الثلاثينات أصيب بالتهاب الكلية المزمن ، وتناول مختلف الادوية دون جدوى ، واخيرا لجأ الى الانقطاع عن تناول الطعام بواقع اليأس من الادوية والعلاج الطبي ، وبعد مضي عدة ايام على صيامه وجد اثارا حسنة لا سبيل الى انكارها وقد زال التهاب كليته .

ولما وجد طالب الطب خيرا في الصوم تحول عن دراسة السل الى دراسة الصيام . وتخرج من جامعة كيوشو وكان موضوع تخرجه « بحث تحليلي للصيام » . وهو يرى أن الصوم وحده لا يكفي بل يجب أن يرافقه خلو البال من الهموم والحالة الجسمانية والعقلية ، التي تساعد على الشفاء من الصيام .

ويقول الدكتور ايمامورا: يمكن الاستفادة من الصيام لشفاء الاكزيما المزمنة والقرحة بتوسع الاوردة والقرحة المعدية والتهاب المفاصل والتهاب غشاء القولون والزحار الاميبي والتهاب الشغاف والتهاب الجيب والالتهاب الشعبي والتهاب العصب والتهاب الزائدة الدودية المزمن والناسور وداء الصداف (المرض الجلدي) وجميع امراض سوء الهضم والصداع النصفي والتلف الناجم عن الادوية ، وسواها كثير . ولكن السكري وامراضا أخرى والروماتيزم والتهاب الكبد المزمن واحتشاء العضلة القلبية لا يمكن شفاؤها بالصوم .

ويقول الدكتور ايمامورا : ان الصوم ، باختصار ، يتيح راحة تامة للاعضاء الباطنية ، وذلك ما يساعد على شفاء العديد من الامراض . وقال انه في غضون ٤٠ عاما امكنه شفاء ٧ الاف مريض كانت لدى معظمهم أمراض مزمنة للجهاز الهضمي . ولهذا بات يعتقد جازما ان تجويع المريض اكثر فاعلية من العلوم الطبية .

ويشعر ايمامورا بالاعتزاز لان طريقة المعالجة بالصوم اخذت تنتشر ليس فقط في اليابان وانما في سائر انحاء العالم . كما أن بعض مرضاه من دول أوروبية ومن الولايات المتحدة .

وقد زار ايمامورا الولايات المتحدة حيث القى سلسلة محاضرات خلال أربعين يوما وأخذ معه احصاءات ورسوما وسلايدات لايضاح فوائد الصيام للمرضى في الولايات المتحدة . ويقول ان أطباء كثيرين في اميركا رحبوا بفكرة صوم المريض .

أما عن أسلوب العلاج بالصيام فيقول الطبيب الياباني : من واجب المريض الامتناع عن تناول مأكولات مضغية والصوم لمدة اسبوع او عشرة أيام في المتوسط ، وبعدئذ تتم اعادتهم للسوائل والغذاء الخفيف وبعدئذ للجوامد . وخلال فترة النقاهة تكون لدى المريض شهية حسنة ، ولكن تدعو الحاجة الى وجود طبيب أو مدرب ماهر في أساليب العلاج بالتجويع .

حقوق المسلم على المسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « بحسب امرىء من الشر أن يحقر اخاه المسلم » .

وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم . فالمرء حين يحتقر غيره من عباد الله انما يرتد الى المعصية الاولى ، معصية الشيطان لربه حين رفض السجود لادم عليه السلام قائلا : « انا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين » هذا الكبر الذي داخل نفس ابليس هو الذي أورده مورده من التهلكة ، وجعل منه اماما لاهل الضلال .

لان الانسان حين يتكبر .. انما يعطي نفسه فوق قدرها ، وهي نظرة مريضة في كل الاحوال . ولذلك يقول الحديث الشريف : « رحم الله امرأ عرف قدر نفسه » .

أما الاحساس بالذات على نحو مبالغ فيه فهو مكروه في كافة حالاته .. ويقود تلقائيا الى تجاوز حقوق الاخرين ، وهذا ما يحدث على نطاق واسع في مجتمعاتنا الحديثة ، تجاوزات من كل شكل ولون ، وفي كل مكان ، في المنزل ، في الطريق العام ، في أماكن العمل ..

يقول الامام الغزالي في « الاحياء » حول الاخاء بين المسلمين :

لا تتحقق المؤاخاة الا بأن تكون على نفسك للاخوان ولا تكون لنفسك عليهم ، وأن تنزل نفسك منزلة الخادم لهم فتقيد جميع جوارحك .

— اما البصر فبأن تنظر اليهم نظرة مودة يعرفونها منك ، وتنظر الى محاسنهم وتتعامى عن عيوبهم ، ولا تصرف بصرك عنهم في وقت اقبالهم عليك وكلامهم معك .

— وأما السمع فبأن تسمع كلامهم متلذذا بسماعه ومصدقا به ومظهرا للاستبشار ، ولا تقطع حديثهم عليهم بمنازعة ومداخلة واعتراض .

— وأما اللسان ففيه الا ترفع صوته عليهم ، ولا تخاطبهم الا بما يفقهون .

— وأما اليدان فان لا تقبضهما عن معاونتهم في كل ما يتعاطى باليد .

— وأما الرجلان فأن تمشي بهما وراءهم مشي الاتباع لا مشي المتبوعين ولا تتقدمهم الا بقدر ما يقدمونك ، ولا تقترب منهم الا بقدر ما يقربونك .

هذه اداب التعامل بين المسلمين وفيها انكار تام لاستعلاء بعضهم على بعض ، أو تحقير بعضهم بعضا .

والتعامل على هذا النحو يحفظ كافة الحقوق التي للمسلم وهي : أن تسلم عليه اذا لقيته ، وتجيبه اذا دعاك ، وتشمته اذا عطس ، وتعوده اذا مرض ، وتشهد جنازته اذا مات ، وتبر قسمه اذا أقسم عليك ، وتنصح له اذا استنصحك ، وتحفظه بظهر الغيب اذا غاب عنك ، وتحب له ما تحب لنفسك وتكره له ما تكره لنفسك .

رئيس المركز الاسلامي في جنوب كاليفورنيا يتحدث الى «القبس»

د. ماهر حتحوت :
المجتمع الأميركي بدأ يهتم بالاسلام
ويواجه هجمة ضارية لتشويه ديننا الحنيف

الدكتور ماهر حتحوت ، هو رئيس المركز الاسلامي في جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الاميركية . وقد سبق للدكتور حتحوت أن زار الكويت ، حيث التقى عددا من المسؤولين . وتركزت مهمته في شرح نشاطات المركز وأهدافه ومشاريعه ، وكذلك جمع التبرعات لتحقيقها .

يقول د. حتحوت في لقاء مع « القبس » ان ما جرى في ايران وعدد اخر من بلدان الشرق الاوسط ، سواء من الناحيتين السلبية أو الايجابية ، فتح الاعين الاميركية على كافة المستويات ، على الاسلام ، واثار اهتماما كبيرا بديننا الحنيف .

ويضيف ان هذا الاهتمام حمل اشكالا مختلفة تتدرج من الرغبة لاول مرة في استطلاع الحقائق عن الاسلام الى استغلال الموقف في شكل هجمة ضارية لتشويهه . وقد استتبع ذلك ان يأخذ المركز الاسلامي على عاتقه ، مهمة الوقوف لصد هذه الهجمة ، وسد هذه الثغرة شرحا للاسلام ، باعطاء الاجابات الصحيحة ، على التساؤلات العديدة .

● وكيف تم ذلك ؟

— في صورة لقاءات اذاعية ، حيث دعيت لمحاورات على الهواء مباشرة مع ممثلي الديانتين المسيحية واليهودية ، ومع الجمهور باتصال مباشر عن طريق الهاتف اثناء اللقاء . وقد امتد هذا اللقاء لاربع ساعات على مدار جلستين هذا بالاضافة الى لقاءين تلفزيونيين مع ابناء الجيل الصاعد من اعضاء المركز ، الى جانب احاديث ولقاءات صحفية في الصحف الاميركية .

ويتحدث د. حتحوت عن موقف المركز ، فيقول :

— ان موقف المركز عموما كان توجيه دفة الاهتمام من التركيز على تفاصيل الاحداث السياسية الايرانية الى الحديث عن حقائق الاسلام الثابتة والخالدة ، ومحاولة تفريغ مؤامرة استغلال هذه الاحداث لضرب الحركة الاسلامية الناشئة في اميركا التي يتوقع لها باذن الله نجاح يسر الصديق ويزعج العدو .

وقد اتصل المركز بالمسؤولين — عمدة لوس انجلوس والمشرف على بلدية المقاطعة لتوكيد هذه المعاني ولمحاولة التوسط لاقرار النظام وحماية الطلاب المسلمين ، مما يمكن أن يلحق بهم من اجواء الاضطراب والقلاقل . وقد قوبل هذا النشاط بامتنان المسؤولين واكد احتياجهم للاتصال المباشر والاعتراف للجهات الاسلامية العاملة .

كما قام المركز ايام مشكلة الرهائن الاميركيين في طهران بتوزيع نشرة اعلامية على جميع الصحف الاميركية والاذاعة والتلفزيون هذا نصها :

« اعضاء المركز الاسلامي في جنوب كاليفورنيا ، باعتبارهم مسلمين أميركيين ، يقفون على قيم الاسلام العظمى ، التي تحترم الحياة البشرية وتنشر مشاعر الحب والسلام .. ويشعرون بأن الاحداث الراهنة في ايران هي أحداث سياسية يجب الا تؤخذ كحركة دينية عامة . ونحن نضرع الى الله تعالى ان يقود هذه الاحداث الى نهاية سالمة ، تحفظ حياة الافراد وتنتهي بالافراج عن الرهائن .. ونحن في هذه الايام الحرجة نناشد الاطراف جميعها ان تتجنب التعميمات وترويج الاتهامات وأن تمارس الانضباط وضبط النفس ، بصرف النظر عن الاختلاف في الدوافع السياسية . » .

أهداف المركز

وينتقل د. حتحوت الى الحديث عن المركز بالتفصيل فيقول : ان المبنى الحالي اشتري في شهر اغسطس ١٩٧٧ بمبلغ سبعمائة الف دولار دفعت منها دولة الكويت مائتين وخمسين الفا فتهيأ بذلك مكان يسمح بممارسة النشاط ونموه ، ومن اهداف هذا النشاط :

١ — استرداد العناصر الضالة والسلبية والشاردة من المسلمين الى حظيرة الاسلام الصحيح .

٢ — توريث العقيدة الحية للجيل المقبل من ابنائنا الذين سيكون مستقبل حياتهم في اميركا خوفا من أن يذوبوا في خضم العلمانية أو اللادينية او النصرانية .. والعمل على أن يمتد هذا التراث جيلا وراء جيل .

٣ — التبشير في غير المسلمين بالاسلام فمنهم من يعتنق الاسلام (ثلاثمائة في السنة الاخيرة) ومنهم من يتحرر من الدعاية السيئة ضد الاسلام .

٤ — زيادة وزن الجالية الاسلامية الاميركية في الحياة الاميركية السياسية والاجتماعية والاخلاقية انقاذا لاميركا نفسها من عوامل الانحلال وتسخيرا لقوتها الهائلة في وجهة الحق لا الباطل واثار ذلك على صياغة شؤون العالم بأسره .

٥ — اقرار « الانتماء » الى الاسلام والصلة بين أمة المسلمين في اميركا .

النشاطات

اما عن النشاط الحالي ، فيقول د. حتحوت :

— نحن نقوم الان بالنشاطات التالية :

١ — التعليمي : خطبة الجمعة وبرنامج الاحد (محاضرة اسلامية — تفسير — حديث) ، مدرسة للغة العربية للكبار والصغار (٢٥٠ طالبا هذا العام) ، فصول التعليم الديني حسب الاعمار ، وبرنامج تعليم اسلامي نسائي .

٢ — الدعوة : وسائل الاعلام على النطاق الممكن ، محاضرات خارج المركز وفي مدن اخرى وجامعات ومدارس ، الرد على الهجوم على الاسلام في الصحافة والاذاعة ، والقيام بمهمة مركز استعلامات عن الاسلام .

٣ — الخدمات : اقامة الشعائر ، واحياء المراسم والمواسم الاسلامية ، وتلبية احتياجات الاحوال الشخصية للمسلمين (مثلا تم شراء مقبرة اسلامية) .

اما مشروعات المستقبل القريب ، فتنحصر فيما يلي :

● استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تعليم الاسلام .

● دعم المكتبة .

● تطوير المبنى ليوافق المتطلبات القانونية لبلدية لوس انجلوس .

● شراء حيز اعلامي ثابت (ومتزايد) في الاذاعة والتلفزيون .

ويتحدث د. حتحوت عن مصادر تمويل المركز وعن مطالبه العاجلة ومطالبه المستقبلية ، فيحددها بالتالي :

— مصادر التمويل :

أ — يبذل الاعضاء « العاملون » غاية الجهد في التغطية الذاتية لمطالب المركز ويبلون في ذلك اقصى البلاء (٢٠٠ر٧٨٨ دولارا سنة ٧٩) .

ب — ما يبذله القادرون من المسلمين دولا او افرادا لهذا السبيل من سبل الله .

المطالب العاجلة : سداد بقية ثمن المبنى ، ويبلغ ٢٧٥ الف دولار (للخلاص من الدين) ، وتطوير المبنى كمواصفات البلدية ويحتاج الى ١٥٠ الف دولار . والتعليم ويحتاج الى ٥٠ الف دولار . فيكون المجموع ٤٧٥ الف دولار .

بالنسبة لمطالب المستقبل فالمطلوب ما يلي :

١ — التوسع في التعليم لمجابهة الزيادة المطردة في عدد المتعلمين .

٢ — ادخال عنصر المعلم المحترف (اي الموظف كل الوقت : وقد تبرع مؤخرا الشيخ احمد زكي يماني براتب معلمين اثنين من ماله الخاص) .

٣ — انشاء مكتبة سمعية بصرية والتوسع في المكتبة .

٤ — جهاز اعلامي ثابت للاسلام .

دور المراة

وينتقل د. حتحوت الى الحديث عن دور المراة في المركز فيقول :

— لان المركز الاسلامي انشىء اساسا لخدمة احتياجات اسر المسلمين المتواجدين في المنطقة ، فان نسبة المراة المسلمة المشاركة في نشاطات المركز تصل الى ٥٠٪ من البالغين .

والعائلات المسلمة في هذه المنطقة تشمل اعدادا كبيرة من المهاجرين الى الولايات المتحدة من دول اسلامية عربية وغيرها ، ومن عائلات اميركية مسلمة .

● صورة هندسية للمركز الاسلامي في نيويورك

سفينة على بحر من القلق

شعر : اسماعيل ابو شقرة

متوفز الاعصاب أذهب للكرى
وأقوم منهوكا من الأرق
وأعيش في زمن كمثل سفينة
[illegible] في بحر من القلق
[illegible]
[illegible] من الغرق
[illegible]
[illegible]

إسمع أو تعلّم الأدب بالتلفون في ألمانيا الغربية

مصلحة التلفون التربوية في مدينة كيل الالمانية الغربية ، افتتحت تخصص قبل ثلاثة اعوام كأول مدينة في المانيا رقم تلفون معينا يستطيع كل من يتصل به تلفونيا أن يسمع مختارات من الاشعار او القطع الادبية النثرية التي يلقيها الكتاب أو الشعراء انفسهم الذين الفوها أو كتبوها . وكانت هذه تجربة جريئة لم تتوقع المصلحة المذكورة أن يكتب لها النجاح ، بل كانت تنتظر أن تفشل وتموت في المهد بعد وقت قصير . الا انها فوجئت بالنتيجة . اذ ما كادت تخصص هذه الخدمة للجمهور حتى لاقت منه اقبالا وتحمسا شديدين حتى وصل عدد المرات التي صار يخابر فيها السكان رقم تلفون ٦٦١١ للاستماع لشعراء وكتاب مدينتهم الى ٧٠٠ مرة في الاسبوع الواحد على الاقل . وتستبدل الاشعار والمواضيع الادبية بأشعار ومواضيع اخرى جديدة في كل اسبوع . وصارت هذه الفقرات محببة لسكان مدينة كيل لدرجة انه صار يأتي الرقم المخصص لها بين ارقام خدمات التلفون التي تقدم للجمهور في الدرجة الثالثة بعد رقم النشرات الجوية وضبط الوقت .

ومما يثبت أن الخدمات [illegible] مدن المانية اخرى غير مدينة كيل ، فاتفقت مصالح التلفون التربوية بمدينتي هانوفر وميونيخ مع دائرة البريد على تخصيص « رقم تلفون ادبي » ايضا للجمهور ، بينما اتفقت جمعية خاصة بمدينة [illegible] مع مصلحة البريد على تخصيص رقم مماثل على حسابها الخاص لاسماع الجمهور آخر المنتجات الادبية والشعرية من افواه شعراء وكتاب الاقليم . وقد وصل عدد الذين صاروا يخابرون هذا الرقم في المدينة الى الفي شخص في الشهر . ويأمل الكتاب الالمان الان في رفع عدد ارقام « التلفون الادبي » من هذا النوع في المستقبل القريب لتأكدهم بأن المستمعين يكونون افضل نخبة لمن يتذوقون الادب .

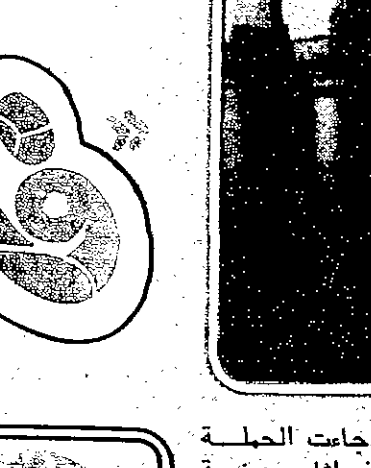
عمرها ١٢ قرنا ومهددة بالانهيار

« فاس » أثر إسلامي عريق مهدد بالانهيار



مدينة « فاس » المهددة بالانهيار





عمان — القبس — من عبد الله العتوم :

مدينة « فاس » المغربية هي العاصمة الاولى في ديار المغرب الاقصى ، والمدينة التي تتمتع بتاريخ سياسي وحضاري واجتماعي حافل . وبعد مرور ١٢ قرنا على تأسيس هذه المدينة ، اصبحت المعالم الرئيسية فيها مهددة بالانهيار والتداعي الامر الذي دفع بالملك الحسن الثاني عاهل المغرب للتفكير بانقاذها .. فهي لا تعتبر تراثا مغربيا اقليميا فقط ، ولكنها تراث اسلامي وعربي . وتشكل لذلك وفد خاص يقوم بجولة في بعض البلاد العربية من أجل تحقيق هذا الهدف .

الوفد كان في عمان واجتمع الى عدد من المسؤولين الاردنيين . و « القبس » التقت رئيس الوفد المغربي الدكتور عبد الهادي التازي سفير الملك الحسن ، وعضو الديوان الملكي ، لتجري معه هذا الحوار السريع حول مهمته :

احياء التراث

يقول الدكتور التازي :

— مهمة الوفد الطواف في العواصم العربية والاسلامية ، والدول الشقيقة لشرح اوضاع هذه المدينة التي تعتبر من ابرز واهم واجمل عطاءات المشرق للمغرب منذ العصور الاولى للاسلام هذه المدينة التي تحمل اسم « فاس » . وكل الدول التي تعاقبت على الحكم بالمملكة المغربية كانت تتنافس من اجل تزويد هذه المدينة ، بمؤسسة حضارية او دينية او معمارية . الا انه بمرور ١٢ قرنا على تأسيسها اصبحت تلك المعالم ، وتلك الاثار مهددة بالانهيار والتداعي ، الامر الذي لا بد معه من انقاذها .

ومن هنا جاءت الحملة المكثفة لانقاذ اثار مدينة « فاس » ، وقد وجدت رغبة المغرب العربي في المنظمة الدولية « اليونسكو » استجابة قوية تجسدت في خروج « اليونسكو » بقرار جماعي في مؤتمر نيروبي الذي عقد عام ١٩٧٦ ، تدعو فيه سائر دول الاسرة الدولية الى المساهمة في عملية الانقاذ ، وكان المغرب العربي وبعض الدول العربية والاسلامية والدول الصديقة قد استعدت للمساهمة في هذه الحملة ، التي تهدف لاحياء التراث .

دعوة مدروسة

ويضيف الدكتور التازي :

— ان الدعوة لانقاذ مدينة « فاس » لم تكن مجرد اماني أو عواطف أو مشاعر ، لكنها دعوة مقرونة بدراسة دقيقة ومتقنة ومتعمقة لتشمل كل الجوانب التي تتطلبها عملية الانقاذ هذه ، بما في ذلك احداث وحدات سكنية بظهر المدينة وضواحيها من أجل تخفيف الضغط والاكتظاظ اللذين أمست المدينة المذكورة تئن منهما في الاعوام الاخيرة .

● الدكتور عبد الهادي التازي

ان دعوتنا هذه كانت تستهدف تحسيس الرأي العام العربي بأهمية ومركز هذه المدينة التاريخية التي ليست ملكا للمغاربة وحدهم ولكنها لسائر العرب والمسلمين اينما كانوا واينما تواجدوا .

الخصائص

ويقول رئيس الوفد المغربي :

— كمؤرخ ، أعرف جيدا أن هناك عواصم اسلامية ضاربة في جذور التاريخ ، وربما كانت هذه العواصم أقدم من مدينة « فاس » التي يرجع تاريخها الى القرن الثاني الهجري ، ولكني مع ذلك مؤمن — واعتقد أن المؤرخين سيتفقون الى جانبي — بأن هذه المدينة تمتاز في انها حافظت على طابعها الاصلي ، وعلى صورتها الاولى ، لانها لم تتعرض عبر التاريخ لا لسطو مغولي ، أو تتري ، ولا لمد عثماني ولا حتى لاستعمار غربي اجنبي . وهكذا ظلت المدينة صورة مشرقة لطلائع الوجود العربي في المغرب الاسلامي .

المخاطر

وقد تعرضت المدينة طيلة القرون الاثني عشر الماضية الى زلازل ، كان ابرزها زلزال لشبونة في القرن السابع عشر ، كما تعرضت للحرائق ، وكذلك لعدد من الظواهر الطبيعية المدمرة .

وفي المدينة اليوم شبكة مائية في باطن الارض لها من العمر ثمانية قرون . وهذه الشبكة ظاهرة غريبة في تاريخ المدينة حيث تسقي كل غرفة وكل بيت بشكل دقيق . ولكن الشبكة المائية أخذت تتسايب في أسس المنازل ، وتتسرب في جذور المباني التاريخية المهمة ، الامر الذي أخذ يعرض جدران المدينة الى الانهيار والتلف ، اضف الى ذلك ان المدينة اصبحت في السنوات الاخيرة ، تستوعب كثيرا من المهاجرين اليها من ضواحي المدينة . وهذه الهجرة المتكررة فرضت وضعية خطيرة على المدينة وعلى بيوتها ، بحيث اصبحنا نجد ان البيت الذي كانت تسكنه بالامس اسرة واحدة ، اصبح الان مسكونا من قبل عشر اسر ، واصبحت الغرفة موزعة بين عدد من الافراد .

لقد ذهب سكان المدينة الاصليون الى الرباط والى الدار البيضاء لمباشرة العمل واصبحت المدينة تعاني من زلزال اجتماعي . من هنا كان لا بد من انقاذ مدينة « فاس » .. ولا بد لنا من القيام بهذه الجولة .. ونرجو من الدول الصديقة مساعدتنا في تنظيم اسبوع لانقاذ مدينة فاس .

قصص من الحياة

وجوه أخرى للحب

بقلم : محمد صفوت

كان الصباح جميلا هادئا ، وكانت نفسي صافية متفائلة ، وأنا جالس في قاعة الاتحاد بالكلية ، أتأمل عشرات الصور ، التي التقطت أثناء الحفل الاخير .

معظم الصور ، كنت أمر عليها سريعا ، بنظرة شاملة ، ولكني كنت أتوقف طويلا عند بعض الصور ، لأراها بعيني وقلبي . انها تجذبني اليها ، ولها علي مفعول السحر ، ولم لا ، حبيبتي تتألق كالقمر وسط هذه الصور .

صوري أنا شخصيا لم أهتم بها كثيرا اللهم الا تلك الصورة الوحيدة ، التي التقطها زميلي المصور ، وهي بجانبي . أنا وهي وحدنا ، وراء كواليس المسرح الصغير . لم اطلب من زميلي أن يسجل لنا هذه الصورة ، لكنه كان ذكيا ، يفهمني دون أن أتحدث ، ولذا اخترته صديقا .

كانت مفاجأة لها ، احتجت عليها بشدة ، وزمجرت شبه غاضبة ، فنظرت اليها معاتبا ، وكأني أذكرها بما بيننا :

— ولم كل هذا يا منال ؟

في تلك اللحظة اختفى صديقي ، ومضت برهة من الصمت قبل أن تقول فتاتي بصوت رقيق لين ، محاولة أن تمحو الضيق الذي ألم بي :

— أنا لا أعترض بسببك ، وانما زملاؤنا الطلاب والطالبات ، ماذا سيظنون بنا ، ماذا سيقولون عنا والصورة لنا وحدنا ؟!

— الموضوع في غاية البساطة ، ما دامت الصورة لنا وحدنا ، فلن أعرضها في لوحة العرض ، وسوف أعرض فقط الصور التي تضم مجموعات من الطلاب والطالبات ، وعائلاتهم ، كي يقبل على شرائها ، من يعنيهم الامر من الزملاء .

استرجعت في ذهني ذلك الحوار ، وأنا أتحسس صورتها معي ، وأضمها وأقبلها بخيالي وعيني .

حبيبتي بجانبي ، في صورة واحدة . متى تكون بجانبي في صورة العمر ، وفي بيتي ؟! . تلك أمنيتي .

وضعت الصورة الفريدة في جيبي ، والاصل في قلبي ، ورحت أتابع استمتاعي بالنظر الى باقي الصور ، التي يضيء صفحتها وجه حبيبتي المشرق وهذه أيضا جمعتها ، وهممت أن أودعها في جيبي ، غير أني ما لبثت أن نثرتها أمامي ، وعدت أتأملها من جديد ، وقد اضطربت دقات قلبي وتلاحقت ، وتسربت اليه الغيرة ، واعتمل فيه الغيظ . فتحي يجلس ملاصقا لفتاتي في ثلاث صور ، وينظر اليها في اثنتين منها لا شك أنه يهمس اليها بحديث ما ، انها هي أيضا ترنو اليه في واحدة من هذه الصور !

آه ، يا الهي ، ماذا أصابني ؟!. أنا آسف يا حبيبتي ان فكرت فيك هكذا كيف سمحت لنفسي أن أظن بك شيئا ، وأنت ملاكي الطاهر ؟!

اعذريني يا منال ، انت تعلمين انني قروي محافظ ، جئت من أعماق الريف العتيق ، وتقاليده الاصيلة لا تزال تسري في دمي . زملائي كانوا يضحكون مني في البداية ، حينما كنت أخرج عقب المحاضرات ، وأذهب لاصلي !

ولعلك تذكرين ، كيف كان عقلي يطير ودمي يفور ، وعيناي تحمران وتقدحان الشرر ، حينما كنت أجدك واقفة تتحدثين مع أحدهم ، ولو في مجال العلم . كنت أكبت ثورتي في نفسي ، ثم أصبها عليك متى أصبحنا وحدنا .

وكم من مرة طلبت منك أن تكفي عن تلوين وجهك ، وتخطيط حاجبيك ، فكنت تخففين من ذلك أحيانا ، أو تمتنعين أياما ، لكنك سريعا ما كنت تعودين والصنعة واضحة في خديك وعينيك ، وشفتيك أيضا ، واذا ما عاتبتك من جديد ، قلت لي ، انك تفعلين ذلك من أجلي أنا فقط .

والجامعة والاختلاط ، والحرية ، والمدنية ، أشياء جديدة ، يجب أن أتعود عليها .

هكذا كنت تقولين لي ، ولكنك لا تنسين أن تعتذري ، ارضاء لحبي وكبريائي . ولقد بدأت أتعود !

في ليلة الحفل ، وقبيل رفع الستار ، حضرت لتحيتي وراء الكواليس ، ثم استأذنت وذهبت لتجلسي بعضا من الوقت في الصالة ، مع جمهور المتفرجين .. فتحي جاءت جلسته بجانبك اذن ، لا بأس ، ولو اني لا أطمئن كثيرا الى اخلاق ذلك الفتى القاهري المتأنق ، الذي يترك صدر قميصه مفتوحا ليطل منه شعره الكثيف ، ويضع على رأسه كمية من الشحم ويتحسس شاربه من حين لآخر ، ويدخن السجائر . لا أطمئن اليه ، ولكني أثق فيك أنت ، يا حبي الوحيد .

كنت أود أن أكون معك ، وأجلس بجانبك ، لكني لم أستطع ، فأنا أشرف فنيا واداريا على الحفل ، وأقدم البرامج والفقرات .

لقد كنت في العام الماضي مجرد عضو عادي ، ولكني في هذا العام ، انتخبت مقررا للجنة الفنية ، ثم وكيلا لاتحاد الكلية .

لم يتم لي ذلك بفضل جهودي وحدها وانما بفضلك أنت أيضا . فقد كنت دائما بجانبي في جميع وثباتي المتواضعة تقدمين المساعدة ، وتبذلين التضحية ، في اخلاص وحماس .

كنت تشرقين بوجهك الوضاء ، وقوامك الرشيق ، وقد طوقت صدرك وظهرك بشريط من القماش ، نقشت عليه أقوى عبارات الدعاية الانتخابية لي . ولقد أثار ذلك دهشة الجميع واعجابهم ، وأشعل غيظ المرشحين أمامي وحسدهم ، ولم تسلمي أنت من الهمسات والشائعات التي دارت حولك . ولكنك لم تهتمي ولم تبالي ، ومضيت تضيئين طريقي بروحك العالية ، ولكم كنت رائعة يا حبيبتي .

أصبح جميع الطلاب والطالبات يعرفونني . انهم — على الاقل — يخطبون ودي ، كي لا أنساهم ولا أضن عليهم ، بالتذاكر وبطاقات الدعوة ، في الحفلات والمناسبات .

فحصلت على أغلبية عظمى من الاصوات ، ونجحت .

وبعد أن أقمنا حفلنا الاول ، شكوت لك من أنه قد كلف الاتحاد غاليا ، اذ اضطررنا للاستعانة بممثلات محترفات من الخارج ، لان زميلاتنا الطالبات يرفضن المساهمة في الحفلات ، واعتلاء خشبة المسرح ، خوفا من السنة الطلاب وتعليقاتهم العابثة ، ولذا فان فريق التمثيل بالكلية ، لم تكن به ولا طالبة مشتركة ، والحفلات لا تنجح دون العناصر النسائية !

قلت لك ذلك يا منال ، فكنت أول طالبة تعتلي خشبة المسرح الجامعي ، في أيامي ، ومن أجلي . كان حدثا تقدميا ضخما ، أشاد به الجميع في كثير من الاعجاب والتقدير .

في الحفل الاخير ، سرني أنك رفضت أن تمس أصابع المكيير ، وجهك الفاتن وبشرتك الناعمة ، وأعجبني تصميمك على أن تضعي المكياج لنفسك ، وكانت سعادتي تفوق الوصف ، وأنت تأخذين رأيي في زينتك وجمالك ، بينما كنت أمسك لك بالمرآة ، وأساعدك في وضع بعض اللمسات . وهذه هي صورتك وأنت على المسرح بين يدي . ما أحلاك وما أجملك يا حبيبتي .

كان الحفل قد انتهى ، والليل يقترب من منتصفه ، فلم أدعك تعودين وحدك الى البيت . وأمام بابك تشبثت بي في اصرار حتى دخلت معك . لم تكن أول مرة ، ولكني كنت مترددا لتأخر الوقت .

ليلتها حدثتني كثيرا عن وحدتك واغترابك . مشاكلك وآلامك ، وحنينك المتزايد لوالديك ، وزميلتك في الغرفة الثانية ، من ذلك المسكن الصغير ، كثيرة الاصدقاء من الجنسين ، بينما أنت تعانين من الفراغ والوحدة .

قلت لك وأنا أتألم وأذوب من أجلك :

— يا حبيبتي ، يا أختي ، أنت لست وحدك ، أنا معك ، طوع بنانك ، ورهن أمرك .

الظروف التي جمعتنا وربطت بيننا واحدة ، فأنا أيضا وحيد ومغترب ، ولولا بقاؤك بالسنة الثانية للاعادة ، لكنا معا كل يوم ، ولكنك الان لا تأتين الكلية الا مرتين أو ثلاثا في الاسبوع ، فأنت لا تحتاجين من المحاضرات الا قليلا .

وها أنذا لم أستمتع بطلعتك البهية منذ ليلة الحفل . أضناني الشوق ، وبلغ بي الوجد أشده . ولكن حسنا ، فمساء اليوم هو موعدي معك ، وأظنك الان تحسبين الساعات الباقية على لقائنا ، فالى جانب بهجة اللقاء ، سوف تفرحين بصورك الحلوة هذه .

في لوحة العرض ، أعلنت الصور الخالية من وجه معبودتي الحسناء ، وأقبل الطلاب والطالبات ، يسجلون أرقام الصور ، التي يرغبون في شراء نسخ منها ، تمهيدا لاعادة طبعها وتوزيعها عليهم .

حان موعد احدى المحاضرات ، في دروسي المقررة ، فذهبت وحضرتها ، ثم عدت الى قاعة الاتحاد ، وما كدت أجلس حتى جاء فتحي ، وحياني باسما ثم أخذ يتأمل الصور المعروضة . ظلت عيناه تدوران في اللوحة الكبيرة ، من أولها الى آخرها ، مرات ومرات ، بيد أنه لم يجد ما يبحث عنه ، فاتجه الي يسألني :

— أهذه هي كل الصور ؟

ماذا أقول له ؟ .. هل أكذب عليه؟ أنا لا أحب الكذب ، لكنها كذبة بيضاء ، ترضي حبيبتي ولا تضر أحدا .

— نعم ، أظن أن هذه هي كل الصور ، التي سلمها الي مختار .

— عجبا ، لقد تعبت عيناي ليلة الحفل من ومضات الفلاش ، التي كانت تسطع على وجهي ، فكيف لا أجد صورا بعد ذلك ؟ لقد كنت أجلس بجانب منال انها هي الاخرى لا صور لها هنا ، ولا حتى صورها وهي على المسرح !

— ربما احترقت هذه الصور اذن .

— غير معقول ، مختار مصور ماهر ، أنا أعرفه جيدا .

ليس من السهل أن أخدع فتحي . وقعت في حيرة شديدة ، ولكني ما لبثت أن قلت له بعد تفكير :

— هناك احتمال أن تكون منال قد أوصت مختار ، بأن يحجز لها صورها ، ثم يعطيها اليها بطريقة مباشرة .

— ولماذا ؟

— حتى لا تعرض على الطلاب ، فلا يراها ولا يشتريها أحد .

— هذا شيء غريب . أليس لكل شخص يظهر في صورة ، الحق في أن يحتفظ بنسخة منها ؟! . أم هي أنانية متطرفة ؟!

— لست أدري .. ولكن يبدو أن منال فتاة محافظة أكثر مما تتصور .

وهنا رشقني فتحي بنظرة خبيثة ، ثم أطلق من فمه ضحكة شريرة مجلجلة هزت جدران الغرفة ، وزلزلت كياني وقال متهكما :

— منال فتاة محافظة . ها . ها . ها محافظة جدا . ها . ها . ها .

استمر يضحك ساخرا ، بينما فوجئت أنا بموقفه المباغت ، وأذهلتني ضحكاته وكلماته التي لا شك تخفي وراءها شيئا !

انعقد لساني ، ونظرت اليه مبهوتا ، وهو يقول هازئا :

— هذه البنت تتحكم في الصور ؟!

— مالها هذه البنت ، أليست زميلتنا ؟

— زميلتنا ؟ ! . ها . ها . ها .

رددها مستنكرا ، وقهقه بطريقة عربيدة ، ثم استطرد بنفس لهجته اللئيمة :

— زميلتنا ؟! . انها زميلة ولا كل الزميلات !

وبعد لحظة من الصمت المتحفز ، عاد يقول متحديا :

— ولكنها لا تجرؤ على أن تمنع عني الصور . أنا بالذات .

— ولماذا ؟

— لانها — كما تقول — فتاة محافظة جدا .

قالها بنبرات مرة لاسعة ، وأتبعها بابتسامة صفراء ماكرة ، ورماني بنظرة غرور وتفاخر ، ثم أردف متشفيا :

— لي عندها بلوفر ، كنت قد خلعته ونسيته منذ أيام في غرفتها ، انه لا يزال هناك ، يشهد أنها محافظة ! . محافظة جدا ! . ها . ها . ها .

وقبل أن أفقد وعيي قلت له :

— ماذا تعني ؟

قال وقد أخذته نشوة النصر :

— أعني انني أنا . أنا فتحي . هي تعلم من أنا ، وأنا أعرف كيف أحصل على ما أريد .

ودق بقبضته على سطح المنضدة ، ثم انصرف ! .

لماذا لم أخنق ذلك الشيطان المدعو فتحي . كيف تركته يدمرني بضحكاته الوقحة ويصفعني بكلماته السامة ، التي تفوح منها رائحة الخيانة ؟!

لماذا أظلمت الدنيا فجأة هكذا . أين الشمس والهواء . هل أنا أموت . هل ابتلعتني الارض في جوفها المعتم ، أم انهد السقف فوق رأسي . أم ماذا يسحقني ؟!

انتفضت مذعورا . أفقت من غيبوبتي .. فتحت عيني . رفعت يدي من على جبيني ، ونظرت اليها ، فوجدتها مبللة بعرقي البارد !

ماذا حدث لي . أين أنا ؟

— اطمئن .. أنت في بيتك .

— من ؟! . مختار . أشكرك يا صديقي الحبيب .

تذكرت كل شيء ، فاختنقت أنفاسي ، وكاد الاغماء يلتهمني من جديد ، ولكن مختار جعل ينثر الكولونيا على وجهي ، ويقدم الي بعض الاقراص والمشروبات .

رأسي يكاد ينفجر ، في داخلي شيء يغلي ويثور كالبركان . قلبي الجريح ينزف دما . طعنته منال !. آمالي وأحلامي تهشمت . حطمتها منال ! . رجولتي . شرفي . كبريائي . كرامتي . كلها في التراب . داست عليها منال !. مبادئي . مثلي . ضميري ، انسانيتي .. ما قيمة هذه الرموز الان ؟! . منال استهانت بكل طاهر ومقدس ، ومرغته في الوحل ! . يا الهي ، كيف حدث كل ذلك ، هذا شيء فظيع !

— أرأيت يا مختار . منال ملعونة آثمة ، أضناها عشق الروح ، فذبحت حبي ، وقتلت الملاك الذي كنت أراه فيها ، وأغرقت جسدها في بحر الشهوة اللزج !

— هذه هي غلطتك ، أنت لم تر جيدا ، ربما كان الملاك في داخلك أنت فقط ، أما عنها ، فكان يجب أن تدرك منذ البداية ، أنها تريد شيئا آخر غير ما كنت تقدمه لها . قلبك الطيب الحنون ، أخطأ في احساسه بها ، وتقديره لها ، ففاض عليها بالنعم التي تملأه ، وقدم لها من المعاني ما هو أكبر وأعظم منها ، ولكنها كانت تريد بضاعة ممتعة ، من نوع آخر ، كتلك الذي وجدته عند فتحي ! .

— آه ، ما أحمقني ، تلك المدنية الساقطة ، كيف كنت أشفق عليها في البداية ، وأقول لها — أحيانا — ، يا أختي ؟ . ثم كيف أحببتها ، وربطت بينها وبين مستقبلي ، وجعلتها محورا لحياتي وآمالي ؟! . آه لكم كنت خياليا واهما !

— هون عليك ، وأشكر الله الذي رحمك وكشف لك الحقيقة قبل فوات الأوان . فأغلب الظن ، أنها كانت — مع كل ذلك — تحتفظ بك على أنك الرجل الذي سوف يتزوجها . ولكنها كان يجب ألا تنسى ، أن الشيء الآسن تفوح رائحته !.

— آه ، ما أغباني . في بداية معرفتي بها ، وأثناء زيارتي الاولى لها ، غابت دقائق خلف ستارة في ركن الغرفة ، ستارة لم تحجبها كلها عن عيني ، ولكني لم أنظر ناحيتها بعد اللمحة الخاطفة الاولى ، رغم أنها تعمدت أن تتحدث الي من مكانها هذا ، كي ألتفت اليها . غير أني لم أفعل . ملأت الخشية قلبي ومنعني حيائي واحترامي لها . كنت ساذجا ، أليس كذلك يا مختار ؟

— لا ، لا ، لم تكن ساذجا ، بل كنت انسانا . أكمل . أكمل .

— غيرت ملابسها ، وانتشر عطرها في الغرفة ، ثم جاءت وجلست على حافة السرير . فغصت أنا في مقعدي ، ولاحظت هي خجلي ، فقالت بصوت ناعم مثير :

— ألا يعجبك هذا القميص ؟

قلت مرتبكا :

— أمي لا تسمح لاختي بأن تلبس مثله !

صدرت عنها ضحكة عابثة ، ابتلعت ما بقي منها اذ سألتها :

— هل اشترته لك أمك ؟

— ولماذا أمي ؟ . لقد كبرت أنا ، وأصبحت أتصرف في شؤوني بنفسي ، وأختار ملابسي كما يحلو لي . أنت أول انسان يرى هذا القميص ، ولكنك للآن لم تقل لي ، هل أعجبك أم لا ؟!

نظرت اليها ، فوجدت اللون الاحمر يتراقص صارخا على شفتيها . ولم أملك وأنا ضيف عندها — لاول مرة — الا أن أغمغم بصوت خفيض :

— يعجبني .

بعدها احتسينا القهوة معا ، ثم أخذت تلاطفني وتضاحكني وهي تحاول قراءة طالعي في الفنجان ، ولعلها أرادت أن تلهبني بنظراتها الراغبة وكلماتها الداعية ، ولمسات يدها البضة ، التي كانت تحدث وكأنها مصادفات . بيد أني زجرت نفسي ونهضت أستأذن للانصراف ، وحاولت هي أن تستبقيني وقتا أطول ، ولكني أبيت . آه . آه . كيف لم أفهم كل ذلك في حينه ؟!

— لم تفهم كل ذلك ، لانك منذ البداية وضعتها داخل أثواب الملائكة ، ولكن لا بأس ، الفرصة لم تفلت من يدك بعد ، اذهب اليها وجرب .

— أنا . أنا أفعل ذلك بعد أن كنت نقيا معها لمدة عامين ، ومن بعد فتحي ؟!

— يقولون ان المرأة تحتقر الرجل اذا رغبت منه في عطاء ما ، ثم خذلها .

— بل المفروض أن تحتقر نفسها ، وتحترم ذلك الرجل ، ولا تنساه طوال حياتها .

— ألن تذهب اليها اذن ؟.. يجب أن تختبرها وتتأكد بنفسك .

— وما يدريني ، ربما كانت هناك حفرة ، واستطاعت أن توقعني فيها .

— كن حذرا .

في المساء ، ذهبت اليها . أرادت أن تستقبلني بالعناق ، ولكن يبدو أنها تذكرت فجأة أني لم أعودها على شيء كهذا من قبل ، فملكت نفسها ، وصافحتني بالنظرة والابتسامة ، وضغطة اليد الطرية الدافئة ، وما أن جلست حتى بادرتني بصوت مرح متلهف :

— هلا أريتني الصور يا حبيبي ؟

رسمت ابتسامة زائفة على شفتي وقلت :

— أصبري قليلا ، ولنشرب الشاي أولا .

أسرعت هي الى المطبخ ، ورحت أنا أقلب في الملابس المعلقة على المشجب ، فوجدته مختفيا تحتها . نفس البلوفر الذي كثيرا ما كنت أراه على فتحي !

انتفض قلبي ، وأصابتني رجفة شديدة ، وغمرني عرق بارد ، رغم أني كنت قد أعددت نفسي تماما لهذا الموقف .

تركت البلوفر في مكانه ، ومسحت آثار الصدمة من على وجهي ، وضغطت أعصابي قدر طاقتي .

جاءت هي بالشاي ، فاحتسيناه معا ثم أخرجت الصور من جيبي ، فجعلت تتفرج عليها واحدة واحدة ، وتضحك عند هذه وتلك ، وأنا أحاول أن أشاركها بضحكات جوفاء .

كان رأسها بجانب رأسي . خصلات شعرها تمس وجهي . أنفاسها الحارة تمتزج بأنفاسي ، والصورة التي في أيدينا هي صورتنا معا . بينما كانت تتأملها ، أحسست بها تلتصق بي أكثر وأكثر ، ثم وضعت يدها على يدي ، وفي هدوء ما لبث أن ذاب في وقدة انفعالها . حبست أنفاسي لحظات .. ثم التفت اليها ، فوجدتها تنظر الي . أطلت النظر اليها مترددا ، فضغطت يدي ، وأسبلت عينيها ، وأدنت شفتيها ، حتى أصبحت القبلة واجبة . لكنها انفلتت بعدها محاولة أن تخفي رغبتها العارمة ، وشهقت لاهثة :

— آه . أحمد !

لم أرد عليها ، وانما نظرت اليها معاتبا ، ثم نظرت اليها داعيا ، فألقت بنفسها على صدري .

تراجعت . تذكرت ما قاله فتحي ، فبصقت ، وأحسست بنفسي وقد أصبحت كلوح الثلج ! .

كيف آكل ثمرة كنت أظنها مرتفعة عاليا فوق الشجرة ، ثم وجدتها وقد سقطت على الارض ، ومكثت حتى تعفنت ونهشتها الحشرات الضالة ؟!

أدركت هي بشاعة الخطأ الذي جرت نفسها اليه . فرطت في نفسها لرجل ، ورفضها ! .

جحظت عيناها وهي تنظر الي ، ثم زاغت وابيضت . وارتعد جسدها وهو يهوي على الارض ، ثم سكن وتثلج !

هززت بدنها أكثر من مرة ، ولكنه ظل جامدا لم يتحرك ، ومضطرا ، ناديت اسمها وكررت النداء ، فلم تسمع ، ولم تجب .

سكبت على وجهها كوبا من الماء ، وانتظرت حتى سرت ومضة اليقظة في عينيها ، فألقيت الصور والبلوفر في وجهها ، ثم خرجت وصفقت الباب من خلفي .

الطرق

بقلم : عصام محمود قصماني

كان قد دب صراخ فجأة من الجهة الشرقية للقرية ، أذهب صداه الهدوء المخيم في سكون الليل .. هرع الناس يتخبطون في الظلام الى الجهة الشرقية في القرية ضيقة الزقاق .

— الى بيت أبي ياسر ، يا جماعة .

— يبدو أن هناك عراكا ..

كان أبو ياسر فرحا .. فقد استقدم زوجته الجديدة فماذا قد حدث .. ها هي سحنته التي ظل ليالي كاملة يحسنها قد تبعثرت .. وشعره منفوش .. وملابسه ممزقة .. والدم ينزف من أنفه .. حتى غطى وجهه .. وها هو الان يصيح ويشتم .. صوت الزجاج وهو يتكسر مرعب في ليل دامس وظلام شديد يلف القرية وهدوء وسكينة مملة ..

كان أبو ياسر قد تسلل من عند عروسه الجديدة الى غرفة أم ياسر .. لا بد أنه ضاق ذرعا بغرفته .. فأراد أن يرتاح .. بطرد أم ياسر وأطفالها من الحجرة الكبيرة .. لينعم هو مع عروسه فيها .. ولكن أم ياسر .. كان قد ركبها الاعياء .. فأخذت ترفض باصرار .. لا بد أنها تريد أن تنتقم وطالما هي تشفقت للانتقام من أبي ياسر واذلاله .. فمد أبو ياسر أطرافه بسرعة جنونية الى عنق أم ياسر .. واطبق عليه .. وأخذ يشد بكل قواه كان الموقف مرعبا لاطفال يراقبون أمهم تموت .. فأخذ الاطفال يصرخون .. استيقظ ياسر من نومه .. فما كاد يرى ما يحدث حتى انقض على أبيه ليخلص أمه من براثنه .. ذلك هو شقيق أم ياسر يدخل المنزل وسط العراك .. الموقف كان حرجا جدا .. وعامر سيعرف بالامر .. فنزل هو الاخر في مشاجرة مع أبي ياسر ، تقاذفا من خلالها الزجاجات الفارغة التي كانت السبب الاول في فزع الناس ..

— يا جماعة .. قبل أن يصاب أحد بسوء ..

هذا هو أبو أحمد الذي أفقده الظلام السيطرة على قدميه .. فأخذ يجري في كل مكان بحثا عن المنزل رغم أنه يعرفه تماما .. وأبو فهد الذي انقض هو الاخر معه على أبي ياسر .. وامسكا به دون نتيجة .. فمنظر الدم يملأ الوجه فيه انتقاص من قدره .. فأخذ يجوس في أرجاء الحوش الكبير راغبا في الانتقام من عامر .

— أين الشرطة .. فلتات حالا ..

أم أحمد تعبت من الجري خاصة وانه خلال الزقاق الضيق وسط الاصوات المفزعة وظلمة الطريق .. فأخذت تتلكأ بعبارات .. اختلطت بما يسابقها من أصوات فلم تبد واضحة.. تسلل فهد الى مركز الشرطة وعاد ومعه شرطيان .. وبعد عراك أصبح عامر وأبو ياسر في السجن . في تلك الليلة كان رجال القرية قد قضوا ليلتهم في ديوانية « أبو العز » ذات المقاعد الخضراء .. أبو العز هذا ضخم الجثة .. يخافه الصغار .. فهو دائم الصراخ في الزقاق .. وكان في تلك الليلة قد افتتح ديوانه للفترة المسائية المتأخرة ...

— أنا يا جماعة .. لما رأيت المسألة فيها زجاج هربت .. وأخذ الجميع يضحك على « خليل » خفيف العقل « حتى زوجته ضحكت عليه وأخذت النسوة يضحكن ضحكات .. كان وقعها أقسى من وقع صوت المدفع على ياسر .. فأخذ يحدج النسوة بعين حادة .. وهو يتهدج .. »

— على ماذا يضحكن ..!!

ثم أخذ يترقب حدوث شيء .. أي شيء يغير الاحداث أو يحدد مجراها .. تمر عليه الدقائق ثقيلة .. يكاد ياسر يختنق .. فالوضع يكاد يطبق عليه بهواجسه .. شيء مكتوب .. ويجب أن يحدث .. لا شك في ذلك ولكن على ما يبدو أن كثرة الطباخين على الطبخة تفسدها .. وها هم رجال القرية يناقشون المشكلة باهتمام .. ترى ما تقول صدورهم .. لو أن ياسرا يستطيع اختراق هذه الافئدة المتحجرة .

— لو أني فقط أستطيع الاحاطة بكل ما يجري بغرفة المحقق .. يبدو أن عصر اليوم سيكون حافلا .. فالحكاية ستكون رهن التناول بشكل جاد في ديوانية أبي العز الذي افتتحت زوجه فرعا لها للنساء .. في زاوية بعيدا عن أعين الرجال ..

— من كان البادئ ..

« أبو العز » يطرح سؤالا ..

— لا ندري .. فنحن لم نميز في الظلام .. ثم أننا لم نشهد الموقف من أوله .. كان الكل يتهرب من الاجابة .. عن ذلك السؤال .. فهو يبدو مخيفا بالنسبة لهم .. لان الضابط لا بد آت ليأخذ أقوالهم .. وأخيرا اتفق الجميع على القول بأنهم لم يشهدوا الموقف من أوله .. وهذا يعفيهم من الاجابة على الاقل .. لكنهم في الحقيقة قد علموا بتفاصيل المشكلة .

يحاول ياسر أن يبتعد بنفسه .. ولكنه يعود ليقول ..

— وماذا ان طلبوا مني ذلك .. فماذا عساي أقول ؟!

كان أبو ياسر قد شج يده .. وادعى أن عامرا هو الذي فعل ذلك .. مما أثار القضية .. فاستعمال أداة حادة من الممكن القتل بها جريمة عواقبها وخيمة .. توغلت القضية في التعقيد وبدأ الغموض يلفها .. أخذ ياسر يتذكر .. حين قال لوالده .. منذ أن تزوج وتركهم يقاسون ظلمة الطريق » .

« — أنت لست أبي .. ولا أنا ابنك » ..

وكيف أنه كان يعلم بأن والده سيتخلى عنهم .. فكان لا بد أن يتحمل منذ زمن أعباء العائلة الكبيرة ..

زف بعض الرجال خبر عقد الصلح بين الطرفين .. ولم يكد ذلك الخبر ينتشر حتى جاء من يقول بأن أبا ياسر قد أقام دعوى على عامر .. فعادت المشاهد تمر كأنها كابوس مخيف .. لا يلتفت الى اليقظة ولو للحظات ...

مر على القرية يومها الثالث بعد تلك الليلة المفزعة .. وهي لا تزال غائصة في القضية .. تزيدها الالسن تعقيدا وهي على شفا الحل .. والناس باتوا يفكرون أن الشرطة ستسجن عامرا الى الابد .. كانت دعوى أبي ياسر مزعجة لعامر الذي فقد الصبر على دجل عدوه ورغم ذلك كان يشعر في قرارة نفسه باغتباط لانه انتقم لاخته وأسرتها المظلومة ..

تضجر ياسر كثيرا لثرثرة أهل القرية ..

— ياسر .. ياسر ..

استيقظ ياسر وهو يخطف الخطوات نحو الباب ..

— ماذا حدث .. هل انتهى الامر؟!

كان عامر قد خرج بكفالة مالية .. أما والده فقد خرج بضمان القانون فهو في نظره المعتدى عليه ..

— لا .. فان لنا موعدا أمام المحكمة .

— المحكمة !!.

— أجل فان أباك لن يهدأ له بال حتى يراني مذلولا ..

— آه .. لو أستطيع ..

— لن تستطيع شيئا .. سوى الانتظار ..

وانسحب « عامر » وكان ياسر قد سحب من على وجه الارض .. فهو لم يعطه سوى القليل من الحديث .. فأخذ يمشي وهو يقلب كفيه ..

ومر اليوم الرابع والمشكلة حلها سراب .. أصبح ياسر كالظمآن وسط الصحراء فهو يتطلع الى السراب يحسبه ماء .. يعمل على أن يحسبه ماء وهو يعلم أنه سراب ..

صباح اليوم الخامس كان غريبا ظل معتكفا في البيت .. فلا يريد أن يعكر يومه بكلمات قد يلقيها في أذنه بعض الناس .. فبشارات أهل القرية دائما منكسة رأسها .. فهي لا تكاد تثبت حتى ترتطم بالواقع ويهتز قلبه معها ..

كان أبو ياسر قد لثم وجهه ليخفي بعض الآثار .. ورغم ذلك فقد بدت من خلال الغطاء واضحة .. فلونها الازرق الداكن كان يظهر بوضوح على الانف وأعلى الوجنتين .. وكان حين يمشي في القرية يمشي مطنطنا رأسه محاولا ألا يعرفه أحد ..

كان الوقت يمر بطيئا .. وقد اقترب موعد المحكمة .. وياسر لا يزال حائرا .. ماذا سيقول .. وما سيكون موقفه .. والاحداث تمر كشريط مرعب .. مساء اليوم الخامس .. فهي ثقيلة .. وقد انتهى اليوم الخامس بحدث خطير غير مجرى الاحداث الى الاسوأ .. فقد عزم أقرباء أبي ياسر الانتقام له من عامر .. أو من أهله .. فأخذ الفريقان يتبادلان الشتائم والتهديد .. مما أثار الرعب في صفوف أهل القرية المحايدين .. وازدادوا اصرارا على موقفهم .. وغضوا النظر عن قولة الحق .. لئلا ينالهم شيء مما سيحدث .. وكادت المعركة تنشب لولا تدخل بعض الوجهاء مما فض النزاع .. وأدى بالنهاية الى مصالحة بينهم واجتمعوا على أن يوقعوا الصلح بين الطرفين .. لكن أبا ياسر .. لا يخضع ..

كان ياسر لا يزال يعاني من ضيق الانتظار وتحديد الموقف .. فالموقف ينحسر ليضيق ويطبق .. فيصبح ظلاما لا يعرف له أول ولا آخر .. وعاد ليغمغم ..

— لا بد أن يتركنا والدي .. ليعيش بعيدا ..

وعاد كل شيء يطارده .. كالكابوس .. لا ينتهي الا بانتهاء السبب .. وهي تلك المشكلة .. خراب العلاقة المقدسة بين أمه وأبيه .. فهو يعني ضياع كل شيء .. ثم ينسرح قليلا فيعود ليطرد الكلمات عن شفتيه ..

— وبهذا تنتهي كل المشاكل ..

كانت قدماه لا تقويان على حمله .. من شدة الاعياء .. فانسحب من اليقظة على صوت نبراته حادة .. خلف ذلك الستار في أول القاعة الفسيحة .. حيث كرسي كبير .. ومطرقة .. رسم فوقها ميزان ..

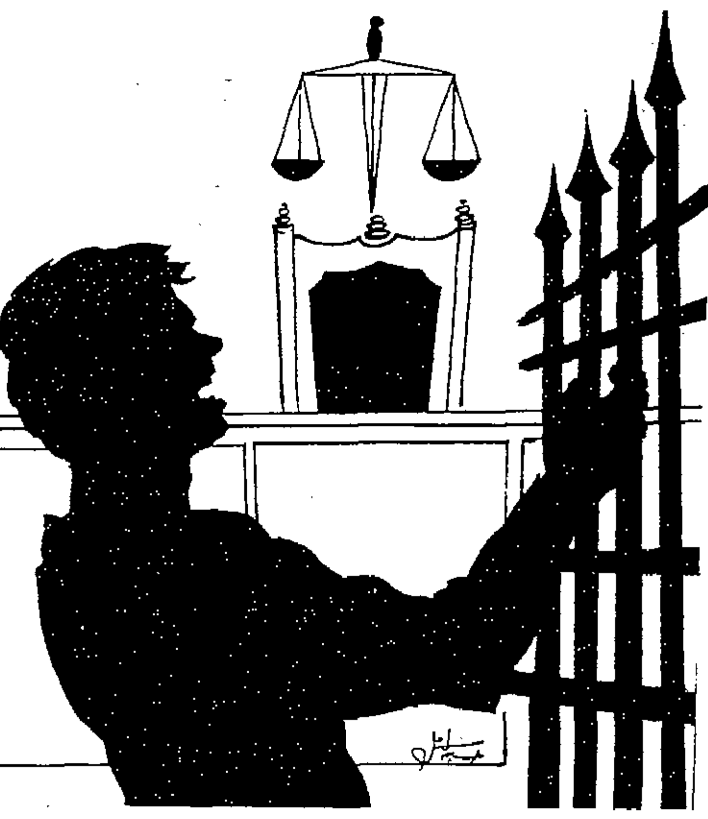
— محكمة ..!!

والتفت ياسر مذعورا حين وقع بصره على « عامر » .. داخل القفص .. قفص الاتهام .. كان الموقف مرعبا .. جدا .. حين استدار القاضي نحوه .. وهو يسأله طالبا شهادته .. عندها استيقظ ياسر وهو يقول ..

— أعوذ بالله .. انه كابوس ..

ونهض من فراشه .. وهو يتمتم .. الى النافذة وتبصر حين وقعت عيناه على خاله عامر .. مصافحا لابيه وهما يدخلان البيت يقبلان بعضهما البعض .. وسط فرحة .. لم تنم القرية ليلتها على أثرها ..

فقد استيقظ الحب .. أخيرا ..





سـؤال وجـواب

حقيقة الكورتيزون

كثيرون يتساءلون عـن « الكورتيزون »، هذا الدواء السحري الذي يشبه سلاحا بحدين . فهـو رغم اهميته وفاعليته يسبب خوفا مـن استعماله بسبب القلق مـن احتمال حدوث اضطرابات .

عن « الكورتيزون » ومايتعلق به ، يتحدث الدكتور عصام الشربيني اخصائـي الامراض الباطنية في برنامج « اسأل الاذاعة » فيقول :

— تعتبر مركبات الكورتيزون ، من الاكتشافات العلمية ، التـي قفزت بالطب والعلاج ، خطوات واسعة الى الامام ، فقد خففت كثيرا من الام الانسان ، وكانـت العامل المنقذ في كثير من اللحظات الحرجة التي يتعرض لها مصابون بامراض مختلفة . ويدرك ذلـك الاطباء والمرضى في حالات مثـل الربو القصبي ، الذي استعصى على علاجات أخرى ، وبعض حالات التهاب المفاصل ، والتهاب القورون المتقرح ، وحالات النزيف الدائم ، الناتج عن قلة صفائح الـدم ، وحالات الانيميا ، التي تنتج عـن تكسر كرات الدم الحمراء داخـل الجسم ، وكذلك الحالات التـي تصاب فيها الغدة النخامية ، أو الكظرية ، والعديد من الغـدد الصماء التي تصاب بالتلف ، حيث عليها يتوقف افـراز كميـة « الكورتيزون » اللازمة للجسم . وكذلك زيادة هذه الكمية ، عنـد الظروف الطارئة ، التي يتعرض لها الانسان كمرض طارئ ، أو عملية جراحية ، أو غير ذلك .

وبواسطة مركبات « الكورتيزون » امكن زراعة الاعضاء ، من جسم لاخر ، كزرع الكلى ، حيث تلعب هذه المركبات ، دورا مهما في تقليل انتاج الاجسام المضادة ، التـي يفرزها الجسم محاولا بها طرد كل شيء غريب عنه ، وترضي اي عضو يزرع فيه .

الا ان لهذه المركبات (الكورتيزون) بجانب الاثار النافعـة ، اثارا ضارة هو ما نسميه ، الاثـار الجانبية ، اي التي لا نقصدها ، ولا نريدها ، عند اعطاء الدواء ، وانما تحدث على الرغم منا ، ويكون لها ضرر قليل ، أو كثير . وهذه الاثار الجانبية الضارة ، تصاحب كل دواء معروف ، أو تكاد . فدواء بسيط معروف ، كثير الاستعمال مثل الاسبرين ، له اثار مفيدة ، فـي خفض الحمى او تخفيف الالام ، أو علاج الروماتيزم .. وله مع ذلك اثار ضارة ، تحدث أحيانا لبعض الناس ، مثل الطنين والوش في الاذنين ، أو الحموضة في المعدة ، أو نزيف من المعدة ، يظهر على صورة قيء دموي ، نتيجة قرحـة سطحيـة في المعـدة . ودواء كالبنسلين يستفيد منه الملايين لقتله الميكروبات المسببة لامراض عديدة ، كالتهاب اللوز أو الرئة ، له أيضا اثار جانبية ، مثل الطفح الجلدي أو الصدمة التاقية ، التي قد تودي بحياة المريض . ومن هنا لا نستعمل البنسلين ، اذا علمنا أو شككنا بان المريض لديه حساسية للبنسلين .

ومن اثـار « الكورتيزون » الجانبية التي لا نريدها، انه يضعف مقاومة الجسم للالتهابات، وبالتالي قد يحول التهابا بسيطا في احـد الاعضاء الى التهاب خطير ، أو قد يوقظ وينشط بؤرة خاملة نائمة فيها ميكروب الدرن مثلا ! . وهو يؤدي كذلك الى احتجاز الماء والملح في الجسم مما يزيد وزنه ، ويسبب ورما في الاطراف ، واستدارة فـي الوجه قد يظنها البعض ، تحسنا في حالة المريض . وقد يؤدي الـى ارتفاع ضغط الدم ، ولذلك خطورة في مرض القلب .

ومن اثاره الجانبية ايضا قرحة المعدة ، كما هو مشهور بين الناس، وهو يؤدي الى زيادة السكر في الدم فيحتاج المريض الى انسولين ، بداية أو يحتاج الى زيادة كمية الانسولين ان كان يستعمله قبل ذلك . ويؤدي « الكورتيزون » أيضا الى خلخلـة العظام ، وضعفها ، مما يـؤدي الى سهولة انكسارها ، وخاصة في كبار السن ، الذين قد يعانـون من انهيار احدى الفقار الظهرية ، وما يتبع ذلك من ضغط على النخاع والاعصاب . وهو يؤدي كذلك الى ضعف العضلات وضمورها ، وقـد يؤدي الى زيادة ضغط العين ، واصابة العدسة بقتامة .

ومن اهم اثاره الجانبية، اضعاف ما يسمى بمحور الغدة النخامية ، والغدة الكظرية ، الذي ينظـم افراز « الكورتيزون » الطبيعـي في الجسم ، فاذا ضعف هذا المحور ، لم يستطع الجسم الاستجابة الـى طارئ خارجي ، كعملية جراحية ، أو مرض طارئ . فالجسم العادي يستجيب بزيادة افراز «الكورتيزون» ولكن اذا كان هذا المحور قـد أصابه الضعف والهبوط ، نتيجـة استعمال « الكورتيزون » قبل ذلك، فقد لا يمكنه الاستجابة . ومن هنا ، وجب اعطاء هذه الزيادة اللازمة بواسطة الطبيب ، اضافة الى ما يفرزه الجسم . ولذلك نعطـي الذين يستعملون « الكورتيزون » ، بطاقة صحية، يبين فيها تاريخ، وكمية الكورتيزون المستعمل ، حتى يطلع عليها الاطباء في أي وقت ، وخاصة ان هذا الاثر (اي اضعاف المحور المذكور ، وعدم استجابة الجسم) قد يستمر عاما كامـلا بعد وقـف « الكورتيزون » .

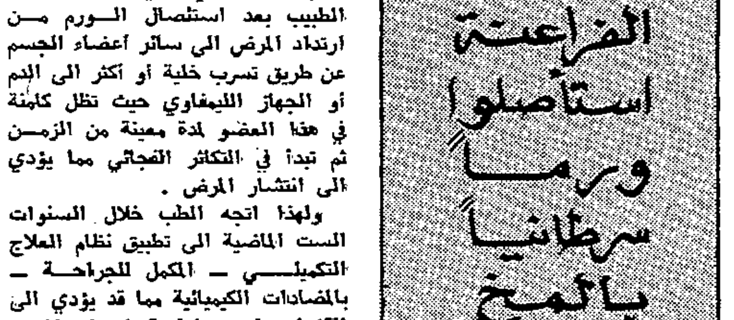
ولكن هل تعني هذه الاثـار الجانبية ، ان نتوقف عن استعمال « الكورتيزون » وانه غير صالح للاستعمال كدواء ؟ الجواب بكـل تاكيد ، إننا لا نتوقف واننا نستمر في استعماله ، وانه دواء مفيد ناجع لكثير من الامراض وانما ينبغي اتباع قواعد معينة ، تحقق لنا الفائدة ، وتقينا قدر المستطاع من الضرر . واولى هذه القواعد : ان تكـون هناك حاجة فعلية « للكورتيزون » .. فاستعمال دواء في غير موضعه ضار .

والاطباء عادة يحاولون تقليل الكمية الى الحد الادنى اللازم للعلاج . واكثر المشاكل التي تنجم عـن استعمال « الكورتيزون » نجدها في مرضى اباحوا لانفسهم استعمال الدواء كمـا يشاؤون .. فوجدوا أنهم استفادوا من هذا الدواء ، فقرروا الاستمرار في تناوله .. أو أن يزيدوا الجرعة التي يتناولونها دون مشورة ، أو رغـم مشورة الطبيب . وهم يتفننون في أساليب الحصول عليه ، رغم القيود التـي تضعها السلطات الصحية علـى تداوله . ومن هذه القواعد الوقائية أن تكون الاثار الجانبية معروفة ، ومحل اعتبار من الطبيب ، حتى يتوقاها قبل حدوثها ، أو يعالجها اذا نشأت ، أو يوقف الدواء اذا امكن ذلك . والامثلة على تلك ، الالتهابات ، بان يعطي مضادات حيوية ، أو زيادة الانسولين لمرضى السكر ، أو ازالة ما يتجمع في الجسم من ملح ومـاء ومنها أيضا زيادة الكمية أو مضاعفتهـا اذا تعرض المريض لعملية جراحية او مرض جديد طارئ الى اخـر الاحتياطات والعناية التي يصعب أن يحيط بها غير الطبيب المختص .

ولذلك يقي من كل هذه المشاكل ، عدم استعمال أحدنا لهذا الدواء (النافع — الخطر) الا بمعرفـة ومراقبة ومتابعة الطبيب . ولنعتبر انه كالسيارة ، اذا ركبناها وقد قادها سائق حاذق يتبع بها قواعد المرور ، ويسلك بها الطريق السليم اوصلتنا في زمن قصير الى اهداف لم تكن لتبلغها الا بشق الانفس . أما ان سارت بلا قائد حاذق ، أو تجاوزت حدود السير الامـن ، سرعة أو اتجاها ، أوردتنا موارد التهلكة .

د. محمد رضا حمزة :

السرطان ليس القاتل الوحيد للإنسان



القاهرة — القبس — من حسن الحفناوي :

مع اقتراب نهاية القرن العشريـن وبداية القرن الحادي والعشرين ، ومع كل انجازات العلم الحديث ، ما زال العلماء حائرين في كشف حقيقة هـذا المرض اللعين الذي يسمونه «السرطان».. ذلك المرض الذي يثير الرعب في القلوب بمجرد ذكر اسمه على أسماع الاصحاء . ولعل الامل وحده هو الذي يجعل المستقبل يبدو مشرقا ، مع تطور الاساليب العلمية وجهود العلماء الذين لا يكفون عن البحث والدراسة والتجريب ليل نهار ليصلوا الى اكتشاف أسباب ذلك المرض وطرق السيطرة عليه .

وتشهد تلك الحقبة من الزمان قلقا متزايدا بين البشر بسبب انتشار هـذا المرض بصورة مفزعة تهدد حياة الملايين وتجعلهم يتوجسون خيفة أن يتسلل اليهم في أي لحظـة من اللحظات .. فما من احساس عارض أو ألم مفاجيء يستشعره الانسان حتـى يظـن أن « السرطان » قد غزا جسده ، ولعـل أهم أسباب ذلك الوهم هو تطور طرق اكتشاف المرض ، وسقوط عدد مـن المشاهير ونجوم السينما ضحايا لهـذا المرض ، مثل : جون واين ، وشاه ايران ، وستيف ماكوين ، ورشـدي اباظة ، وغيرهم من المشاهير والبشر العاديين .

ومن المعـروف علميا ان الاورام السرطانية — بكل أنواعها — تعـد صورة من صور الحياة التي يختل توازنها وتصبح عبئا على الكائن الحي ، وعلى استمرار دورة الحياة بطريقة طبيعية . فهي تصيب الانسان والحيوان والنبات .. ومع ذلك فان ارادة الحياة عنـد الانسان هي اقوى الارادات المتواجدة على سطح الارض . ولذلك فهي تتطور بنجاح وسائل المقاومة وتعدد أساليب العلاج .. وفي نفس الوقت تصبح الحرب ضد « الخلية » أشبه بحروب الكواكب بكل ما فيها من خرافـة وخيال ، لا يستطيع أحد كشف الابعاد والنوايا فيها لانها تتسم بالغموض والمفاجآت .

العلاج المتكامل

ولمعرفة المزيد عن حقيقة هذا المرض الخطير ، وكيفية اكتشافه وطـرق السيطرة عليه ، وما يدور حوله مـن حديث يثير قلق الكثـيرين .. التقت « القبس » واحدا من أشهر الاطباء المصريين المتخصصين في عـلاج هذا المرض ، هو الدكتور محمد رضا حمزة أستاذ الامراض الباطنية والاورام والدم بجامعة القاهرة ، الذي قال في بداية اللقاء :

— أن التقدم الحضاري تواكبـه أخطار صحية تزداد وتتضاعف كلمـا زادت الحضارة وزاد التقدم .. فايقاع الحياة السريع يصيب الانسان بالقلـق والتوتر العصبي والامراض النفسية ، كما يساعد على الاصابة بامراض القلب والشرايين . كذلك فان تلوث البيئة — بالذات في البلاد المتقدمة صناعيا — يعرض للاصابة بامراض الجهـاز التنفسي والقلب ، كما يزيد من احتمال الاصابة ببعض الامراض السرطانية مثل سرطان الجلد وسرطان الرئة .. وهذا كلـه يشبه الضريبة التي تدفعهـا البشرية نتيجة للتقدم الحضاري !!

● ما هو الجديد في علاج «السرطانات» بوجه عام ؟

— ينقسم علاج السرطان أساسا الى ثلاثة أقسام تعرف باسم « العـلاج المتكامل » ، هي الجراحي والاشعاعي والمناعي . فالعلاج الجراحي تطـور تطورا كبيرا من حيث « التكنيك » ، ويتم الان اعداد المريض اعدادا جيدا قبل اجراء العملية الجراحية ، ثـم يدخل المريض في رعاية طبية مركـزة بعد الجراحة ، كاعطائـه نقلات دم طازجة ومضادات حيوية فعالة تساعده على مقاومة المرض .

والنوع الثاني هو العلاج بالإشعاع. وقـد تم الان انتاج أجهزة اكثر كفاءة وفعالية من ناحية توفير كمية الطاقة التي توجه بدقة الى المكان «المتسرطن» في الجسم دون تعريض الاماكن السليمة لهذا الاشعاع . اما النوع الثالث وهو العلاج المناعي فقد أمكن الان انتاج أدوية وعقاقير ذات فعالية طويلة الامـد تسيطر على المرض وتمنع انتشاره .

● الا توجد حتى الان أسباب واضحة لهذا المرض ؟

— حتى الان لا توجد اسباب واضحة للاصابة بهذا المرض ، ولكن هناك بعض الاشياء التي ثبت علميا أنهـا تسبب المرض ، مثل : تلوث البيئة ، والغازات السامة ، وعـوادم السيارات ، والتعـرض للاشعاعات الذريـة والكيماويات ، كما أن هناك نوعا من السمك يتم طهوه على الفحم في مـدن اليابان ويسبب المرض لمن يتناوله .

السرطان قديم

● هل يعني هذا أن من يصاب بهذا المرض يكون قد حكم عليه بالاعدام ؟

— احب أن أقول ان السرطان ليس وحده الذي يميت الانسان ، فهنـاك عشرات الاسباب الاخرى التي يمكنها القضاء عليه ، مثل حوادث الطـرق والطائرات، وأمراض القلب والرئة ، والموت بالسكتة المخية او القلبية أو بالانفلونزا التي لا تزعج من يصـاب بها .. اذن فالمسألة أعمار يعرفهـا الله وحده وليست امراضا خطيرة او غير خطيرة — ولكن خطورة السرطان تكمن في عدم معرفة اسبابه حتى الان ، وهذا ما يصيب الانسان بالخوف منه الى حد تستحيل معه القـدرة على مقاومته .

● منذ متى اكتشف الانسان مرض السرطان ؟

— لقد عرف السرطان منذ عهـد الفراعنـة ، فقد اكتشف الاثريـون جمجمة لاحد الفراعنة تبين أن الكهنـة استأصلوا منها ورما سرطانيا بالمخ ، وكان ذلك منذ ٤ الاف سنة .. كمـا ذكرت الاورام السرطانية في بعض اوراق البردى التي عثر عليها مؤخرا ، وفيها وصف دقيق للمـرض وكيفية تشخيصه.

الفراعنة استأصلوا ورماً سرطانياً بالمخ منذ ٤٠٠٠ سنة

● كيف يتم العلاج الكيميائي للسيطرة على السرطان ؟

— تعيش الخلية الحية بواسطـة التفاعلات الكيميائية والانزيمية ، ولهذا فان العلاج الكيميائي يهدف الى احداث تغيير جذري في مركبات الخلية وبالذات في « النواة » ، لان الخلية السرطانية بها خاصية التكاثر والانقسام بسرعـة كبيرة ، والعلاج الكيميائي يمنع هـذا التكاثر حتى لا يزداد تبعـا لذلك حجم الورم السرطاني .

● منذ متى بدأ استخدام العـلاج الكيميائي ؟

— بدأ استخدام العلاج الكيميائي منذ الخمسينات ، وقد تطور تطورا كبيرا منذ ذلك الوقت وحتى الان ، فاكتشف العلمـاء أنواعا جديدة منه حققت نتائج مذهلة على مستوى العالم .

● وكيف تم اكتشاف هذا النوع من العلاج ؟

— اكتشف العلاج الكيميائي حين لاحظ أحد الاطباء أن الاشخاص الذين تعرضوا للغازات السامة اثناء الحرب العالمية الثانية قد فقدوا الكثير مـن خلايا الدم البيضاء ، وقرر الطبيب الاستفادة من تلك الظاهرة في القضاء على بعض أنواع سرطان الدم التـي يتزايد فيها عدد كرات الدم البيضاء ، فاستخلص المواد الفعالـة من هـذه الغازات السامة واستخدمها كـاول مستحضر كيميائي لعلاج السرطان ، وكانت تلك فاتحـة عهد جديد في علاج الاورام السرطانية .

الاعراض الجانبية

● كيف يستخدم العلاج الكيميائي ؟

— يعطى العلاج الكيميائي اما عـن طريق الفم في هيئة شراب او أقراص ، أو عن طريق الحقن في العضل أو الوريد أو تحت الجلد . وهو يعطى في يوم واحد أو في عـدة أيام متتالية حسب حالة المريض .

وتختلف طريقة اعطاء العلاج مـع اختلاف نوع الورم السرطاني والتفاعل البيولوجي لهذا الورم ، فالغرض هو القضاء على الخلية السرطانية ولذلك يحرص الطبيب المعالج على اصابتها في صميم دائرتها الحيوية تبعا لـدورة انقسامها .

● من المعروف أن للعلاج الكيميائي أعراضا جانبية فما هي بالتحديد ؟ وكيف يمكن تجنبها ؟

— عند سريان العلاج الكيميائي في الجسم يكون هدفـه ضرب الخليـة الحية التي تنقسم باستمرار ، وهو لا يفـرق في ذلك بين الخلية السرطانية وغير السرطانية ، ولذلك فان هـذه المستحضرات الكيميائية تؤثر علـى الخلايا المنقسمة في الجسم مثل خلايا الدم المتجددة دوما وخـلايا الغشاء المخاطي المبطن للجهاز الهضمي ابتداء من الفم ، والبلعـوم ، فالمريء ، فالمعـدة ، فالامعـاء الدقيقة . كذلك خلايا الشعر التي تتاثر بتلك المضادات الكيميائية فتؤدي الى سقوط الشعر . كما يحدث هبوط في نسبة خلايا الدم ، وتظهر بعض التقرحات في الفم والجهاز الهضمي مع ميل للغثيان والقيء .

ولتفادي حـدوث هذه الاعراض الجانبية يجب أن يعطى العلاج الكيميائي تحت اشراف طبي دقيق مع اجـراء تحليلات منتظمة لخلايا الدم ومعرفـة نسبتها باستمرار حتى نعرف هل نوقف العلاج أم نستمر في اعطائه . ولعل أفضل طريقة للتغلب على تلك الاعراض هي اعطاء العلاج على دفعات ولمـدة أيـام تستمر في أكثر الاحيان الى خمسة أيـام .

● وهل للعـلاج الكيميائي مدة زمنية محـددة ؟

— نعم .. فنحن نعطي العـلاج الكيميائي للمريض في مدة تتراوح بين ستة أشهر وعامين ، وقد يمتد العلاج التكميلي الى ثلاث سنوات .

علاج المضادات

● وما هو العلاج التكميلي ؟

— انه العلاج الذي يعطى للمـريض بعد العمليات الجراحية ، ففي بعض الاورام السرطانية مثل أورام الثـدي والجهاز الهضمي وغيرهما ، يخشى الطبيب بعد استئصال الـورم مـن ارتداد المرض الى سائر أعضاء الجسم عن طريق تسرب خلية أو أكثر الى الدم أو الجهاز الليمفاوي حيث تظل كامنة في هذا العضو لمدة معينة من الزمـن ثم تبدأ في التكاثر الفجائي مما يؤدي الى انتشار المرض .

ولهذا اتجه الطب خلال السنوات الست الماضية الى تطبيق نظام العلاج التكميلـي — المكمل للجراحـة — بالمضادات الكيميائية مما قد يؤدي الى القضاء على محاولـة ارتداد المرض ثانية ، وقد حققت هذه الطريقـة في العلاج نتائج ايجابية في شفاء عدد كبير من المرضى .

● ما مـدى نسبة نجاح المضادات الكيميائية في علاج الاورام السرطانية المنتشرة ؟

— نجح العلاج الكيميائي في تحقيق نسبة عالية من القضاء على المرض في سرطانات الدم الحادة ، خاصة النوع الليمفاوي الذي يصيب بعض الاطفال ، وكذلك سرطانات الدم الحادة والمزمنة عند البالغين .

كما نجح العلاج في وقف نشاط بعض الاورام ومنع ارتدادهـا مثل أورام الثدي والغدد الليمفاويـة والرحـم والمبيضين والانسجة الرخـوة ومـرض هودجكين . ولا تزال الابحاث مستمرة للتوصل الى انتاج أنواع جديدة مـن المضادات الكيميائية تحقق الشفاء التام لكل الاورام .

دور الاكتشافات

● ما هي أكثر أنواع الاورام انتشارا في مصر ؟ ولماذا ؟

— أكثر أنواع الاورام انتشارا في مصر هي أورام المثانة وذلك بسـبب انتشار البلهارسيا ، وتصل نسبتها الى حوالـي ٣٠٪ بالنسـبة لباقـي الاورام .

● هل هناك من خطة لعلاج أورام المثانـة التي انتشرت بصورة مفزعة في الاونة الاخيرة ؟

— هناك جهود مكثفة بين المعهـد القومي للاورام بجامعة القاهرة والمعهد القومي الامريكي لاجراء ابحاث مشتركة في السرطان على مستوى العالم . فقد تم خلال الثلاث السنوات الماضية علاج ١٨٠٠ مريض مـن المصابين باورام المثانـة . ولا تزال جهـود العلماء مستمرة لايجـاد انواع متطورة مـن العلاج للسيطرة على هذا المرض ومنع انتشاره .

● حققت التطورات العلمية الحديثة اكتشافات مذهلة في علم المناعـة .. فكيف استفاد الطب من تلك التطورات لمقاومة أمراض الـدم ؟

— استفاد الطب استفادة كبيرة من هذه التطورات ، فاصبح من الميسور استعواض ما ينقص الجسم من كرات الدم الحمـراء ، أو البيضاء ، أو الصفائح الدمويـة ، كل على حدة . فمن السهل فصل الكرات الدموية الحمراء بواسطة وسـائل الفصـل ترتفع نسبة « الهيموغلوبين » في الدم والتركيز العادية ، وباعطائها للمريض حتى تعود الى معدلها الطبيعي .

الامل في النخاع

● هل هناك نسبة نجاح معقولة فـي علاج بعض حالات سرطان الدم ؟

— نعم .. هناك نجاح ملحوظ في علاج بعض حالات سرطان الدم الحاد والمزمـن بواسطة الكيماويات الحديثة وبخاصة في الاطفال ، ولكن هناك نسبة معينة من هـذه الحالات لازمها الفشل الكامل في امكانية السيطرة على المرض لفترات زمنية معقولة حيث يرفض الجسم الاستجابة للعلاج ، مما حدا بالباحثين الى التفكير في تخطيط وسائل حديثـة للسيطرة على المرض .

● اذن ليست هناك وسيلة فعالة في مثل هذه الحالات الا التدمير الكامـل لنخاع المريض وزرع نخاع جديد مكانه يتقبلـه الجسم ... فما رأيك في هذه العمليات ؟ وفي مدى نجاحها مـع تطورات العلم الحديث ؟

— عملية زرع النخاع عملية فعالـة وايجابية فهي توفر للمريض احتياجاته من الخلايا الحمراء والبيضاء وصفائح الدم ، بحيث يعود الجسم الى حالته الطبيعية ، ويبرأ المريض تماما مـن هذا المرض الخطير .

وتبلغ نسبة نجاح زرع النخـاع في حالات سرطان الدم الحاد ٥٠٪ ممـا يبشر بمستقبل زاهر بالنسبة لعـلاج هذه الامراض اذا تمكن العلم من توفير أسباب النجاح لهذه العملية . وممـا شجع الباحثين على المضي في هـذا الطريق المحفوف بالصعاب «والنكسات» استحداث بعض الكيماويات والمضادات الحيوية والاجهزة الطبية الحديثة التي تحول دون حدوث المضاعفات ، وتجنب المريض أسباب فشل تقبل النخـاع الجديد في القيام بوظائفه كاملة .

● ما هي العوامل التي ساعدت على زيادة نسبة نجاح عمليات زرع النخاع ؟

— أهم تلك العوامل هو اكتشاف معظم العناصر التي يجب اختيارها عند اجراء اختبارات تبويب الانسجة لاختيار المتطوع المناسب للمريض ، والـذي تتوافق أنسجته توافقا كامـلا مـع أنسجة المريض بحيث لا يكون هنـاك احتمال لرفض النخاع الجديد .

والجدير بالذكر أن احد الائمة فـي هذا المجال هو العالم الفرنسي الدكتور « روسيه » — الحائز هذا العام على جائزة نوبـل في الطب — فقد ساهم بابحاثه الرائدة في الكشف عن العناصر الاساسية في تبويب الانسجة .

● هل تمكن العلم من التغلب عـلى ظاهرة تفاعل النخاع الجديد ضد جسم المريض والتي تنتهـي برفض الجسم للنخاع الجديد ؟

— لقد نجح العلم في التغلب على تلك الظاهرة ، بعد أن ثبت أن هناك بعض الكيماويات التي تستطيع ابطال نشاط النخاع ضد المريض ، مما أعطى أملا كبيرا في جعل زرع النخاع حقيقة ثابتة أكثر منها أملا مرتقبا .

المناعـة

● من المعروف أن المريض في هذه الحالة يكون عرضة للاصابة بالامراض الميكروبية والفيروسية الخطيرة نظرا لسلبية المناعة عنده .. فهل استطاع التطور العلمي توفير جو صحي معقم لحمايته مـن الغزو الميكروبي القاتل ؟

— لقد وفر العلم الاجهزة الهندسية الطبية التي تنقي الجو الذي يعيش فيه المريض في مرحلة الزرع من الميكروبات المرضية القاتلة ، حيث يكون الجسم اعزل من الاسلحة الدفاعية الواقيـة من الميكروبات حتى يبدأ النخاع الجديد في القيام بوظائفه كاملة فيوفر للجسم العدد الكافي من كرات الدم البيضاء التي تقيه من الغزو الميكروبي القاتل .

وقد لعبت المضادات الحيوية الحديثة دورا مهما في وقاية المريض في المراحل الاولى من عملية زرع النخاع ، حيث تـوفر للمريض تطهيرا كاملا للجهـاز الهضمي والدم والجهاز التنفسي مـن الميكروبات التي تعيش داخل هـذه الاجهزة بصورة مسالمـة في الاحوال العاديـة ، والتي سرعان ما تنقلب الى عـدو لدود اذا فقد الجسم خلايـاه البيضاء التي تحميه مـن هجومهـا الوحشي .

● ما هي البلاد التي نجحت حتى الان في تحقيق نسبة كبيرة من التفوق في زرع النخاع ؟

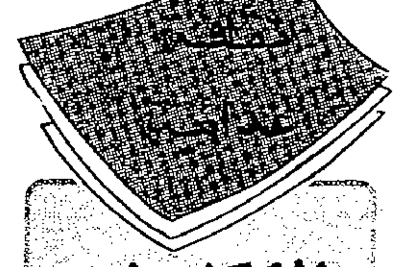
— لقد شهدت الاعـوام الخمسة الماضية فقط طفرة كبيرة في نسبة نجاح زرع النخـاع في المراكز العلاجيـة المتخصصة في هذه العملية بالذات في كل من الولايات المتحـدة وبعض دول اوروبا مثل فرنسا وانكلترا .

● هل لك كلمة أخيرة ؟

— أحب أن أقول أن الاكتشاف المبكر لاي مرض يساعد على سرعة الشفاء منه وتحقيق نتائج ايجابية في العلاج . والسرطان ليس أخطر الامراض كمـا سبق أن قلت ولكن خطورته الحقيقية تكمن في الوهم والهواجس التي تسبب يأس المريض وبالتالـي عدم استجابة جسمه للعلاج .. فالاعمار بيد اللـه وحده ، وسبحان الذي خلق الداء وخلق الـدواء .

هرمونات الغدة تمنع وفاة المواليد

قطعت المانيا الغربية خطوات واسعة في انزال عدد الوفيات بين المواليد الذين يولدون في سن مبكرة بمعالجتهم بهرمونات الغدة الدرقية بعد الوضع . وقد قام البروفسور لـوتيرجر بتطوير طريقة المعالجـة الجديدة ونـال عنها جائـزة بورينجر ـ مانجلهايم . واستحصل على نتائج ايجابية جدا في معالجة هؤلاء المواليد . فلم يتوفـ مـن مجموع الاطفال المعالجين الـذين ولدوا بعد ٣٦ شهرا من مدة الحمل ممن كان يقل وزنهم عن ٢٢٠٠ غرام سوى ٧٪ فقط ، في حين ان نسبة وفيات الاطفال من هذه السن ، ممن كانوا يعالجون بالطرق القديمة لابقائهم على قيد الحياة ، كانت تبلغ ٢٩ بالمئة . وقد تم تطويـر معالجة الاطفال الذين يولدون في وقت مبكر بواسطة هرمونات الغدة الدرقية عندما لوحظ بان اكثر الذين يشكون منهم من قلة وصول الاوكسجين الى جسمهم هم مصابون بخمول عمل الغدة الدرقية في الوقت ذاته . وبتحريك جسمهم الان بهرمون التيروكسين والذي يولد تيروكسين فيساعد ذلك على اكتمال تطـور الرئتين لهم بسرعة .



إرضاع الطفل يحمي الأم من المرض

الرضاعة الطبيعية ، تحمي الام من سرطان الثدي . هذا ما اكدته كل الابحاث العالمية. فسرطان الثدي، هو اكثر انواع السرطان انتشارا حيث بلغت نسبة الاصابة به ٢٥٪ من مجموع حالات السرطان كلها .

ويقول العلماء ان اسباب هذا المرض كثيرة ومتداخلة ، ومع أن العلم لم يتوصل حتى اليوم الى تحديد السبب المباشر للاصابة به ، الا ان الشيء المؤكد ، أن الرضاعة الطبيعية، تعتبر افضل الوسائل للوقاية منه . وكلما طالت فترة الرضاعة انخفضت نسبة الاصابة بهذا المرض .

والرضاعة الطبيعية لها فائدتان ، الاولى تعود على الطفل ، اذ أنها تحميه من الاصابة بالنزلات المعوية ، ومن العديد من الاوبئة . والثانية انها تحمي الام من الاصابة بمرض السرطان .

وفي حالة الاصابة بهذا المرض ، فان العلاج يعتمد اساسا على الاكتشاف المبكر للورم ، حتى يمكن تشخيصه وحصره وعلاجه . والاكتشاف — في رأي العلماء الاطباء — يعتمد على ثلاث خطوات :

١ — الفحص الذاتي للثدي. والمطلوب من كل سيدة التعرف على معالم ثدييها مرة كل شهر حتى يمكنها ملاحظة اي تغيير يطرأ عليهما ، مع استشارة الطبيب المختص عند ملاحظة اي ورم ... وليس كل ورم معناه سرطان . فالاورام الحميدة عديدة ، واكثر شيوعا من الاورام الخبيثة .

٢ — الفحص الدوري ويتم بواسطة طبيب امراض نساء مرة كل ستة أشهر .

٣ — استعمال وسائل التشخيص المساعدة مثل أشعة التشخيص المسماة بالمانوغرام، أو استعمال الموجات الصوتية .. وان كان من العسير تعميم هذه الوسائل .

ويؤكد جميع الاطباء ، ان شرط علاج سرطان الثدي ، مرتبط بالاكتشاف المبكر له .. فالشفاء في هذه الحالة ناجح لا محالة .

أجهزة لمراقبة المتلصصين

طوكيو — القبس:

الامان في طوكيو ، ذات اكبر عدد سكان (١٢ مليون نسمة) شيء رائع يبعث على الاعجاب ، بحيث تسير الفتاة بمفردها ليلا في الشوارع المظلمة فلا يعتدي عليها احد . واذا كان الياباني مثقل الرأس بالخمرة قد يتجرأ اذا رأى فتاة بمفردها فيدعوها الى تناول فنجان قهوة ، وهي حرة أن ترفض أو تقبل .

ولكن ربة البيت كما يبدو اصبحت اكثر مطلبا في اليابان . فقد أخذت الواحدة منهن تشتري جهازا منه هو عبارة عن شاشة صغيرة مخفية في مكان قرب الباب الخارجي ، ومتى رأت أحدا يطرق الباب على الشاشة ولديها شك بالشخص الغريب ، فهي اما ترفض فتح الباب أو تفضل الاستعانة بالبوليس .

وهذا الجهاز هو تلفزيون ليس لعرض البرامج وانما لمراقبة المتلصصين الذين يكتشفون امرأة بمفردها في منزل بعيد عن حركة المرور ومراكز تجمع السكان . وهناك من الناس من يذهب لبيع سلع لربات البيوت ، كما أن بعض العاطلين عن العمل من يذهب مدعيا انه موزع البريد أو البرقيات ، ولكن حركاته تظهر جليا على الشاشة المخفية وتلفزيون الامان .

الفيتامينات

« فيتامين أ »

يعتبر فيتامين (أ) ، أو العامل المضاد للسلاق ، من اقدم الفيتامينات المعروفة . وقد بدأ الاستدلال عليه عام ١٩١٣ عندما اجريت تجارب عديدة على جرذان حرمت منه ووضعت الى جانب حفرة . وقد اتضح انه عند ابدال الضوء القوي بآخر ضعيف ، تعجز الجرذان عن تبين الحفرة فتسقط فيها ، في حين تمكنت الجرذان التي توافر الفيتامين (أ) في غذائها من تبين موضع الحفرة وتجنب الوقوع فيها .

وفيتامين (أ) عبارة عن بللورات صفراء اللون قابلة للذوبان في الدهن والمذيبات الدهنية ، وتتأثر بالاحماض وتتأكسد بسهولة بسبب احتواء الجزيء على روابط غير مشبعة .

يسبب نقص هذا الفيتامين عند الانسان والحيوان مرض العشى الليلي ، اي عدم الرؤية في ضوء خافت . وتعتبر صعوبة الابصار في الظلمة الخفيفة — كما عند غروب الشمس — احد الاعراض المبكرة لنقص الفيتامين . وهو يعتبر عاملا مساعدا في النمو .

بسبب غياب فيتامين (أ) ، تتقرن الاغشية المخاطية المبطنة للانف والاذن والحنجرة وممرات الهواء من قصبات هوائية وعبر القناة الهضمية والممرات البولية والمجاري التناسلية . ولهذا يظهر من بواكر اعراض نقصه ، تحرش في الجلد ، خصوصا جلد الذراعين والفخذين .

ولان الفيتامين يقوم بتقوية الخلايا المخاطية ويساعدها على مقاومة الاصابة بالميكروبات ، يقال احيانا انه يرفع من مقاومة البرد ، ويقلل من حدة الاصابة بالزكام والتهاب الجيوب الانفية او الغدد والاذن ، وقد يطلق عليه « عامل مضاد العدوى » .

ومع أن زيادة تعاطي فيتامين (أ) مطلوبة في حالات الرضاعة أو الحمل ، الا ان زيادته المفرطة قد تسبب اصفرار الجلد وتضخم الكبد والطحال وجفاف وتقشر الجلد وسقوط الشعر والصداع ، والاما بالعظام وازدياد القلوية في الدم بتاثير زيادة الفوسفاتيز .

« يتبع »

(بتصرف عن كتاب « التحليل الغذائي للاكلات الكويتية » تأليف : نزار أحمد النصف ، يوسف يعقوب السلطان ود. مصطفى محمود حلمي) .

الطلاق يزداد في اليابان بسبب ... صمت الأزواج!



طوكيو — القبس:

تغيرت اشياء كثيرة في اليابان بعد الحرب العالمية الاخيرة ، طلق اليابانيون الترمت ، واصبحوا اكثر انفتاحا على العالم . ومن بين الامور التي تغيرت ، الزواج والطلاق اللذان سايرا سنة التغير وارتقاء نمط المعيشة ، فتزايدت حوادث الطلاق بعد الحرب ولكنها لا تزال اقل من نسبة الطلاق في معظم دول العالم .

التقاليد باقية وموضع احترام ، ولكن الطلاق يزداد وقيام الاباء بالترتيب لزواج ابنهم او ابنتهم ينخفض ، مع العلم ان حوالي ثلاثين في المائة من حالات الزواج لا تزال موضع ترتيب الاباء والامهات . وبات من الشائع أن يتفق الشاب وفتاة احلامه على التعارف بمفردهما دون وساطة احد وبالتالي الاتفاق على الزواج .

كانت نسبة قيام الاباء والامهات باتخاذ الترتيبات لزواج الابن والابنة ٥ر٨٥ في المائة في عام ١٩٤٥ ، ولكنها هبطت الى ٩ر٢٤ في المائة في عام ١٩٧٥ ، ولا بد أنها اقل من تلك حاليا . في حين كانت نسبة الزواج عن حب ٥ر١٥ في المائة في عام ١٩٤٥ واصبحت ١ر٦٥ في المائة في عام ١٩٧٥، وهي ايضا في تصاعد حاليا .

القمر جميل الليلة

ولم يتغير سلوك الزوج والزوجة كثيرا ولا يزال الفارق كبيرا بينهما . فمن النادر مثلا ان يظهر الياباني حبه لفتاة علنا ، ويخجل الرجل الياباني من التصريح عن حبه او لفظ كلمة « احبك » السحرية ، ويفضل الرجل كما تفضل المرأة اللجوء الى تعبير غير مباشر عن الحب والتقدير والاعجاب . فان اشد كلمات الغزل بين آدم وحواء اليابان « القمر جميل الليلة .. » . ويستفاد من استفتاء للرأي أن ١ر٦ في المائة يتبادلون الهدايا في مناسبات عديدة ، و ٥ر٣٩ من النساء يشيعن بتحية لدى خروج الرجل و ٣٩ في المائة يتحدثون برقة الواحد للاخر ، و ١ر٣٠ في المائة يحتفلون بذكرى الزواج و ٢٧ في المائة يذهبون سوية ، و ١ر٦ في المائة يهمسون بكلمة « احبك » ، و ٤ر٤ في المائة يسيرون وهم يمسكون بالاذرع . وهنا يتم عوضا عن اظهار الحب علنا . والتماسك بالايدي او الاذرع وقف على الشبيبة وحدهم ، يضاف الى ذلك ان الرجل وزوجته يتبادلان الهدايا في مناسبات مختلفة . ومع انه بات من الشائع اشتغال الزوجة فلا يزال الزوج هو مصدر الرزق للعائلة اليابانية ولا تزال الزوجة هي التي تقوم بالاعمال المنزلية كلها ولا يشتركان غالبا سوى في اللقاء مع الاقارب . في حين تقوم الزوجة غالبا بتربية الاطفال وتعليمهم ، بحيث بات اليابانيون يطلقون اصطلاح « كيوئيكو ماما » (الام التي تعنى كثيرا بالتعليم) على المرأة . ولا يوجد مثل هذا الاصطلاح او التسمية للرجل مهما كان حريصا على تعليم اولاده وبناته .

والمرأة مسؤولة عن تاديب الاطفال ومساعدتهم في الواجبات المدرسية، لهذا تعتبر اليابانية مثقفة وواسعة الاطلاع ، الى جانب حفاظها على علاقات طيبة مع الاقارب والجيران. وهي التي تبعث بالهدايا الى رئيس زوجها ، كما انها تبعث بعدد كبير من بطاقات المعايدة بحلول العام الجديد نيابة عن الزوج الى جميع زملائه واصدقائه واقاربه .

حدود التعاون

ويستفاد من دراسة ان شراء العائلة اليابانية لمنزل واصلاحه والانتقال اليه من اختصاص الزوج غالبا .. ويتعاون ٨ر٣٤ في المائة من الازواج مع زوجاتهم في هذا المجال . كما يتعاون الزوج وزوجته بموضوع اختيار جامعة لاولادهما وحصولهم على وظائف ، بقدر ما يتعاونان على شراء مكيف وتلفزيون وتجهيزات كبرى للمنزل ، وبالطبع بصدد القيام برحلة عائلية .

ونتيجة لغياب الاب الياباني عن البيت ورجوعه اليه متاخرا في معظم ايام الاسبوع ، يعتمد الاطفال على امهم . ولكن يجدون انفسهم مرغمين على استشارة الاب عندما يتصل الامر بالسياسات والمبادىء الاخلاقية والسلوك في المجتمع . والمعروف أن الاولاد يلتصقون بوالدتهم والبنات يقلدن امهاتهن . وامنية الصبي الياباني ان يرث مهنة والده وان يتعلم عنه المهنة وهو صغير .

يقول ٨ر٤٠ في المائة ان الازواج اكثر تفاهما اليوم من ابائهم واجدادهم وذلك بالرغم من أن هناك قلة حوار واخذ وعطاء بين الزوج وزوجته ، بسبب هيمنة الالة والتكنولوجيا وغياب الزوج كثيرا في رحلات وعمل مع شركته التي تعتبر بمثابة زوجة أصيلة تستغرق ثلاثة ارباع وقته وجهوده .

أما الطلاق فما زال غير مالوف في اليابان . فهنالك ١٠ الى ١٥ في المائة من فرص اقدام المتزوجين على الانفصال مقابل اكثر من ٣٠ في المائة في الولايات المتحدة وبعض الدول الأوروبية . ولكن كما هو الحال في جهات اخرى من العالم تزيد نسبة الطلاق باستمرار في اليابان . وقد اخذت النسوة في اليابان يشعرن بالحاجة الى الاستقلال اقتصاديا نتيجة للتحسين الوظيفي وفرص التشغيل والمهن عامة .

الصمت هو السبب

وتشير احصاءات وزارة الصحة اليابانية الى ان مجموع حالات الزواج كانت بمتوسط تسعمائة الف في عام ١٩٧٨ في حين كانت حوادث الطلاق اقل من مائة الف في نفس العام وهي بنفس المستوى منذ عام ١٩٤٨ . ومشكلة اليابانيين انهم يتكلمون قليلا ، ولو كانوا كثيري الكلام في راي البعض لاصبحت حوادث الطلاق اقل مما هي الآن . ففي الزواج المثالي يفهم الرجل وزوجته الامور اكثر بالكلام ، وهذا ما يوافق عليه ٤٣ في المائة من الرجال و ٢٧ في المائة من الزوجات. وفي الزواج المثالي يبحث الرجل وزوجته الامر بحرية وبصراحة أجاب على ذلك بالموافقة ٥٤ في المائة من الرجال و ٧١ في المائة من الزوجات .

وردا عن سؤال عما اذا كان الازواج وزوجاتهم هم اليوم افضل حالا وانسجاما اجاب ٨ر٤٠ في المائة بكلمة نعم ، واجاب ٨ر١٠ في المائة انهم كانوا أحسن حالا وتفاهما فيما مضى ، واجاب ٧ر٢٢ في المائة انه لا يوجد فرق ، واجاب ٨ر١٧ في المائة أن المقارنة صعبة وقال ٧ر٧ في المائة « لست اعلم » .

ومن المؤكد انه مهما بلغ الخصام والنزاع بين المتزوجين ، فلا يعقل أن ترفع المرأة صوتها على الرجل ولم يحدث أن ألقت يابانية بطبق الاكل في وجه زوجها الذي تسميه « دانا » اي « السيد » او « المطاع » . وعوضا عن ذلك تجد اليابانية أسلوبا يابانيا وهو طلب الانفصال ، وهذا عسير عليهما اذا كان لهما اطفال ، اذ تقع مسؤولية رعايتهم على عاتق الزوجة التي تطلب ثمنا باهظا للطلاق . ولما كانت تعرف مالية زوجها جيدا فهي تطلب اكبر مبلغ يمكنه دفعه شهريا ، وتقف المحكمة « محكمة العائلات » الى جانب الزوجة غالبا لان المرأة لا تستطيع تحصيل مرتب كبير اذا اشتغلت بعد الطلاق .

أزياء

موديلات صيفية مصرية



● البنطلون ظهر في صورة شرقية جديدة .

● مزج بين القطيفة والشيفون في فستان المساء .

القاهرة — خاص :

اجتمعت أنيقات القاهرة حول مائدة موديل من ازياء الصيف قدمت في عرض امتزج بروح التصميم المصري وملاءمة المرأة العربية التي تبحث عن الاناقة من داخل بلدها .

ظهرت في العرض الازياء التي تناسب الفتاة بنت السادسة عشرة وتدرج مع المرأة التي وصلت الى السن التي يصبح للاناقة فيها معنى كبير وهي من ما فوق الثلاثين .

أشار العرض الى ان موضة الصيف ستكون للاقمشة الناعمة مثل الاورغنزا والدانتيل والتل للمساء ، والاتيال والحرائر للصباح . كما اتضح من العرض أن الانسامبل المكون من قطعتين للصباح هو أنسب ما ترتديه المرأة مع محاولة التوفيق في الالوان بين البلوزة والجوب التي اختلفت بين الواسع الشديد والضيق . اما البلوزة فهي تميل الى اللون السادة .

وفيما يتعلق بالمرأة التي تفضل الفستان القطعة الواحدة البرودريه اليدوي المتعدد الالوان وعن طريق الموتيفات . وكان للابس البلاج نصيب حيث عرض المايوه البكيني « باصرار شديد » ، والفستان العاري الصدر بالحمالات ، مع محاولة اضفاء الحشمة عليه بالوشاح الكبير أو الجاكيت القصير أو الطويل .

البنطلون الملك

ولم يختف البنطلون ولكنه قدم في صورة جديدة عن الاعوام السابقة حيث ظهر كالسروال الهندي .. فالبنطلون ضيق عند الاصابع ويلبس معه جاكيت او فستان يصل الى اعلى الركبة . ولذلك فهو يصلح للفتيات المسلمات بشكل كبير . ولهذا ظل البنطلون محتفظا بعرشه على عالم الازياء .

ولان للمساء سحره وجماله فقد كان له فستانه الذي يزيد من غموض حواء وسحرها . وقد اختار التصميم اللون الاسود دائما لفستان المساء لتزيد من جاذبية المرأة اما القماش فكان مزيجا من القطيفة كالتل والدانتيل والشيفون والقطيفة ايضا في اشكال جميلة متعددة وكل فساتين السهرات الكبرى طويلة تصل الى اسفل الحذاء ، والاكمام طويلة لاصقة وقد يكون الفستان بكتف واحدة فقط فيزيد من سحر وجاذبية المرأة .



● ثلاث عارضات (رجاء الجداوي في الوسط) يعرضن فساتين للسهرة .

● فستان القطعتين للصباح للمرأة العاملة .

وائل أديب أبو كميل (١٣ سنة):

أمنيتي الأولى تحرير فلسطين

وائل اديب أبو كميل يتمنى أن يصبح طبيبا في المستقبل وهو في الصف الثاني متوسط وعمره ١٣ سنة .. الاول على صفه دائما ، يملك ثروة تقدر بحوالي ٤ الاف طابع بريد من جميع أنحاء العالم فهو يهوى جمع الطوابع والموسيقى .

يقول وائل عن سر تفوقه :

— يرجع السبب في ذلك الى تنظيم الوقت وعدد ساعات الدراسة ودراسة كل مادة على حدة . وادرس مواد محددة حسب الجدول المدرسي حتى أركز على المادة .

س : في أي مدرسة تدرس ؟

ج : في مدرسة جرير المتوسطة للبنين .

س : وما هي المهنة التي تتمناها في المستقبل ؟

ج : والدي طبيب أطفال وأريد أن أكون مثله فأنا أرى أن الطبيب يخدم البشرية وخصوصا طبيب الاطفال .. فهو يخفف الام الطفل الذي لا يعرف كيف يشكو من الالام .

س : ما أحب مادة اليك ؟

ج : احب الرياضيات لانها تنمي العقل وتشغله ، وتحتاج الى مجهود مضاعف ولا بد أن أدرسها حتى اصل الى هدفي في أن اصبح طبيبا .

س : هل لك نشاط مدرسي ؟

ج : انا مشترك في فرقة الموسيقى وعندي أورغ في البيت وأعزف مقطوعة لفيروز « يا طير الوروار » . وقد دخلت عدة مسابقات في الموسيقى وفزت بالدرجة الاولى .

س : وما هي هوايتك ؟

ج : هوايتي جمع طوابع البريد من جميع أنحاء العالم .

س : ما هي قصتك مع الطوابع ؟

ج : أجمع الطوابع عن طريق الاصدقاء المسافرين الى أي بلد في العالم اذ وصيتي لاي مسافر ان يجلب لي معه الطوابع كما اتبادل الطوابع مع الاصدقاء الهواة والمراسلة مع البلدان الاخرى .

س : وما هي حصيلتك من الطوابع الان ؟

ج : حصيلتي من الطوابع الان هي حوالي ٤ الاف طابع من جميع أنحاء العالم وقد جمعتها في حوالي ٣ سنين . ومن هوايتي التعرف الى البلدان الاخرى وطريقة تفكير اهلها ومشاريعهم وشعارهم ومناطقهم السياحية كما انها تعلمني التنظيم والصبر .

س : ماذا يعجبك بالتلفزيون ؟

ج : أرى البرامج الثقافية في التلفزيون لانه يعرض أفلاما ثقافية مفيدة ، ومسلسلات أجنبية .

س : ما هي أنواع الكتب التي تقرأها ؟ ..

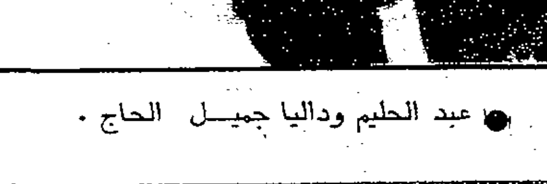
ج : أقرأ الكتب التي تحكي عن المخترعين والتي تتكلم عن التجارب العلمية وصناعة الصواريخ واقرأ الكتب الدينية لاتعرف على ديني .

س : هل تشجع ناديا رياضيا معينا ؟

ج : أشجع نادي الكويت لان أفراده يلعبون بشجاعة وهم أحسن « لعيبة » .

س : لكل منا هدف يسعى لتحقيقه فما هو هدفك ؟

ج : هدفي الاول هو تحرير فلسطين وسوف أسعى لتحقيقه ولو انني مسؤول لقلت للدول أن تتحد مع بعضها وتقف جميعا يدا واحدة أمام العدو المغتصب وهذا املي الذي أريد تحقيقه .



بريد الطفل

● تلقى « بريد الطفل » طلبات من أصدقاء جدد طالبين الانضمام الى « ركن الاطفال » مرفقين رسائلهم بأطيب تحياتهم الى جميع الاصدقاء .

وفيما يلي اسماء وصور الاصدقاء الجدد من الصغار الحلوين ●●



● رغد يوسف عطاري

● أماني محمود سعد صقر

● عبد الحليم وداليا جميل الحاج .

للتعارف



● فادي حرب نزال (٤ سنوات) هوايته مشاهدة الرسوم المتحركة والغناء الفلسطيني والتعرف الى الاصدقاء الجدد .



● محمد سعود البرجس ، صديق جديد لركن التعارف . عمره ٧ سنوات ويهوى لعب كرة القدم .







● وائل محمد جاسم القبندي ، كتابه المفضل القرآن الكريم . ويهوى ركوب الخيل ولعب الكاراتيه .

حكاية للأطفال

الرجل العاق

يحكى أنه كان في قديم الزمان ناسك هندوسي فقير . وقد بلغ من الفقر حدا أنه كان غالبا ما يبقى مع أسرته بلا طعام . ولو ساعده الحظ في العثور على عمل ، لما بلغت منه الفاقة كل هذا المبلغ . لكنه بشكل عام كان عاجزا عن تامين أي عمل يسد به رمقه .

أخيرا عزم على أن يذهب في رحلة طويلة . ويجرب حظه في ايجاد عمل .

في ساعة مبكرة من صباح اليوم التالي ، وقبل أن تستيقظ زوجته وأولاده غادر البيت . لم يعرف أين ينبغي أن يذهب ، أو ماذا ينبغي أن يعمل . كل ما في الامر أنه ترك البيت وسار في الطريق .

سار واستمر في السير طوال اليوم ، حتى وصل الى دغل كثيف ، فاحس بالتعب المضني ، والجوع الشديد ، وعطش الى حد بعيد . فاحتاج أن يبل ريقه بجرعة ماء . تلفت حوله بحثا عن الماء ، فرأى في النهاية بئرا .

قصد البئر ونظر فيها ، فلمح داخلها نمرا ، وقردا ، وحية ، ورجلا ، سقطوا كلهم فيها .

ناداه النمر : « أيها الهندوسي النبيل ، انتشلني من فضلك ، زوجتي وأطفالي ينتظرونني في البيت . ساعدني على الخروج ، لاستطيع العودة الى أسرتي » .

قال الهندوسي : « لكنك نمر اخاف منك . كيف يمكن أن انتشلك من هذه البئر ؟ كيف اعرف أنك لن تقتلني وتلتهمني ؟ » .

اجاب النمر : « لا تخف مني ، أيها الناسك الطيب ، أعدك بانني لا أمسك بأي اذى اشفق علي من فضلك ، وانقذ حياتي » .

قال الهندوسي في نفسه : « آه حسنا ، لافترض انني انقذته ، أفلا يكون ذلك من قبيل اللطف ؟ يجدر بالانسان أن يكون لطيفا مع الاخرين » .

دلى الهندوسي جسمه داخل البئر وانتشل النمر .

شكر النمر الهندوسي ثم قال : « هل ترى تلك الجبال ، الجبال العالية هناك ؟ انني اعيش في كهف من كهوفها . ساكون سعيدا جدا لو شرفتني بزيارتك يوما ، لعلني استطيع أن أفيك بعض الدين الذي طوقت به عنقي » .

ثم سمع الهندوسي القرد يناديه من داخل البئر :

قال القرد : « أيها السيد التقي ألا تنتشلني أنا أيضا ؟ » .

انتشل الهندوسي القرد حالا .

شكر القرد الهندوسي وقال له : « اذا احتجت الى الطعام يوما ، فاسال عني من فضلك . يمكنني أن اقدم لك قدر ما تشاء من الثمر ، فبيتي هناك ، تحت ذلك الجبل الكبير تماما » .

ثم سمع الهندوسي الحية تناديه من داخل البئر :

قالت الحية : « أرجوك أن تساعدني لاخرج من البئر أيضا » .

تعجب الهندوسي قائلا : « أساعدك ! لكنك حية ، ماذا لو لدغتني ؟ » .

قالت الحية : « لا الدغك مطلقا ، ولا داعي للخوف مني . انقذني من فضلك » .

وهكذا انتشل الهندوسي الحية من البئر .

قالت الحية : « ان تواجه اية صعوبات في المستقبل ، فليس عليك الا ان تدعوني فقط ، اينما تكن فانني سوف آتي اليك واساعدك » .

غادر النمر والقرد والحية الهندوسي ، لكنهم قبل أن يرحلوا حذروا الهندوسي بشأن الرجل الذي بقي داخل البئر .

قال أحدهم : « ان تساعده فسوف تنغص عيشك ، وتقلق نفسك » .

وقال آخر : « من فضلك لا تساعده » .

ما أن غادر الثلاثة المكان ، حتى اخذ الرجل ينادي من قاع البئر ، ويتوسل الى الهندوسي أن ينقذه هو أيضا .

شعر الهندوسي بالحزن على الرجل ، لذلك انتشله من البئر .

قال الرجل : « أشكرك على لطفك . انا صائغ فقير ، أعيش في المدينة قريبا من هنا . اذا احتجت الى المساعدة يوما ، فارجو أن تاتي الي » .

ثم انصرف الرجل وسار في الطريق .

بعد حين من الزمن استانف الهندوسي رحلته .. واصل السير أياما وأياما ، لكن الحظ كان يعانده . لم يستطع أن يجد عملا ، لذلك فكر في النهاية بالانتحار . صمم على أن يلقي بنفسه في النهر ويغرق .

لكنه انئذ تذكر النمر ، والقرد ، والحية والرجل ، وان هذه هي الفرصة الملائمة لمساعدته .

ذهب أولا الى القرد ، فسر القرد برؤيته ، ورحب به كل الترحيب ، وأطعمه أنواعا كثيرة من الثمار .

كانت عنده كميات من المانغا ، والاناناس ، والعنب ، والرمان ، وثمار اخرى لا تحصى ، فأكل منها الهندوسي حتى شبع .

قال القرد حين عبر له الهندوسي عن مدى شكره وامتنانه : « أهلا وسهلا بك دائما » .

أراد الهندوسي أن يعرف الان كيف يمكن أن يعامله النمر ، فدله القرد على الطريق الذي يؤدي الى بيت النمر .

حالما رأى النمر الهندوسي قادما أسرع لاستقباله ، لانه هو الذي انقذ حياته .

أعطى النمر الهندوسي عقدا ذهبيا ، وحلى أخرى كان قد أخذها من أحد الامراء .

شكر الهندوسي النمر على هديته وتابع طريقه .

فكر بان هذه الرحلة قد عادت عليه أخيرا بالحظ السعيد ، والربح الوفير ، فمن الممكن أن يبيع هذه الحلى بثمن جيد ، قبل عودته الى البيت .

كم ستكون زوجته سعيدة ! وكم سيعيش رغيدا بهذه الثروة التي سيجنيها من بيع الحلى ! لكن من ذا الذي يستطيع أن يساعده على بيع الحلى ! تذكر الصائغ ، فتساءل في نفسه : هل ترى سيساعدني ؟ ثم اخذ طريقه الى بيت الصائغ .

سر الصائغ برؤية الهندوسي .

سال : « ما الذي اتى بك الى هنا ؟ » .

أجاب الهندوسي : « جئت لاطلب منك المساعدة . معي بعض الحلى القيمة ، أريد أن تساعدني على بيعها » .

اخذ الصائغ العقد والحلى الاخرى وانعم فيها النظر بدقة .

قال : « ساساعدك بالتاكيد ، لكنني ساذهب قبل ذلك وأسال صائغا اخر كيف ينبغي أن أبيعها . انتظرني هنا من فضلك ، ريثما أذهب وأعود بسرعة » .

نادى الصائغ زوجته وطلب منها أن تعتني بالضيف ، ثم خرج بالحلى .

أسرع الصائغ ، فذهب مباشرة الى قصر الملك ، وأراه الحلى التي كان الهندوسي يريد أن يبيعها .

قال : « صاحب الجلالة ، ان رجلا قد جلب لي هذه الحلى ، وطلب مني أن أبيعها له ، لكنها هي تلك الحلى التي صنعتها للامير ثم أضاعها ، لذلك طلبت من الرجل أن يظل عندي في البيت ، وركضت الى هنا في الحال ، لاطلع جلالتكم عليها » .

صرخ الملك باعلى صوته : « من هذا الرجل ، أين هو ؟ لا بد أن يكون هو الذي قتل ابني واخذ حلاه كلها » .

اجاب الصائغ : « انه هندوسي وهو في بيتي هناك » .

صاح الملك بجنوده ، فامتثلوا أمامه بسرعة .

أمرهم قائلا : « القوا القبض على الهندوسي الموجود في بيت الصائغ ، واودعوه السجن ، وغدا سنقرر ماذا ينبغي أن نفعل به » .

ذهب جنود الملك فقبضوا على الهندوسي ، ثم اغلقوا عليه باب السجن ، الا انه وقع في حيرة من امره ، ولم يفهم سببا لذلك .

سال الحارس : « لماذا القي القبض علي ، واودعت السجن ؟ » .

أجاب الحارس : « لانك قتلت الامير الشاب وسرقت حلاه . من المؤكد انك ستبقى هنا حتى الموت ، جزاء هذه الجريمة العظيمة » .

دهش الهندوسي ، وامتلأ قلبه رعبا من هذه التهمة الباطلة ، لكنه ماذا يستطيع ان يفعل ؟ لم يكن هناك من يساعده .

حينئذ تذكر كلمات الحية التي انتشلها من البئر ، فطلب منها الحضور على جناح السرعة ، وما هي الا دقائق قليلة حتى ظهرت أمامه .

قالت الحية : « ماذا استطيع أن افعل من أجلك ؟ » .

صرخ الهندوسي : « آه ، ساعديني من فضلك . لقد القيت في هذا السجن ، وأنا على وشك أن اقتل ، لانني اتهمت بامر لم أفعله » .

ثم روى الهندوسي للحية قصة الحلى . فكرت الحية قليلا ، ثم قالت : « عندي خطة بارعة ، أعرف كيف سانقذك بواسطتها » .

صرخ الهندوسي : « ارجوك اخبريني ! » .

قالت الحية : « سازحف الى داخل غرفة الملكة والدغها ، وعندئذ سيفقدها سمي الوعي ، ويجعلها في حالة اغماء لن تجديها نفعا كل المحاولات التي تبذل لشفائها » .

سال الهندوسي : « وماذا سيحدث بعد ذلك ؟ » .

وضحكت الحية قائلة : « سيبقى السم في جسمها حتى تضع يدك على جبينها » .

حينئذ غادرت زنزانة سجن الهندوسي ، وذهبت الى الملكة فلدغتها ، فسقطت الملكة مغمى عليها .

شعر كل من في القصر بالقلق والانزعاج ، وانتشر الرعب والخوف في كل مكان . حالما سرت الانباء المحزنة بان حية قد عضت الملكة .

حضر الاطباء من بعيد وقريب ، لكن أدويتهم كلها لم تجد نفعا . جربوا أنواعا كثيرة من العلاجات ، لكنهم مع ذلك باءوا بالفشل الذريع ، ولم يستطيعوا انقاذ الملكة .

جرب العلماء علمهم . والصيادلة عقاقيرهم . والسحرة سحرهم . ولكن لا جدوى . لم يستطع أحد أن ينقذ الملكة ، أو يجعلها تتحسن على الاقل .

أخيرا صرح الملك بان أي واحد يستطيع انقاذ حياة الملكة ، سيمنح مكافاة كبيرة .

أرسل الملك عددا كبيرا من الرجال ، يطوفون كل مدينة وقرية في البلاد ، ويسيرون في الشوارع يقرعون الطبول ، ويعلنون للناس عن جائزة الملك الكبرى .

تردد كثير من الناس الى قصر الملك ، وحاولوا انقاذ الملكة ، لكنهم فشلوا جميعا .

سمع الهندوسي ، وهو في زنزانة سجنه ، بالجائزة التي قدمها الملك .

قال الهندوسي لحراسه : « أنا أستطيع انقاذ الملكة » .

حالا اقتاد الحراس الهندوسي الى الملك ، فاخذه بدوره الى الملكة التي كانت تستلقي في فراشها ، وهي أقرب الى الموت منها الى الحياة ، وقد غير سم الحية سحنتها فبدت زرقاء اللون .

تقدم الهندوسي من الملكة . وضع يده على جبينها ، ففتحت عينيها في الحال ، وانتصبت واقفة ، وقد فارقها السم ، ثم زال عنها لونها الازرق ، وصارت في حالة جيدة ، كما كانت من قبل أن تلدغها الحية .

عمت البهجة أرجاء البلاد ، كما سر الملك ، وكان ممتنا جدا من الهندوسي .

سال الملك الهندوسي : « من أنت ؟ ولماذا وضعت في السجن ؟ » .

أجاب الهندوسي : « صاحب الجلالة ، وضعت في السجن بسبب جريمة لم اقترفها » .

صرخ الملك : « ماذا تعني ؟ » .

حينئذ روى الهندوسي للملك القصة بحذافيرها . أخبره كل ما جرى له منذ اليوم الذي غادر فيه البيت ، حتى اليوم الذي اودع فيه السجن .

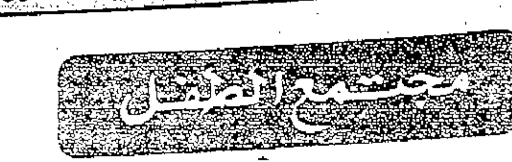
غضب الملك حين سمع ما فعله الصائغ .

القي القبض على الصائغ فورا وعوقب .

حزن الملك لان الهندوسي سجن وعوقب بسبب أمر لم يفعله ، لذلك أعطى الهندوسي بيتا كبيرا ، وألف قطعة من الذهب .

ارسل الهندوسي في طلب زوجته وأولاده ، فعاشت الاسرة كلها في البيت الجميل براحة وسرور ، وأصبح الهندوسي مشهورا جدا كطبيب وناسك ، وكرس حياته للملك الذي جعله صديقا من أقرب الاصدقاء ، وأحبهم الى نفسه .





[illegible]


● عذاري سليمان العجيري (سنتان) .

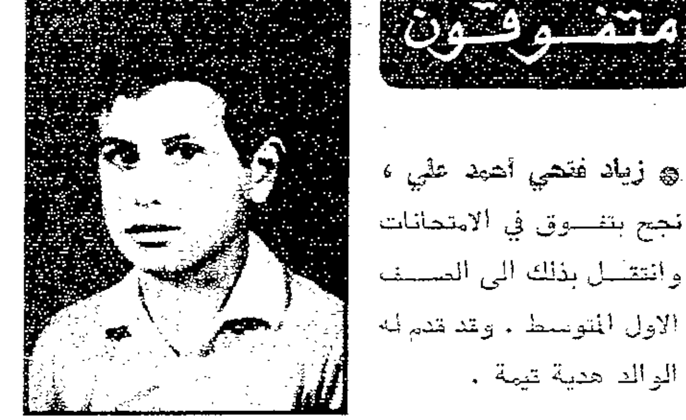

● شروق احمد صالح الدعيج (٤ سنوات) .


● داليا مصطفى (سنة)


● ايهاب فتحي كشك (٣ سنوات) .


● فاطمة حسن الصائغ (سنة) .

متفوقون



● زياد فتحي أحمد علي ، نجح بتفوق في الامتحانات وانتقل بذلك الى الصف الاول المتوسط . وقد قدم له الوالد هدية قيمة .

أهوى التاريخ والهندسة المعمارية

ضحى محمود محمد يوسف

(١٠ سنوات):

ضحى محمود محمد يوسف تبلغ من العمر (١٠ سنوات) وهي طالبة في مدرسة الجابرية والثانية على صفها دائما ، وهي أكبر أخوتها ولها صوت جميل . وقد اختيرت مع أجمل الاصوات لتنشد الاناشيد في المدرسة . ومن أهدافها أن تتحجب عندما تكبر .

س : ماذا عن دراستك هل نجحت هذا العام ؟

ج : أنا تلميذة في الصف الرابع ابتدائي ، وقد نجحت وانتقلت للصف الاول متوسط . وكنت الثانية على صفي بالنسبة لدراسة المواد التي احبها جميعا .. لكن المادة التي أفضلها هي التاريخ لانه مسل ويحكي لنا قصص الماضي ، وأنا أقرأ درس التاريخ قبل أن ندرسه بالمدرسة وأشعر بانني أعيش في الماضي وأقارن بين قصص الماضي والحاضر لارى الاختلاف بين العهدين القديم والحديث وهذا سر تعلقي بقراءة التاريخ .

س : ماذا يعمل والدك ؟

ج : مفتش لغة عربية .

س : كم ترتيبك بين الاخوة ؟

ج : نحن ثلاثة : أنا وحسام وسحر وأنا الكبرى وهما يسمعان كلامي واتكلم دائما معهما لاعرف ما يضايقهما واساعدهما .

س : وما هو نشاطك ؟

ج : مشتركة في الموسيقى ولكنني لا أعرف أعزف موسيقى، بل أغني الاناشيد فقط .. وعندما اشتركت في الموسيقى جمعت المدرسة مجموعة من التلميذات واعطتنا قطعة من النشيد لنحفظها ، وقد تم اختياري من بينهن أجمل الاصوات لانشد الاناشيد .

س : وهوايتك المفضلة ؟

ج : القراءة وأقرأ ملحق «القبس» واختار الصور وأقصها وعندي البوم كبير أجمع فيه الصور التي أقوم بقصها والصقها على الكارتون واحتفظ بها داخل الالبوم ، وأقرأ قصص الاطفال وأشاهد التلفزيون والافلام والمسلسلات .

س : ماذا تتمنين أن تكوني في المستقبل ؟

ج : اتمنى أن أكون مهندسة بناء لانني أحب أدوات الهندسة وارسم دائما الاشكال الهندسية ولكنني لا أعرف ارسم الان سوى الزوايا والمربعات وبعض الاشكال ومع ذلك فأنا أفضل أن أكون مهندسة معمارية حتى ابني كثيرا من البيوت وأخلص الناس من أزمة المساكن ، ولا أعرف اذا كانت مهنة متعبة أو لا ولكنني أعرف أن الانسان اذا تعلم شيئا واتقن عمله فسوف ينجح ولا يتعب فيه وهذا ما يقوله والدي دائما بأن الاعتماد على النفس يولد النجاح .

س : هل تشجيع والدك على الدراسة والتحصيل هو سر تفوقك ؟

ج : والدي يساعدني ويشجعني ولكنني اعتمد دائما على التركيز في الصف بما تقوله المدرسة حتى أتقن الدرس تماما ولا احتاج لوقت في مراجعته فالانتباه والتركيز هما سر نجاحي الى جانب مساعدة والدي وتشجيعه .

س : هل تؤدين فريضة الصلاة ؟

ج : لا أصلي بصورة مستمرة ولكنني سأبدأ من الان في الصلاة بصورة منتظمة وسوف اتحجب عندما أكبر لان البنت المحجبة مؤمنة ومنفذة للشريعة الاسلامية وسوف لا يمنعني التحجب من حياتي العادية فسوف اتعلم واعمل بنجاح ان شاء الله .

س : لكل منا هدف يريد تحقيقه فما هو هدفك ؟

ج : كل هدفي أن أكون متفوقة ويكون ترتيبي الاولى دائما لا الثانية. وأتمنى أن اكون مفيدة للبلد .

س : من مثلك الاعلى ؟

ج : والدي مثلي الاعلى لانه يجيبني على كل اسئلتي بصراحة ويشرح لي ما أريده بالكامل وهو حكيم ويعلمني الاسلوب الصحيح حتى أسير عليه في المستقبل .

وعن الصديقات تقول : أفضل أن يكون عندي صديقة واحدة مخلصة وتحافظ على صداقتنا وتعمل لمصلحتي ولا تضرني .

وتختتم ضحى حديثها بحكمتها المفضلة «الصلح خير» فتقول :

— لا أحب أن يتخاصم الناس ولا أن يتحاربوا مع بعضهم وأتمنى أن نصبح جميعا أصدقاء واذا تخاصم أحدنا مع الاخر لا بد أن يبدأ واحد منهما بالصلح بعد ثلاثة أيام فقط وهذا حديث شريف كما يقول والدي .

أزياء رياضية للأطفال

افضل ازياء الاطفال لموسم الصيف تلك التي تتخذ «الخطوط الرياضية» كما يقال في عالم الموضة . هذه «الخطوط» جسدت الزي في قطعتين للذكور عبارة عن بلوز وشورت او قطعة واحدة للاناث بشكل فستان بسيط التصميم . لكن القماش يجب أن يكون لينا والالوان فرحة ، مبهجة تناسب حرارة الصيف .

عفاف شعيب :

ابتعدت عن الوسط الفني خوفاً من.. المعاصي !







وحياة أبوك ماتجيبش سيرة النقد الفني في مصر

القاهرة — القبس : انطلقت كالصاروخ في بدايتها الفنية .. لكن هذه الانطلاقة لم تستمر طويلا ، اذ لم تلبث أن احتجبت عن جمهور السينما ، مثلما احتجبت عن جمهور التلفزيون . والاسباب ، دون توضيح قسرية . لكنها عادت أخيرا ، وبصورة مفاجئة ، مع تركيز على الاهتمام بالمسلسلات التلفزيونية . وهكذا شاهدها جمهور تلفزيون الكويت ، أخيرا ، في مسلسل « قلوب في الزنزانة » .

انها الممثلة عفاف شعيب التي كان لنا معها هذا الحوار :

● انت تتصفين بالهدوء الذي يظهر في حياتك الخاصة مثلما يظهر في حياتك الفنية . فهل لهذا الهدوء اصول طفولية ؟

— هذا الهدوء الذي تتحدث عنه ، لازمني منذ كنت طفلة مجتهدة في الدراسة . ولم تتغير هذه الصفة مع الايام . فقد تعودت على أن استخدم عقلي قبل الاقدام على اي امر واكتسبت التعقل من أسرتي المتدينة المحافظة . ولعل هذا ترك أثرا كبيرا على حياتي الفنية فيما بعد .

● كيف كانت بدايتك الفنية ؟

— البداية الحقيقية العملية كانت في معهد الفنون المسرحية . لكن قبلها ، كنت هاوية تمثيل في جميع مراحل دراستي .

العيلة ..

● الم يكن لعائلتك المحافظة اعتراض على دخولك المعهد ؟

— بالطبع ، وقد بذلت جهدا كبيرا للانتساب الى المعهد . انا لا أريد الادعاء كبعض الفنانات من أن « العيلة » رفضت وحاربتني .. أنا أقول الحقيقة . لقد رفض ابي باصرار دخولي المعهد ، كان ضابطا في الجيش ، ولذا كان صارما في قراراته ولا يحب المناقشة فيها . قلت له انني أريد دخول المعهد لكي أصبح مذيعة . لكنه لم يقتنع في البداية خوفا من أن انجرف الى التمثيل . ثم اقتنع . وعندما تخرجت عام ١٩٧٢ فرح بي جدا . وقبل وفاته عام ١٩٧٣ اشتركت في عمل في المعهد كان اسمه « الجنة العذراء ». وعندما شاهدني لم يعلق بشيء .

● يلاحظ انك مقصرة في علاقاتك العامة بالنسبة للوسط الفني او الصحافة . ما هي الاسباب ؟

— اريد أن أقول لك ان الوسط الفني عبارة عن مجموعات وشلل . وكل ممثل له شلته . وانا لا احب هذا، واخشى ارتكاب المعاصي . والاختلاط الكثير المتشابك يولد الاخطاء والذنوب دون شك . اما بخصوص الصحافة : فانا لا أستطيع ان أركض وراء احد ليكتب عني . ومن يكتب عني شيئا عن اقتناع فشكرا له .

● ما هي أسباب قلة أعمالك ؟

— السبب الرئيسي هو النصوص . فمعظمها هابط دون المستوى ، ولا أستطيع أن أقبله . وأنا أفضل عملا واحدا ناجحا على مائة عمل « هابط » .

● ما رأيك بمرحلة الانتشار؟

— أنا تجاوزتها منذ زمن.

وحياة ابوك

● ما هو مجمل عمرك الفني ؟

— خمس سنوات .

● وما هو مجموع الاعمال التي قدمتها خلال هذه المدة ؟

— أربعة افلام و ١٥ مسلسلا لم يعرض منها غير ستة فقط .

● وما هي الافلام ؟

— « القضية المشهورة » « خدعتني امرأة » ، « وضاع حبي هناك » ثم « مسافر بلا طريق » .

● ما رأيك في: اثار الحكيم ؟

— ظريفة جدا لكنها مهملة ولا تهتم بأناقتها . ولها اهتمامات غير فنية .

● ليلى حمادة ؟

— وجهها حلو ومريح على الشاشة .

● حياة قنديل ؟

— لم ارها في اي عمل منذ زمن ولا اعرف عنها شيئا .

● اليست مقلة مثلك وتختار الدور بعناية ؟

— لا .. هي وضعت نفسها في الدور الثاني مما أساء اليها . ولا أعرف السبب مع انها ممكن أن تكون ممثلة جيدة ووجهها جميل على الشاشة .

● نجلاء فتحي ؟

— نجمة .

● ميرفت امين ؟

— نجمة تخطو لتأكيد وجودها كممثلة .

● سعاد حسني ؟

— نجمة وممثلة .

● عفاف شعيب ؟

— « معرفش » . لانني لا أتفرج على نفسي .

● هل هناك نقد فني في مصر ؟

— وحياة ابوك ما تجيبش السيرة دي !

فيلم جديد عن حرب لبنان

● « الحروب الصغيرة » فيلم تسجيلي للحرب اللبنانية من اخراج المخرج اللبناني مارون بغدادي . الفيلم يحكي قصة العلاقة الحميمة بين شابين وفتاة في اطار الحرب والعوامل النفسية التي تحركهم خلال الاحداث .

الصعلوك العظيم

● تتوقع المخرجة المصرية علوية زكي ان يلقى الجزء الثاني من عملها السينمائي عن حياة الزعيم المصري « عبد الله النديم » نجاحا كبيرا ، بعد النجاح الذي لقيه الجزء الاول الذي انتج قبل عشر سنوات .

الجزء الثاني يحمل اسم « الصعلوك العظيم » ، ويؤدي شخصيته عبد الله أبو زهرة .

● ● ●

استعراض غنائي من تلحين الموجي

● ضمن موجة الاستعراضات الغنائية التي تلقى الحماس والتأييد في القاهرة الان، استعراض غنائي من تلحين محمد الموجي . يحمل الاستعراض اسم « الفجرية » ويتعرض للاحداث بقالب غنائي خفيف .

وحيد جلال :

السينما اللبنانية فشلت لأنها قلدت السينما المصرية



الممثل اللبناني وحيد جلال

الفنان الممثل اللبناني وحيد جلال ، اشتهر في بداية عمله الفني بالشبه الكبير بينه وبين الممثل الاميركي المعروف توني كيرتس . لكن وحيد لم يستغل هذا الشبه لتحقيق طموحه الفني ، بل اعتمد على موهبته حتى انطلق في الوسط الفني اللبناني بسرعة هائلة .

ووحيد جلال ، حاول جهده التركيز على السينما .. لكن هذه الصناعة التي لم تجد من يعطف عليها ، لم ترض طموحه ، فانصرف عنها الى التلفزيون الذي سارع الى استغلال طاقته. وعلى الرغم من ذلك ، ظل وحيد جلال يحن الى السينما حتى قرر أخيرا العودة اليها في فيلم يحمل اسم « اخر الصيف » .

يتحدث وحيد جلال عن الفيلم الذي اقنعه بالعودة الى عالم الشاشة الكبيرة ، فيقول :

— هذا الفيلم جديد في نوعه ، لانه استعراضي غنائي . ودوري فيه هو دور اب لابن عمره ثماني سنوات . ويروي الفيلم كيف سخر الاب حياته لاسعاد طفله الذي فقد امه .

ويقول وحيد ان منتجي هذا الفيلم هم الرحابنة ، وعلى وجه التحديد مروان وغدي الرحباني . ويضيف:

— انهما ابنا منصور الرحباني . وهذه اول تجربة لي معهما رغم انه كانت لي تجربة مع الرحابنة الاباء من خلال مسلسل من جزاين اسمه « من يوم ليوم » .

● لماذا ابتعدت عن السينما وعدت اليها ؟

— لقد شاركت في اعمال سينمائية عديدة من قبل ، واعتبرها محاولات غير ناجحة لان السينما اللبنانية نفسها لم تكن ناجحة . فقد كانت سينما مقلدة للسينما المصرية ، ولهذا فشلت . وانا أعود الى السينما اليوم لانني أولا ، لم اعد أرغب في البقاء بعيدا عنها أكثر ، وثانيا لانني أرغب في المشاركة بقيام صناعة سينمائية لبنانية حقيقية ، ثم ثالثا ، لانني وجدت في قصة الفيلم فكرة جديدة .

سميرة سعيد تغني بمهرجان دمشق

دمشق — القبس : المطربة المغربية سميرة سعيد تعاقدت للمشاركة في المهرجان الفني لمعرض دمشق الدولي المقبل ، عبر سهرتين غنائيتين على مسرحه بمشاركة عدد من الفنانين العرب ، تتلوهما بحفلتين أخريين على أحد مسارح مدينة حلب بعد التشجيع الذي لقيته من الجمهور الحلبي في صيف عام ١٩٨٠ .



فنون تشكيلية

عبلة العزاوي :

الفن وحي وإيماءات



● الفنانة عبلة العزاوي

بغداد — القبس : عبلة العزاوي فنانة من العراق تخرجت في معهد الفنون الجميلة في بغداد سنة ١٩٦٥ ، والمعهد الوطني للفنون التطبيقية في بورج الفرنسية .

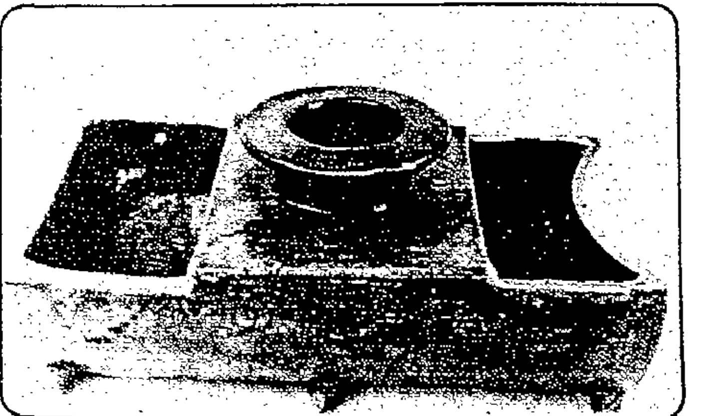
اقامت معارض متعددة في الخارج مثل : لندن وفنزويلا وسوريا .. وتعتبر الخزف فنا متكاملا يسهم فيه الشكل والمادة واللون للوصول الى القطعة الفنية التي لا بد ان تتعاون فيها كل العناصر الجمالية بهدف جعلها مفيدة للناظر ونفيسة للمقتني .

اخر معرض لعبلة العزاوي كان في قاعة الرواق ببغداد ، تميز بالفخاريات والايات الاسلامية الكريمة .

قالت عنه « ان الفن وحي وايماءات » .. اي يستوحي الفنان من البيئة والمجتمع والتراث ويترجمها ايماءات باساليب معينة » .



● لقطة من معرضها الاخير



● من اعمالها .

تقرير لليونسكو عن دور العرض السينمائي العربية



لقطات من بعض الافلام التي شاهدها رواد صالات العرض العربية

مقعد و¼ في السينما لكل عربي

لندن — القبس :

كشفت تقارير اليونسكو ان المنطقة العربية من اكثر مناطق العالم فقرا في دور العرض السينمائي ، رغم الثراء المادي الذي تتمتع به ورغم التميز الفني الـــذي ارتقى اليه بعض المخرجين، والنجوم ، وكتاب السيناريو العرب .

جاء في التقارير ان اجمالي دور العرض العربية تمثل : ١ الى ٦ بالنسبة لايطاليا ، و ١ الـــى ٥ر٣ بالنسبة لرومانيا، و ١ الى ٢ بالنسبة لالمانيا الغربية .

ويكاد أن يختفي التناسب تماما مع الاتحاد السوفيتـــي والولايات المتحدة واليابـــان وغيرها من الدول المتقدمة .

اجمالي دور العـــرض السينمائي كما تقول البيانات ١٦٤٠ دارا موزعـــة بـــين ٢١ قطرا عربيا (١٥٠ مليون نسمة) ، مقابل ١٠٠٠ دار في اليونـــان لـ ١٠ ملايين نسمة) ، و ٣٦٠٠ دار في المانيـــا الغربية (٦١ مليون نسمة) ، و ٢٨٠٠ دار في بولندا (٣٥ مليون نسمة)، و ٦٠٠٠ دار في رومانيا (٢٨ مليون نسمة) و ١٠ الاف دار في ايطاليا (٥٦ مليون نسمة) و ١٤٧ الف دار في الاتحـــاد السوفيتي (٢٥٠ مليـــون نسمة) .

العجز الكبير

التخلف في عـــدد دور العـــرض فظيع والمعدل العالمـــي المعقول هو دار عرض واحدة لكل ٥ الاف نسمة .

معدل المنطقة العربية : دار عرض واحدة لكل ٩٥ الفا من الســكان تقريبا ، بعجز ١٩ دارا عن المعـــدل العالمـــي .

في اليونان دار لكل ١٠ الاف نسمة ، وفي المانيـــا الغربية دار لكل ١٩ الفا . اما رومانيا وايطاليا والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة واليابان فتتفوق جميعها على المعدل العالمـــي .

البحرين هي الأفضل !

البحـــرين هي القطر العربي الوحيد الذي يتجاوز المعدل العالمي لديها ٩ دور عرض .. اي دار لكـــل ٢٥٠٠ من السكان .

الجزائر اغنى الاقطـــار العربية بـــدور العرض ، فلديها ٦٤٠ دارا اي واحدة لكل ٢٣ الف نسمة .

ويتفوق لبنان على الجزائر في توزيع دور العرض علـــى السكان اذ لديه ١٧٠ دارا ، اي واحدة لكل ٩ر١٦ الف نسمة من السكان .

الخط الهابط

العراق افقـــر الاقطـــار العربية في معدل دور العرض والسكان . لديه ٢٤ دارا ، أي واحدة لكل ٤١٩ الفا من السكان ، يليـــه السودان (٥٢ دارا اي واحدة لكل ٣١٦ الف نســمة) ، ثـــم اليمن الديمقراطية (٩ دور واحدة لكل ١٦٧ الف نسمة) مصر (٢٤٦ دارا اي واحدة لكل ١٦٢ الف نسمة) الكويت (٧ دور اي واحدة لكل ١٣٠ الفا) ، الصـــومال (٢٦ دارا اي واحدة لكل ١١٣ الف نسمة) سوريا (٧٠ دارا اي واحدة لكل ٩٥ الف نسمة) ، ليبيا (٢٨ دارا أي واحـــدة لكل ٧٤ الـــف نسمة) ، المغـــرب (٢١٤ دارا اي واحـــدة لكل ٧٣ الف نسمة) ، الاردن (٣٩ دارا اي واحدة لكل ٦٣ الف نسمة) وتونس (١٠٤ دور أي واحدة لكل ٤٩ الفا من السكان) .

اما بقية الاقطار العربية فبلا معلومات ، كما جـــاء في التقرير .

الحساب بالمقاعد

التخـــلف فظيع ايضا في عدد المقاعد بدور العـــرض العربية .

الاجمالـــي ١١٣١١ر٢٠٢ر١ مقعدا بمعدل واحد وربـــع لكل الف مـــن الســـكان . والمعدل يختلف بالتأكيد من قطر لاخر .

مرة اخرى ، البحريـــن افضل الاقطار العربية ، ٤٥ مقعدا لكل الف من السكان، قطر ٤١ لكل الف ، لبنان ٣٠ لكل الف ، الجزائر ١٤ لكل الف ، الكويت ١٣ لكل الف ، ليبيا ، المغـــرب ، الاردن وتونس ٩ مقاعد لكل الف ، الصومال ٨ ، مصر ٦ والسودان ٥ وبقية الاقطار العربية بلا احصائيات .

معدل الشغف بالسينما

اللبنانيون اكثر العـــرب شغفا بالسينما . فمعـــدل الحضور ١٧ مرة لكل مواطن سنويا .

الاردنيون والعـــراقيون أقل العرب شغفا . فكـــل مواطن يذهب الى السينمـــا أقل من مرة في العام بمعدل ٨٠ر .

مواطنو المغرب والسودان يذهبون الى السينما مـــرة واحدة في العام ، ومرتـــين بالنسبة للمصريين والليبيين والصوماليين، والتونسيين ، واربع مرات للكويتيين ، و ٦ مرات للقطريين والجزائريين

ويشاهد العرب نحـــو ٢٠٠٠ فيلم سينمائي طويـــل سنويا ، ٩٥٪ منها مستورد من الولايـــات المتحدة ، الاتحاد السوفيتي ، بريطانيا فرنسا ، وايطاليا .

النسبة الباقية تستوردها الاقطار العربية من مصر .

البيانات قديمة !!

بيانات السينما جزء من تقرير حول « وسائل الاتصال في العالم العربي » وتشمل الصحـــافة ، الراديـــو ، التلفزيون ، السينما .

ومعظم المعلومات الواردة به تم تجميعها عامي ٧١ ، ٧٢ ، أي قبل ٨ سنوات .

لكن البيانات ، رغـــم قدمها ، تمثل مؤشرا يمكن القياس عليه خاصة بالنسبة للسينما والصحافة . انهما وسيلتان حكم عليهما بالتخلف في بعض الجوانب والتقدم في جوانب اخرى ، بعكس الراديو والتلفزيون ، اللذين يجدان الكثير الكثير مـــن التســـهيلات الحكوميـــة والرسمية تساعدهما علـــى الانتشار والسيطرة .

فساعات ارسال الراديو والتلفزيـــون تضاعفت في الاقطـــار العربية خـــلال السنوات الثماني الماضية. معدل ملكية أجهزة الاستقبال تضاعف ايضا مرات عديدة منذ ١٩٧١ حتى ١٩٨٠ .

التطور التقني له دور في نجاح الراديو والتلفزيون ، لكن الدعم الحكومي والملكية الحكومية لمحطات الارسال الاذاعي والتلفزيوني لهمـــا أكبر الاثر .

النتيجة اننا لا نستطيـــع الاعتماد على بيانات تقـــرير اليونســـكو بشأن الراديـــو والتلفزيون الا اذا اتخذناهما مؤشرا لسنة اساس يمكن القياس عليها .

اما الصحافة فلها شأن آخر .. فهي تعاني الامرين في معظم الاقطار العربية .

تغييرات غير مؤثرة

تبقـــى السينما . ان التغييرات التي طرات على عدد دور العرض ، عـــدد المقاعد ، ومعدل الحضور لا تكـــاد تؤثر على النتائج العامة .

التغييرات التي وقعـــت محدودة بالفعل ، يسجلهـــا الناقد السينمائي المصـــري سمير فريد في كتابه « دليل السينما العربية عام ٧٨ » .

يقول الدليل ان عدد دور العرض في الاردن ارتفع من ٣٩ عام ٧١ الى ٥٦ عام ٧٨ وفي تونس الى ١٢٠ ، وفي الكويت الى ١٤ ، وفي لبنان هبط من ١٧٠ الى ١٦٥ ، وفي اليمن الديمقراطية ارتفع من ٩ الى ٢٠ ، وفي السودان من ٥٢ الى ٥٥ ، وفي سوريا مـــن ٧٠ الى ١١٢ ، وفي الصومال من ٢٦ الى ٣٧ ، وفي العراق من ٢٤ الى ٧٠ .

الواقعة الملفتة للنظر في دليل سمير فريد عن الجزائر .. الدليل يقول ان عدد دور العرض ٣٥٠ دارا مقابـــل ٦٤٠ دارا كما جاء في تقرير اليونسكو .

الجديد الذي يضيفه دليل السينما العربية عن سلطنة عمان ، فيقول انها تمتلك ١٠ دور عرض ، وموريتانيـــا ١٢ دارا ، واليمن الشمالي ٢١ دارا .

ولا يختلف دليل السينما عن تقرير اليونسكو في ذكر أن الوطن العربي يستورد سنويا نحو ٢٠٠٠ فيلـــم طويل .

المعلومات الجديـــدة لا تضيف شيئا لان التغـــير الكبير في عدد دور العرض ببعض الاقطار العربية مثل سوريا والعراق ، صاحبه تغير كبير في عدد السكان .

والمؤكد أن المنطقة العربية من اكثر مناطق العالم تخلفا في نصيب كل الف مـــن السكان في دور العرض ، عدد المقاعـــد ، وعدد مرات الحضور .

اسدال الستار

هـــذه النتيجة تطـــرح سؤالا مثقلا بالدهشة: لماذا التخلف رغم أن الاقطـــار العربية من اكثر دول العالم ثراء من الناحيتين الماديـــة والفنية ، واكثرها استعدادا لقيام صناعة سينما مؤثـــرة اقتصاديا وثقافيا ؟

وتتشعب الاجابة . يندرج جزء منها بالتأكيد تحت مـــا يسمى بتكاليف دور العرض التـــي تضاعفت في معظم الاقطار العربية ، نتيجـــة لارتفاع قيمة الارض، والمواد الانشائية والديكور وغيرها.

تكاليف انشاء دار عرض واحدة في مصر لا يقل الان عن ٥ مـــلايين جنيه . في الكويت ٧ ملايين دينار . في المغرب والجزائر ١٠ ملايين دولار .

التكاليف ضخمـــة تصيب اصحـــاب الرساميل بالتردد امام السينمـــا والاختيارات الاستثمارية الاكثر ربحا .

استمرار التردد يزيـــد الفجوة اتساعا .

واستمرار الظاهـــرة ، يسجل في النهايـــة شهـــادة وفـــاة صناعـــة السينما العربية .

السينما كما تقول المصادر كل لا يتجزأ : كـــادر فني ، نجوم ، كتاب ، دور عرض ، رأسمال . وغيـــاب دور العرض معناه : تأخر عرض الافلام ، تجميد تكاليف الانتاج والاستثمار ، تخفيض دورة راس المال ، انكماش الارباح هبوط تدريجـــي في معدل الانتاج السينمائي والهـــرب الى مجالات أكثر ربحا .

.. ومن ثم اسدال الستار!!

العرب يشـــاهدون ٢٠٠٠ فيـــلم أجنبي سنويا في ١٦٤٠ صالة

البحرين أكثر الدول العربية اقترابا من المعدل العالمي

البطولة المطلقة

● بعد بطولته لفيلم « اعدام طالب ثانوي » قرر محيي اسماعيل أن يستمر في هذا النهج بعد هذه النقلة في وضعه الفني .

الفيلم المذكور ، سبب هذا التغير كان قد بدىء بتصويره في شهر ابريل الماضي ، واشترك مع محيي ثلاثـــة نجوم هم سهير رمزي ونور الشريف ومحمود عبد العزيز .



● محيي اسماعيل

عـــرض ســـينمائي لبـــطل التنس

بجورن بورغ بطل التنس العالمي ، تلقى عرضا للتحول الـــى التمثيل . قدم العرض الى بورغ أحد منتجي هوليوود عاصمـــة السينما الاميركيـــة ، مع ترك المبلغ الـــذي يطلبه بورغ اذا قبل .

البطل الرياضي لم يبت بالعـــرض ، لا سلبا ولا ايجابـــا ، وان كان المقربون منه يقولون انه قد يرفض في الـــوقت الحاضر ، « لان أمامه مشوارا طويلا في عالم التنس» رغم ما حققه من أمجاد حتى الان .



● بجورن بورغ

★★★★★★★★★



سيلفي .. استعراض للثأر من جـــوني هاليـــداي

سيلفي فارتان ، المطربة الفرنسية الشهيرة والزوجة السابقـــة للمطرب جونـــي هاليـــداي ، ردت عليـــه بتحقيق مصور في احـــدى المجلات الفرنسية ، هـــدفه الاساسي أن تعلن أنهـــا لا تأبه بزواجه باحدى عارضات الازيـــاء وتدعـــى ايزابيـــل بابيث .

جوني كان قد اعلن النبأ الشهر الماضي ونشرت لـــه صور مشتركة كثيرة مـــع ايزابيل .

سيلفي ، بعد « نقاهتها » من الـــزواج ، تستعد الان للموسم الجديد باستعراض غنائي كبير تحضر لـــه مع مدير مسرح قصر الرياضة في باريس .

وتبدو سيلفي ، مـــع المدير ويدعى فـــرونوالد ، يراجعان خطط المشروع .

ويقول المراقبون الفنيون أن سيلفي تهـــدف مـــن الاستعراض الى الثأر مـــن جوني على ما يبدو ، مـــن خلال التفوق .

عطفـــة خـــوخة أم العـــالم الآخـــر

● فريد شوقي

● ينتظر أن يجتمع الثنائـــي « السابق » فريد شـــوقـــي وهدى سلطان في فيلم جديد



● هدى سلطان

بعد الجهود التـــي بذلت في الخفاء لجمعهما معا . لم يبد فريد ، وهو زوج سابـــق لهدى اي اعتراض لكنـــه اشترط ان تكـــون القصـــة مناسبة وكذلك فعلت هدى.

بطل المحاولات التي كشف عنها في شهر ابريل الماضي هو المخـــرج الدكتور هشام أبو النصر الذي كان قـــد رشحهمـــا لبطولة فيلـــم « عطفة خوخة » المأخـــوذ عن قصة محمد جلال .

محاولة ابو النصر تبعتها محاولة اخرى قام بها احمد يس الذي رشحهما لبطولـــة فيلم « العالم الاخر » المأخوذ عن قصة لنجيب محفوظ .



حلم جون فيرن يتحقق

بالون يدور حول العالم في ٢٥ يوماً

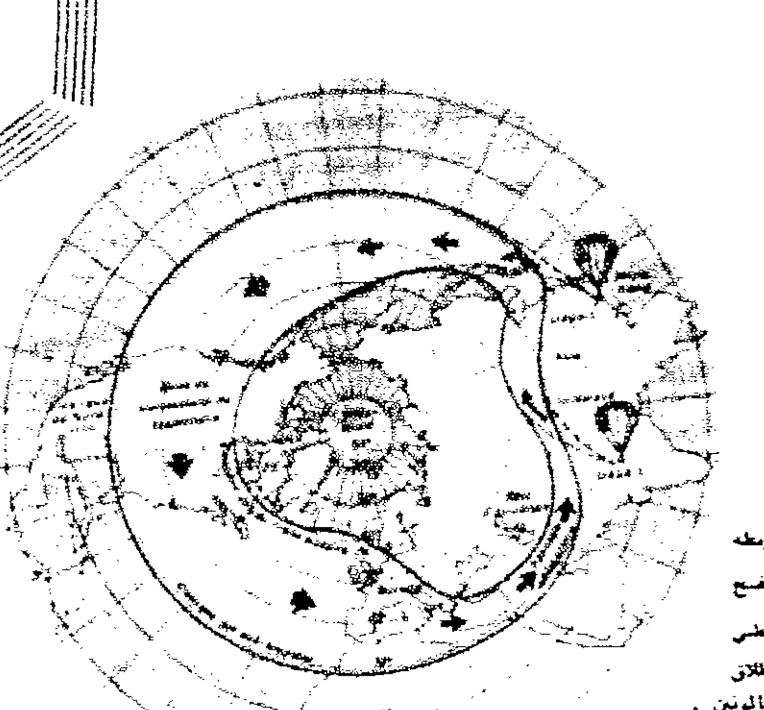
منذ زمن بعيد والانسان يحلم في ان يقوم بدورة كاملة حول الارض مستخدما البالون . وبعد ان جسد الكاتب القصصي الفرنسي الشهير جول فيرن ، بخياله الفني ، هذا الامل في قصة خيالية اطلق عليها اسم « حول العالم في ثمانين يوما » وسيطرت هوليود في النصف الثاني من هذا القرن الى انتاج فلم ضخم يحمل العنوان نفسه اقتبست قصته من احداث قصة جول فيرن . وبعد عدة محاولات فاشلة انتهت كلها بالفشل يعود الانسان الان لتكرار المحاولة لكن كل الدلائل تشير الى انها ستنجح هذه المرة بفضل تقدم العلوم التكنولوجية وبفضل المعلومات الوفيرة التي يمكن الانسان من الحصول عليها حول ظروف الطقس وبفضل علم الارصاد الجوية ، وهو علم حديث نسبيا اذا ما قورن بقية فروع المعرفة والذي سجل تقدما ابهر اكثر الاوساط العلمية تفاؤلا بفضل الاجهزة المتطورة التي تستخدم في التنبؤ بحالة الطقس ، سواء الارضية منها او الجوية .

مشروعان

الحقيقة ، هناك مشروعان يهدفان الى تحويل حلم الانسان القديم للقيام بدورة كاملة حول الارض مستخدما البالون ، مشروع اميركي ومشروع اخر بريطاني .

الاميركيون نفذوا مشروعهم لكنهم فشلوا .. فقد انطلقوا من منخفض الفيوم في مصر ومحاولين القيام بدورة كاملة حول العالم في زمن قياسي يتراوح ما بين ثمانية الى عشرة ايام مستخدمين بالونا خاصا اطلقوا عليه اسم « حول فيرن » ويبلغ حجمه ثلاثة عشر الف متر مكعب .. كان خط سيره المنتظر ان يحلق ، بعد انطلاقه من مصر فوق جبال الهيمالايا وجنوب شرق الصين ثم المحيط الهادي عبر بعض الجزر الموجودة في المحيط قبل أن يصل الى اميركا الشمالية ثم يعبر المحيط الاطلسي ليصل الى اوروبا ثم الى نقطة انطلاقه مرة اخرى .

اما المشروع الثاني فهو بريطاني وتفاصيله غير معروفة بالضبط على الرغم من ان المعلومات الفنية الخاصة بالمركبة معروفة الى حد ما لكن المسؤولين عن هذه الرحلة يحيطون بموعد القيام بها بسرية تامة . ويأمل البريطانيون في ان يتمكنوا من القيام بدورة كاملة حول العالم في خمسة وعشرين يوما . ولا يعرف بالضبط من اين ينوي هؤلاء الانطلاق الا ان هناك احتمالا في أن يقع اختيارهم على مدينة هونغ كونغ او منطقة ما في شمال الهند . اما الجهة الممولة للمشروع فهي شركة الصناعة الكيماوية للامبراطورية البريطانية التي قدمت مبلغ ربع مليون جنيه استرليني لهذا الغرض . ويضم طاقم السفينة اربعة اشخاص . وستقوم كبرى شبكات التلفزيون العالمية بتغطية جميع مراحل الرحلة .



خريطة توضح نقطتي انطلاق البالونين .

محاولات تاريخية

ان عدم نجاح الانسان حتى الان في انجاز رحلة كهذه لا يعود الى الصدفة . فالجدير بالذكر أن المحاولات بدأت منذ عام ١٨٨٣ وانتهت كلها بالفشل . ويعود السبب الى ان مغامرة من هذا النوع تحتاج الى معلومات وفيرة ودقيقة حول ظروف الطقس والارصاد الجوية وهو امر كان لا يمكن تحقيقه الا بفضل شبكات الاقمار الصناعية المستخدمة في التنبؤ بالطقس .

فالاجهزة الموجودة في هذه الاقمار ترسل باستمرار معلومات عن اماكن تجمع السحاب وارتفاعها عن سطح الارض ومدى سمك طبقاتها ، والجواب على سؤال عما اذا كانت رعدية ممطرة ام ممطرة فقط ! كما ترسل معلومات عن سرعة الرياح واتجاهاتها الخ .. من المعلومات .

وحتى يمكن القيام بدورة كاملة حول الارض بالبالون ، ليس كافيا ان يعرف طاقمه كيف يأخذ اتجاه الرياح المناسبة ، لكن عليه ايضا ان يعرف انسب ارتفاع يجب ان يحلق فيه . فالتحليق على ارتفاعات بسيطة امر غير مناسب لان التغيرات الجوية في هذه المنطقة تكون مفاجئة وبالتالي خطرة ، فالافضل اذن أن يحلق البالون على ارتفاعات تتراوح ما بين عشرة الاف متر واثني عشر الف متر حسب المواسم . فالتيارات الهوائية تهب في هذه الارتفاعات بانتظام اكبر ، كما أن البالون سيستطيع ضمان عدم مواجهة العواصف والامطار والغيوم الكثيفة .

التيارات النفاثة

وبعد عشرين سنة من الملاحظات الدقيقة تمكن الاخصائيون في محطات الارصاد الجوية من ان يحددوا الاماكن (الارتفاعات) التي تتواجد فيها هذه التيارات الهوائية والتي يمكن أن يستفيد منها رواد الطيران باستخدام البالونات . وهذه التيارات معروفة باسم « التيارات النفاثة » . وتم تحديدها لاول مرة على ارتفاع اثني عشر الف متر بواسطة الطيارين الاميركيين الذين كانوا يحلقون بطائراتهم الحربية فوق اليابان اثناء الحرب العالمية الثانية . وقد اشار هؤلاء الطيارون في تقاريرهم الى ان هذه الرياح كانت في بعض الاحيان تبلغ درجة من الشدة تجعل طائراتهم تستمر في اماكنها جوا .

هذه التيارات الهوائية التي تتجه من الغرب الى الشرق لا تتواجد دائما في نفس الارتفاعات ولذلك فان طاقم البالون لا يكفيه ان يصعد الى ارتفاع عشرة الاف او اثني عشر الف متر ليصل الى هذه التيارات ثم يترك نفسه تحمله الرياح حول العالم . فهو بحاجة الى معلومات مستمرة عن موقع هذه التيارات لانها غير مستمرة بمعنى انها يمكن ان تعرف لمسافة ٣٠٠ كيلو متر فقط ثم تنقطع فتجدها تحتك او فوقك .

● رسم البالون من الخارج

● .. ورسمه من الداخل .

بالون .. مفروش !

ويقول خبراء الارصاد الجوية ان هذه الرياح يمكن أن تصل اقصى سرعتها الى ٣٦٠ كيلومترا في الساعة . وقد سجل هذا الرقم القياسي في بعض المناطق التي تقع جنوب اليابان . ويقولون ايضا انه في ظل الظروف الطبيعية ، بامكان طاقم البالون أن يعتمد على رياح تبلغ متوسط سرعتها سبعين كيلومترا في الساعة الامر الذي يمكن ان يساعد هؤلاء على تحقيق الحلم في عشرين يوما أو خمسة وعشرين حسب المسار الذي سيتبعونه .

المهم أن البالون البريطاني مزود بجميع وسائل الراحة والاحتياطات الامنية . ففيه على سبيل المثال جهاز لتزويد طاقم البالون بالاوكسجين نظرا لان كميته ضئيلة جدا في الارتفاعات الشاهقة . كما أن كابينة الطاقم مزودة بجهاز للتدفئة لعدم تعرض افراده لخطر التجمد .



زجاج سائل

هذه الفتاة في الصورة تشاهد وهي تصب من زجاجة في يدها « زجاجا سائلا » لا يختلف عن الزجاج العادي في تركيبه بشيء . ويتحول الى زجاج صلب اذا ما تبخر السائل الذي اذيبت فيه مركبات الزجاج تحت تأثير رطوبة الهواء وبعد معالجته بالتسخين عقب ذلك . هذا الزجاج المائل سوف يكون من نواحي استخداماته المتعددة صنع طبقات رقيقة لوقاية انواع الزجاج الشديدة التأثر بالرطوبة كالزجاج الواقي من اشعة ليزر مثلا . وسوف يكون للزجاج السائل مستقبل كبير باستخدامه في المنتجات الخاصة الكثيرة التجانس والنقاوة . حيث تتجلى في ذلك نواحي استخدامات اقتصادية مفيدة للتكنولوجيات الجديدة . في حين انه لا يصلح لانتاج الزجاج العادي والكؤوس بسبب ارتفاع ثمنه .

عالم فلسفة

٢ + ٢ لا تساوي ٤ !

يقول عالم الفلسفة ستيفن باركليس في قسم الفلسفة بجامعة سانت لويس ان هناك خطأ شائعا وهو أن ٢ + ٢ = ٤ . ويضيف العالم بمعنى أدق ، أن ٢ + ٢ = ٤ فيما بعض الحالات التي لا يكون فيها ذلك صحيحا . وقد وضع عالم الفلسفة اسس دراسة تدرس الان في جامعة سانت لويس وحققت نتائج طيبة وتتعلق بما يصفه بطريقة البروتوكول . ويوضح ذلك بقوله ان المدرس يقدم للطلبة مشكلة ثم يصف بروتوكول او طريقة التفكير المنطقي لحلها . وفي بحثه الحديث اراد العالم باركليس ان يوضح طريقته فقدم هذه المشكلة :

يستطيع احدنا ان يصنع سيجارا واحدا من خمسة اعقاب فكم سيجارا يصنع من ٢٥ عقبا ؟ طبيعي ان الاجابة السريعة ستكون ٥ لانه بعملية حسابية بسيطة نقسم الـ ٢٥ عقبا على ٥ الذي تكفي لصنع السيجار الواحد فيكون الناتج ٥ . غير أن عالم الفلسفة يقول ان هذا خطأ ! ويبدأ العالم اسلوب التفكير المنطقي في مواجهة المشكلة الذي يصل به الى حل غير مألوف . لا شك أن ما سيفعله الرجل بأعقاب السيجار الخمسة والعشرين واتضح لنا انه سيصنع سيجارا من كل ٥ منها فالمجموع ٥ . ماذا سيفعل بعد ذلك ؟ المفترض انه سيدخنها فان هذا هو السبب الذي يجعله يصنعها في المقام الاول وهذا معناه انه بعد تدخينها سيتبقى ماذا ؟ تبدو هنا بارقة من الفهم على الفور هي : ان كل مرة يدخن فيها سيجارا يتبقى عقب وهكذا بعد تدخين ٥ منها يستطيع الرجل مما تبقى أن يصنع سيجارا جديدا وليس ٥ فقط .

وهكذا يثبت عالم الفلسفة الامركي أن ناتج قسمة ٢٥ على ٥ لا يساوي ٥ بل ٦ .

فلسفة هي ! محقيقة ؟!

مقابر خاصة تريح البشر من ...... النفايات النووية

اكد الباحثون في معهد هول وود بولاية ماساشوستس الاميركية انه سيكون بالامكان خلال السنوات الخمس المقبلة دفن النفايات النووية تحت طبقات سميكة من الطين في قاع البحار والمحيطات دون أن تنطوي على هذه العملية خطورة على الكائنات البحرية او الانسان .

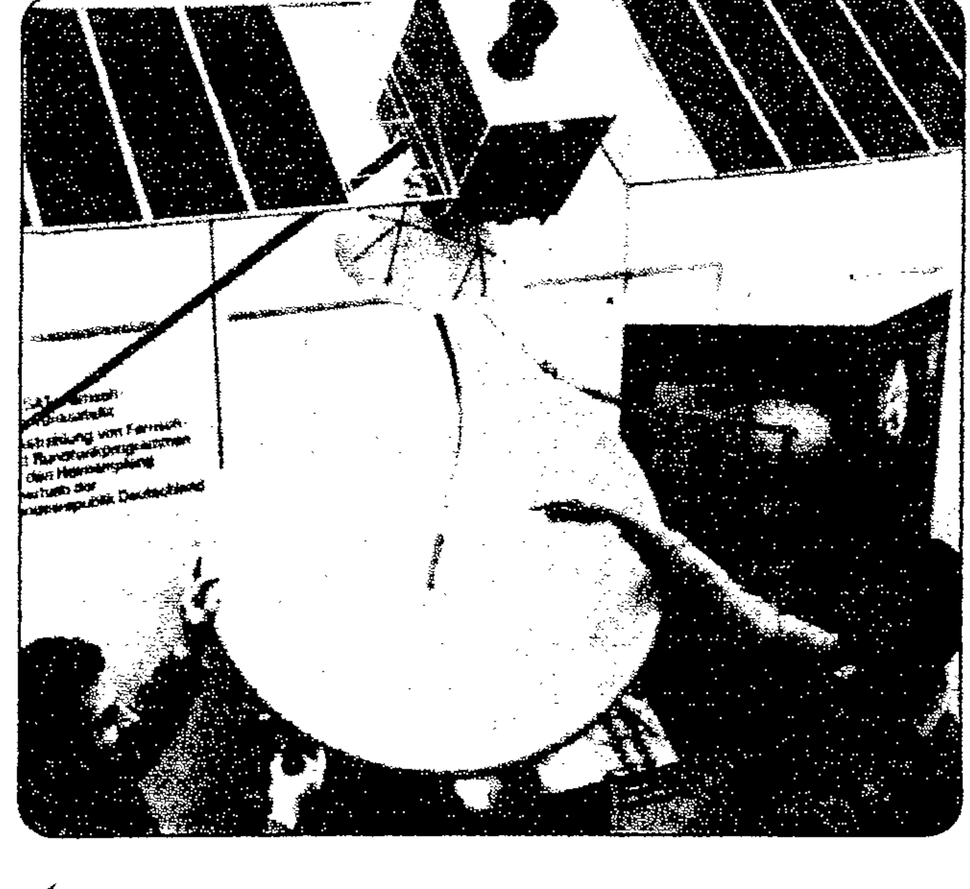
والجدير بالذكر ان العالم بدأ يعاني من مشكلة التخلص من النفايات النووية .

والطريقة الجديدة لتخزين النفايات النووية تأتي في الوقت الذي تمثل الولايات المتحدة التي دفنها تحت طبقات سميكة من الاملاح موجودة في باطن الارض في ولاية نيو مكسيكو الاميركية .

وقد قدم البروفسور شارلز هولستر الفكرة الجديدة في ندوة علمية عن علوم البحار في منطقة سانتا بربرا واكد البروفسور شارلز انه سيكون بالامكان حفظ الحاويات المصنوعة من الصلب التي تحتوي على نفايات نووية تحت طبقة من الطمي يبلغ سمكها من ٢٧ الى ٩٠ سم في قاع البحار وفي مناطق محددة معروفة باستقرارها الجيولوجي وخلوها من التيارات البحرية .

وخصص معهد هول وود مبلغ ١٠ ملايين دولار لاستكمال الابحاث في هذا المجال والتي تتوقع الدوائر العلمية الاميركية أن تستمر خمس سنوات .

وتقوم حكومة الولايات المتحدة في الوقت الحاضر بتبادل المعلومات في مجال التخلص من النفايات الذرية مع كل من بريطانيا وفرنسا وهولندا واليابان .



« طبق » للتلفزيون بدل الايريال

اعمدة هوائيات التلفزيون المرتفعة من اسطح المباني ستزول في وقت قريب . اذ ستقوم الاطباق (المماثلة « للطبق » الذي يشاهد في الصورة) مكان اعمدة هوائيات التلفزيون المرتفعة الكثيرة التي تعلو اسطح المساكن بالمانيا الاتحادية ، وقد تم تطويره على شكل قطع مكافىء ويستطيع التقاط البرامج التلفزيونية من قمر صناعي خاص وبظهر الصور والصوت بوضوح تام . ويجري استخدام الاقمار الصناعية الخاصة بنقل الاخبار ، التي تقوم بتطويرها مجموعة من الشركات العالمية وتدخل عليها التحسينات على الدوام ، منذ عدة اعوام . والقمر الصناعي « انتر سات ٥ » من هذا النوع ، فهو مثلا يستطيع نقل برنامجين تلفزيونيين و ١٢ الف مكالمة تلفونية بين اوروبا والولايات المتحدة في آن واحد . وتقوم المانيا الاتحادية وفرنسا حاليا بتطوير القمر الصناعي « ت . ف – سات » لنقل برامج التلفزيون .

وسيؤدي نقل البرامج التلفزيونية عن طريق القمر الصناعي المذكور الى اقتصاد الطاقة اقتصادا جوهريا . ويعمل على الاستغناء عن اعمدة هوائيات التلفزيون المرتفعة التي تعلو اسطح المباني .

منازل جديدة مصممة لتوفير الطاقة

بسبب الارتفاع المتزايد في اسعار النفط ، والذي يسبب مشاكل جسيمة للبلاد المستوردة لهذه المادة الثمينة ، تركزت جهود العلماء في المانيا الاتحادية على البحث عن بدائل تحقق الاهداف المنشودة في توفير الطاقة ، وذلك بعد ان اعلن الخبراء أن نسبة الطاقة المبددة في منازل المانيا البالغ عددها ٢٣ مليون منزل – تبلغ حوالي ٥٥٪ من الطاقة المستخدمة في هذه المنازل .

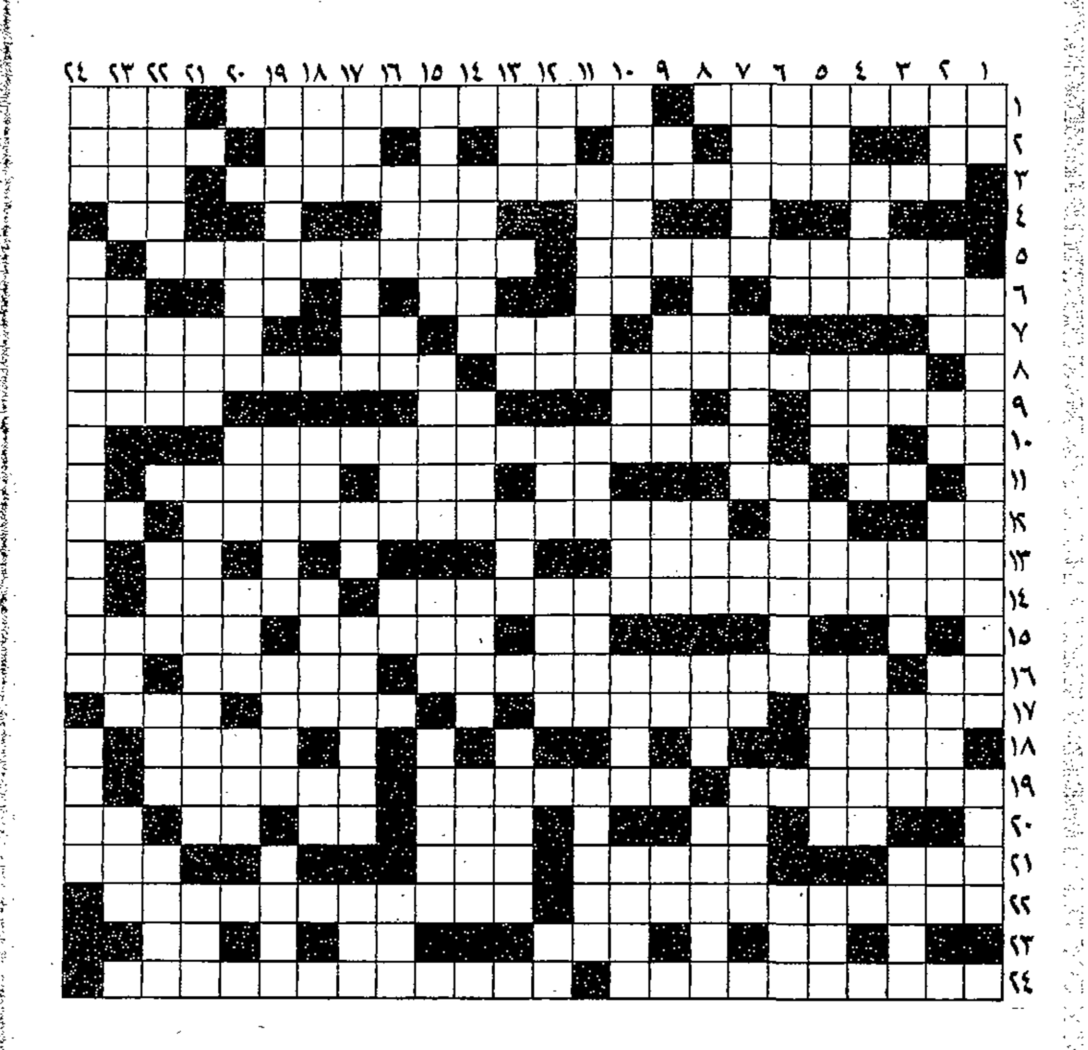
ولهذا امتد البحث الى ميدان تصميم المنازل ، وابتكار مواد جديدة تستخدم في البناء لتحقيق الغرض المطلوب . فقد اتضح أن التبديد الكبير في الطاقة الكهربائية المستخدمة في الاجهزة المنزلية والتدفئة لا يقتصر على سوء استخدام هذه الادوات فقط ، انما يشمل ضياع الحرارة وعدم الاستفادة منها بصورة كاملة ، بسبب التخطيط غير السليم للمنازل ، وعدم الاستفادة من الوسائل التي تضمن الحفاظ على الحرارة داخل المنازل .

وقد استطاع علماء المانيا التوصل الى اهم تطور في هذا الميدان ، فابتكروا مواد عازلة مصنوعة من الياف صناعية لتستخدم في الجدران الخارجية للابنية . وصنعوا ايضا نوعا جديدا من الاسفنج الصناعي يستخدم لسقوف الاقبية ، والبانا على شكل طبقات تستخدم للسقوف المائلة .

واعلن الخبراء أن الفكرة الرئيسية لهذه المواد تنبع من حقيقة ينبغي تسليط الاضواء عليها ، وهي ان توفير الطاقة من نفط وغاز وكهرباء ، يجب أن يبدأ من تصميم المنازل .. ومع الخطوات الاولى التي ترافق عملية بناء هذه المنازل .

لذلك فان المواد الجديدة لا تستخدم في المحافظة على الحرارة فقط ، بل تساهم ايضا في ابعاد الحرارة غير المطلوبة عن المنازل في فصل الصيف ، وذلك عن طريق تزويد المنازل بنوع خاص من الزجاج الملون – المعالج في الافران الذرية – يضمن تزويد المنازل بطاقة اضافية تؤدي الى خفض نفقات استهلاك الوقود بنسبة لا تقل عن ١٥٪ .

القاهرة تنتظر السيّاح العرب



الهاربين من لندن

القاهرة — «القبس» :

تؤكد تقارير وزارة السياحة أن السياح العرب قادمون الى مصر في صيف هذا العام بأعداد هائلة رغم قرار المقاطعة العربية ، بعد أن ثبت لهم من خلال التجربة أن مصر هي البلد الوحيد الذي يقدم للسياح العرب كل التسهيلات وكل كرم الضيافة ، وان السياحة في مصر لها طعم اخر .

وتؤكد التقارير ان معظم السياح العرب الذين ذهبوا الى لندن في العامين الماضيين قد تعرضوا لظاهرة عدائية خطيرة من السلب والنهب والاعتداء .. ووقعت لهم في العاصمة البريطانية عشرات الحوادث من عصابات عديدة من الشباب هم خليط بين السود والبيض والعاطلين .

اما في المغرب وتونس فقد اكتشفوا الغلاء الفاحش وعدم جدية الحجوزات التي قاموا بها بالاضافة الى سوء المعاملة من الاجانب الذين يديرون فنادق في هذين البلدين .

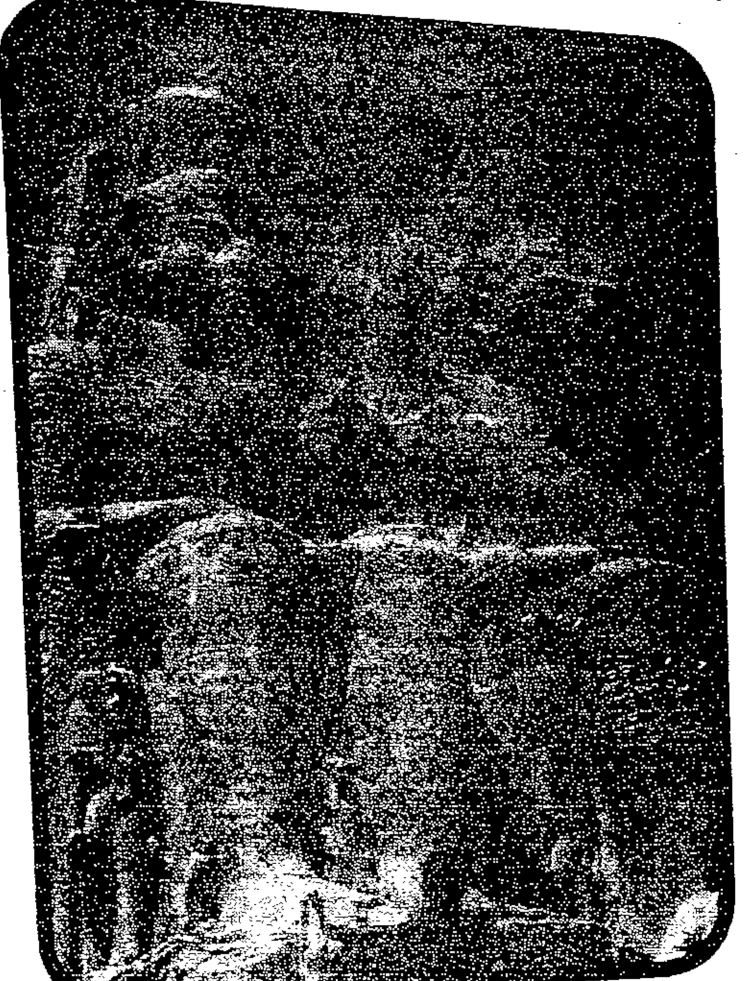
ولهذا — وحسب ما صرح عادل طاهر وكيل اول وزارة السياحة — فان الحركة السياحية العربية ستعود الى نشاطها بعد أن اكتشف العرب أن مصر لا تضارعها دولة أخرى في الخدمات السياحية وفي الاسعار .

وقد بلغت نسبة السياحة العربية بالنسبة للسياحة المصرية خلال الاعوام الماضية وقبل قرار المقاطعة الى ٥٤٪ ولكنها انخفضت بعد ذلك الى ٣٤٪ ، ثم ارتفعت الى ٥١٪ في صيف العام الماضي ١٩٨٠ بعد ان اكتشف العرب ان «مصر هي أم الدنيا» . وقد قامت وزارة السياحة باعداد تقارير موسعة عن اسباب انخفاض وزيادة نسبة السياح العرب لمصر ، وماذا حدث لهم في البلاد التي زاروها ، وما هي الاعداد المنتظر أن تاتي الى مصر هذا العام .

وذكر احد التقارير انه ينتظر بشكل عام أن تقل نسبة السياح العرب لانكلترا هذه السنة ، والتي كانت تشغل المركز الاول بين الدول التي تستقبلهم .. وسوف يتجهون بصفة عامة الى مصر ، حيث سهولة التعامل واللغة الواحدة والمناطق السياحية المتعددة . وبالنسبة للمقاطعة العربية وتاثير ذلك على الحركة السياحية قال التقرير ان ما يحدث بين الحكومات من اختلاف في الاراء ووجهات النظر لا شأن له بالعلاقة بين الشعوب العربية التي تربط بينها وحدة اللغة ، والتاريخ المشترك ، والدين ، والعادات والتقاليد .. ولهذا فان السياحة العربية ستعود الى ما كانت عليه قبل المقاطعة .

ويتوقع التقرير زيادة السياح العرب هذا العام والدليل ان الطائرات الاتية لمصر من الكويت والسعودية والامارات العربية ودول الخليج محجوزة خلال هذا الشهر والشهر المقبل ، كما ان معظم الفنادق المصرية بدات تتلقى طلبات الحجز من السائحين العرب .

ويقول التقرير في نهايته انه تم التنسيق بين وزارة السياحة وأجهزة الدولة لاستقبال السياح العرب هذا العام ، وتوفير كل وسائل الراحة والخدمات لهم .



الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٧٣

أفقيا :

١ — فريضة على كل مسلم — من أركان الاسلام — شهر هجري ٢ — جوهر — يضاف على البن — شركة بترول — للاستغاثة — طاعن في السن — مخيم فلسطيني بلبنان ٣ — من الموبقات السبع — علم مذكر ٤ — للاستفهام — شدة — شعور ٥ — استشهد في موقعة مؤتة — من الموبقات السبع ٦ — من المحرمات — حرف جر — من الحشرات — حس — للاستفهام ٧ — متشابهان — رقبة — يرشده — للنداء — أحد المدارين ٨ — قائد عربي بنى مدينة الفسطاط — والدة النبي عليه الصلاة والسلام ٩ — عاصمة غربية — ثلثا مهد — نصف جياد — عاصمة اوروبية ١٠ — حرف نصب — للندبة — من الموبقات السبع ١١ — متشابهان — حرف نصب — للتمني — متشابهة — منطقة كويتية ١٢ — احد الوالدين — للتعريف — صحابي جليل اغتيل وهو يصلي — غير ناضج ١٣ — من المحرمات — رمز رياضي ١٤ — قاهر الصليبيين — لارشاد السفن ١٥ — متشابهان — سورة قرانية — شهر ميلادي ١٦ — من أعضاء الجسم — سيف الله المسلول — بلد عربي — عقل ١٧ — سراج — المغتصب — متشابهة ١٨ — علم مذكر — يضجر ١٩ — رجس من عمل الشيطان — رجس من عمل الشيطان — رجس من عمل الشيطان ٢٠ — قط — للنفي — جدها في الثواب — ثلثا ماء — جدها في درهم — حاجز ٢١ — تكشف — احدى الصلوات الخمس — علة — متشابهة ٢٢ — الفاروق — أحد الخلفاء الراشدين ٢٣ — فك — استمر — متشابهان — من الحبوب ٢٤ — استشهد في موقعة مؤتة — قائد اسلامي استشهد في احدى المواقع .

عموديا :

١ — منع — احد الخلفاء الراشدين — اعود ٢ — حمام — احضر — سقي — جدب — ماركة سجائر — أحد الوالدين ٣ — أحد الاقارب — ثلثا علي — هلك — جدها في زياد — نادر ٤ — علم مؤنث — اتجاهات — ثلثا لاح — غدر وخداع ٥ — علم مؤنث — نصف راتب — علم مؤنث — أداة حصر — احدى الصلوات الخمس — نشتاق ٦ — تائه — للتاوه — مدينة مقدسة عند المسلمين تحت الاحتلال — كرر في الطلب ٧ — احدى زينتي الحياة الدنيا — الاسم الاول لاديب وفيلسوف لبناني — خصم — ثلثا دار — مؤذن الرسول عليه الصلاة والسلام ٨ — دقيق — جدها في ازيز — نعم — رجس من عمل الشيطان ٩ — حرفان متتاليان — استمرت — طري — ثلثا نسر — جدها في فطور ١٠ — جريدة لبنانية — لعب — جدها في زرافة — من الازهار — حارة ١١ — أحد الفصول الاربعة — لهو — علم مؤنث — اخذ المال زيادة عن الحق ١٢ — من الفواكه — ثلثا اسد — يتبع — احد الانبياء — نصف مشمش ١٣ — متشابهة — حرامي — الهي — منطقة كويتية ١٤ — ممثلة مصرية — رد — علم مذكر — ضروري للمنزل ١٥ — المتيم — عقيدة — جدها في دابق — ورق ١٦ — شرح — بحر — متشابهة — ثلثا ميل — جاهل ١٧ — علم مذكر — الة طرب — للنهي — احدى الصلوات الخمس — من الحشرات ١٨ — مغارة — جدها في اعزاز — مصدر — حرف جزم ١٩ — من مؤلفات طه حسين — مدينة مصرية — جنة — طرف الاصبع ٢٠ — في الفم — نصف الخفافش — متشابهة — علم مذكر — ٢١ — صغير بالانكليزية — أبوه وامه اول شهيدين في الاسلام — أنثى الحصان ٢٢ — علم مؤنث — علم مذكر — سهد — يعبر — علم مذكر ٢٣ — علم مذكر — طائر جميل — ياتي بعد — من مشتقات الحليب ٢٤ — من أعضاء الجسم — لم يسجد لصنم قط — من المحرمات .

حل الشبكة السابقة

العبارة الضائعة

شبكة رقم ٧٣

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٢ احرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لقائد اسلامي انتصر على رستم في معركة القادسية .

الحمد لله الذي — جمل — شهر رمضان سيد الشهور والايام — وخصه — بجميل المزايا — وضاعف فيه — الاجور للصوام — وتوجه — بتاج — القبول — وانزل فيه القران — على — سيد الانام — احمده — واشكره — على — نعم — تتجدد — بالرواح والبكور — واستغفره — واشهد — ان — لا — اله — الا — الله — الحليم الغفور — واشهد — ان — سيدنا محمدا رسول الله — شفيع الامة — يوم النشور — اللهم — صل وسلم — على — سيدنا — محمد — وعلى اله وصحبه — الى — يوم الدين — هذا شهر رمضان — الذي انزل — فيه القران — هدى للناس — وبينات — من الهدى والفرقان — هذا — شهر — اوله رحمة — واوسطه مغفرة — واخره عتق من النار — من — صامه وقامه — ايمانا واحتسابا — غفر — له — ما — تقدم — من — الاوزار — ومن ادى — فيه — نافلة — كان — له — مثل — ثواب الفرض واجره — ومن — ادى — فيه — فريضة — كانت — له — بسبعين — في — غيره — وللصائم فرحتان — فرحة — عند — فطره — وفرحة — عند — لقاء ربه — وفيه تغلق — ابواب — الجحيم — و — تفتح — ابواب — النعيم .

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :
«يوسف ادريس»

ملحق القبس — العدد ٣٢٨٧ — الاثنين ٤ رمضان ١٤٠١ هجرية الموافق ٦ تموز / يوليو ١٩٨١ السنة العاشرة

مطرب أميركي لبناني الأصل يعالج أطفال العالم مجاناً

داني توماس

ممفيس (ولاية تينسي) — القبس:

داني توماس مطرب اميركي - لبناني الاصل ، دخل التاريخ من بابين : باب الطرب وباب الخير . داني انشأ منذ عشرين عاما مستشفى سان جود لعلاج الامراض المستعصية للاطفال مجانا : الاطفال الاميركيين وغير الاميركيين من داخل اميركا ومن اي مكان في العالم . والمستشفى ما زال تحت رعايته .. يقيم له سنويا اكثر من حفل لجمع التبرعات .

استقبل المستشفى منذ انشائه عام ١٩٦٢ نحو ٧٠٠٠ حالة من الامراض المستعصية للاطفال واهمها سرطان الدم . الحالات التي عالجها المستشفى من ٣٦ ولاية اميركية ومن ١٧ بلدا اجنبيا .

كانت حالات العلاج الناجحة لا تزيد على ٥٪ من عدد المرضى عام ١٩٦٢ .. اصبحت الان ٥٠٪ .

الحلم والبشارة

كان المستشفى حلم حياة داني توماس . فقد اصيب في صدر شبابه بمرض خطير بعد ان وضع قدميه على اولى درجات الشهرة في عالم الطرب . وايقن داني ان الموت آت لا محالة .

خلال المحنة شاهد في الحلم من يبشره بالعافية . بالصحة .. وتحققت البشرى تدريجيا .. وفي بطء « كانت البشارة نقطة تحول » ..

يقول داني :

— عندما احسست بصدق البشرى هتفت من اعماقي : .. نذرت للخير حياتي .. ان تحققت البشارة ساكرس جهدي لانشاء دار للعبادة والاستشفاء لتحمل البركة الى الاطفال ، وبشارة العافية والصحة الى اقل الاطفال حظا في اسبحة والعافية .

وعوفي داني تماما . وخطى بسرعة الى دائرة الاضواء والشهرة والمجد والمال . وقرر ان يفي بالنذر .

نقطة البداية

اجرى اتصالات بالمجلس الاميركي اللبناني السوري المعروف باسم « السالك »

AMERICAN LEBANESE SYRIAN ASSOCIATED CHARITIESALSAC

اتفق الطرفان على جمع التبرعات لاقامة المستشفى ، واختار داني مدينة ممفيس مقرا له وهي المدينة التي تقع في ولاية تينسي .

من طابق الى برج !

بدا العمل بطابق صغير ، وخلال العشرين عاما تحول الطابق الى برج من عشرة طوابق . يضم نحو ٥٠ غرفة للعلاج ، ومركزا للابحاث والاستشارات الطبية ، يعد من اكبر المراكز الطبية في علاج الامراض المستعصية للاطفال في العالم . يعمل بالمركز نحو ١٠٠ من حملة الدكتوراه في الطب ، وعلوم الدم والسرطان والخلايا والعدوى والتطعيم وغيرها من التخصصات الطبية الدقيقة .

العلاج المجاني

ان المستشفى يتحمل دائما مصاريف الكشف والتشخيص ، وكافة الدراسات العلمية الخاصة بالحالة . ويتحمل ايضا تكاليف اقامة المريض خلال فترة الكشف . ويتحمل ثالثا تكاليف اقامة مرافقيه في موتيل خاص قريب من المستشفى ونفقات انتقالهم من داخل الولايات المتحدة وخارجها ، وذلك في كل مرة يزورون فيها المستشفى او يتابعون العلاج فيه .

فاتورة النفقات التي يتحملها المستشفى على هذا النحو كبيرة وباهظة انها تتضمن مثلا :

١٨٨ دولارا للاقامة والرعاية التمريضية ليوم واحد .

٦١٢ دولارا للاقامة بالمستشفى وتقديم جميع الخدمات .

٣٠ دولارا لرعاية المريض الزائر من الخارج .

١٣٦ دولارا لرعاية المريض الزائر من الخارج وتقديم جميع الخدمات العلاجية .

٣٢ دولارا كشف تخصصي للدم .

١٨٫٥ دولارا لكشف بالاشعة .

١٢١ دولارا عملية نقل الدم .

٤١٥ دولارا للعلاج الكيميائي .

١٫٤٠٠ دولار للعمليات الجراحية .

٣٥٠ دولارا للكشف الطبي بالكمبيوتر .

كل هذه النفقات مجانية .. لا يتحمل المريض شيئا منها .

كيف يتم التمويل ؟

تجيب الدكتورة ناهد : عن طريق التبرعات .

داني توماس يقيم اكثر من حفل سنوي ، كما ان منظمة « السالك » تصدر أكثر من يانصيب . عدد آخر من المطربين والفنانين يقيمون عروضا غنائية لحساب المستشفى .. ويتلقى المستشفى تبرعات من جهات مختلفة .

هناك ايضا اولياء امور المرضى الذين يبرأون بالعلاج بعضهم يتطوع للعمل في المستشفى .. او يتبرع بمبالغ من المال .

وفي المستشفى قائمة للشرف باسماء المتبرعين .. تتضمن اسماء عربية متعددة .. بعضها يحمل الجنسية الاميركية .

صيام الثوار الايرلنديين حتى الموت يثير اهتمام العلماء

اضراب الثوار الايرلنديين عن الطعام حتى الموت اثار العلماء لمعرفة مدى قدرة الانسان على الحياة دون طعام .

وقد اثبتت دراسة نشرتها المجلة الطبية الفرنسية ان مخ الانسان يحتاج الى حوالي نصف كمية الاوكسجين التي يستهلكها جسم الانسان الطبيعي بينما يحتاج الى ثلثي كمية الجلوكوز .

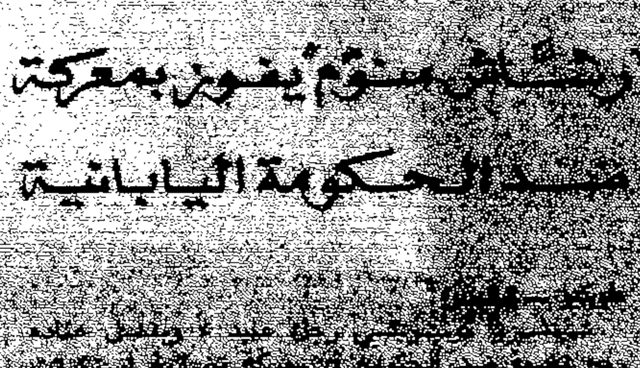
ويرى العلماء ان مقاومة الجسم للاضراب عن الطعام تعتمد على كمية المخزون الاحتياطي الذي يمتلكه الجسم من الجلوكوز والذي يبلغ حوالي ١٠٠ غرام على شكل سكر في الكبد .

وعندما ينضب هذا المخزون يلجأ الجسم تلقائيا الى استخدام البروتين الموجود في العضلات ثم الدهون التي تعتبر مصدر طاقة مهما للجسم .

واشارت الدراسة الى انه بعد خمسة او ستة ايام يتوقف الكبد والكلية عن انتاج الجلوكوز اللازم للجسم ولا تنتج غير ربع الانتاج .

وكان ثلاثة من الثوار الايرلنديين قد توفوا بالتسلسل نتيجة اضرابهم عن الطعام . واخر هؤلاء رايموند ماكريش الذي توفي في سجن « ميز » . وقد نقل جثمانه الى مسقط راسه في كاملوه (تبعد ٤٠ ميلا عن بلفاست) وسط مظاهر عسكرية للجيش الايرلندي السري .

● اعضاء ملثمون من الجيش السري الايرلندي ظهروا في مأتم رفيقهم ماكريش .



رشاشي سوتوم يفوز بمعركة ضد الحكومة اليابانية

[illegible]

سعودي من أصل مصري يحرم الخمرة في محلات « غروبي »

القاهرة — القبس

خسر العشاق محلات « غروبي » ، اهم مواقع اللقاءات العاطفية في القاهرة والاسكندرية ، بعد ان اشتراها المليونير عبد العظيم لقمة المصري الاصل السعودي الجنسية — وهو من الشخصيات المتشددة دينيا — واعلن فور توقيعه الصفقة تحريم تقديم الخمور والمشروبات الكحولية ، وضرورة حماية الاخلاق العامة داخل المحلات الشهيرة . وقد دفع المهندس لقمة ٧٫٥ ملايين جنيه قيمة الصفقة .

ومحلات غروبي من اكثر المحلات شاعرية ولها اكثر من فرع بالقاهرة ، ولها لدى الاجيال المعاصرة منزلة خاصة وذكريات عزيزة . فلا احد في الخمسينات من عمره او الاربعينات والثلاثينات وحتى العشرينات ينكر انه زار غروبي ، او حدد موعدا عاطفيا بداخله ، او بجواره ، او التقى بصديق او صديقة في احد فروعه .. انه علامة جغرافية لسكان القاهرة وزوارها ومكان مفضل لابناء الجاليات العربية .

علاقة مع الاخوان

تقول المصادر ان تشدد المهندس عبد العظيم لقمة ، الديني ، يرجع الى علاقته بجماعة الاخوان المسلمين . فقد انضم الى الجماعة في صدر شبابه عندما كان مهندسا للانشاءات بوزارة المعارف العمومية ولعب دورا اثناء صراعات الاخوان المسلمين بعد مقتل الشيخ حسن البنا وتولي المستشار حسن الهضيبي مركز المرشد العام .

واستطاع الفرار من مصر عندما حدث الصدام بين الثورة المصرية بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر وجماعة الاخوان . فاستقر بالسعودية واشتغل مهندسا لدى الحكومة في الرياض ، وتولى بعد فترة من الزمن اعمال منطقة الرياض كلها .

واصدرت محكمة الثورة حكما ضده بالاشغال الشاقة المؤبدة ، ولهذا اضطر للاقامة خارج مصر ١٥ عاما متصلة . وعاد الى القاهرة في عهد الرئيس أنور السادات وبدأ تنفيذ مشروعاته الاستثمارية والتجارية ، واهمها المشاركة في انشاء بنك قناة السويس بنحو ٣٠٠ الف دولار قيمتها السوقية الان نحو مليون دولار ، فضلا عن مساهمات في بنوك وشركات تجارية واستثمارية اخرى .

أزهار



تقاوم الحر وتعيش في الظلام

بقلم : منسق الازهار **باسم قاسم**

نبتة « فيلود نيدرون — سيللوم » تنتمي الى الفصيلة القلقاسية . وتعتبر كولومبيا في جنوب اميركا موطن هذه النبتة الاصلي لانها من اقوى انواع النباتات واسرعها نموا وقدرة على تحمل الاجواء الحارة مثل الكويت . كما انها تنمو عادة في الظل الخفيف ولا تحتاج الى اضاءة كافية على ان يكون الري بغزارة في فصل الصيف . ويعتبر الصيف فترة النمو لهذه النبتة كما تحتاج الى السماد المركز بمعدل ٣ غرامات لكل ليتر ماء اسبوعيا .

اما في فصل الشتاء فيجب علينا تخفيف كمية الري لان هذه الفترة تعتبر مرحلة السكون لديها .

من اهم ميزات هذه النبتة انه باستطاعتنا زراعتها في الاماكن المظلمة داخل منازلنا . كما يجدر التنويه بأن هذا النوع من النباتات توجد منه عدة اصناف والاختلاف فيما بينها بأشكال الاوراق فقط .

تحتاج هذه النبتة الى اصيص كبير الحجم لما لها من نمو سريع واوراق دائرية كبيرة الحجم .

تستغل « فيلود نيدرون — سيللوم » عادة في تزيين زوايا الغرف والاماكن المظلمة او حسب رغبة ربات المنازل . كما يمكننا الحصول عليها من الاسواق طوال العام وهي متوفرة باحجام مختلفة .



الدراجة تنتعش في لندن

ازدهرت سوق الدراجات الهوائية في لندن بعد الضرائب الجديدة والكبيرة التي فرضت على البنزين . وقد رد اصحاب السيارات على القانون الجديد باستخدام الدراجات ، التي اصبحت وسيلة طبيعية ومنظرا مالوفا في اكثر من عاصمة اوروبية .

ولعل اكثر المشاهد توضيحا للمشكلة ، ذلك الذي يظهر في جامعة كامبردج التي تضم عشرين كلية . فعلى جانبي برج البوابة التي يعود عهدها الى القرن التاسع عشر ، يرى المار طوابير طويلة من الدراجات الهوائية (الصورة) .